



## Силабус освітнього компонента

Програма навчальної дисципліни



# АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА

**Шифр та назва спеціальності**

072 – Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок»

**Інститут**

Соціально-гуманітарних технологій

**Освітня програма**

Фінанси і банківська справа

**Кафедра**

ПРАВА(306)

**Рівень освіти**

Магістр

**Тип дисципліни**

Вибіркова

**Семестр**

Другий

**Мова викладання**

Українська

## Викладачі, розробники



Лисенко Ірина В'ячеславівна

Iryna.Lysenko@khpі.edu.ua

Кандидат юридичних наук, доцент, завідувачка кафедри права НТУ «ХП».

Авторка понад 150 наукових і навчально-методичних публікацій. Провідна лекторка з курсів: «Правознавство», «Jurisprudence», «Правове регулювання створення та діяльності стартапів», «Авторське право і суміжні права», «Правове регулювання інтелектуальної власності», «Правове регулювання трудових відносин», «Правове регулювання підприємницької діяльності в Україні та інші». Має 8 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір. Член Союзу юристів України. Досвід роботи – понад 20 років.

[Детальніше про викладача на сайті кафедри:](http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/uk/shtat-kafedru/)

<http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/uk/shtat-kafedru/>



Перевалова Людмила Вікторівна

Liudmyla.Perevalova@khpі.edu.ua

Кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри права НТУ «ХП».

Досвід роботи – понад 40 років. Автор понад 200 наукових та навчально-методичних праць. Провідний лектор з дисциплін: «Правознавство», «Авторське право і суміжні права», «Правове регулювання публічного управління», «Правове регулювання трудових відносин», «Правове регулювання підприємницької діяльності», «Правові основи управління соціальною сферою» та інші.

Детальніше про викладача на сайті кафедри

<http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/uk/>

## Загальна інформація

### Анотація

Дисципліна спрямована на розгляд широкого кола питань щодо ознайомлення здобувачів із загальними засадами авторського і суміжного права, інституту індивідуалізації учасників цивільного обігу. Особливу увагу приділено процедурам отримання правової охорони об'єктів інтелектуальної власності та захисту цих об'єктів професійної діяльності фахівця з інформаційних технологій. Особливу увагу в курсі приділено практичним знанням з прикладних аспектів отримання авторських свідоцтв.

### Мета та цілі дисципліни

Формування знань і навичок щодо особливостей володіння, користування та розпорядження правами на об'єкти авторських і суміжних прав, механізмів їх захисту від правопорушень.

### Формат занять

Лекції, індивідуальне завдання, реферати, самостійна робота, консультації. Підсумковий контроль – диференційований залік.

### Компетентності

- ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК3. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
- ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК5. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
- ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК7. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
- ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті..

Фахові (професійні) компетентності:

- СК5. Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.
- СК6. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при розв'язанні складних задач і проблем у сфері фінансів, банківської справи та страхування.
- СК7. Здатність до пошуку, використання та інтерпретації інформації, необхідної для вирішення професійних і наукових завдань в сфері фінансів, банківської справи та страхування.

### Результати навчання

- . ПР03. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.
- ПР04. Відшукувати, обробляти, систематизувати та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення професійних та наукових завдань в сфері фінансів, банківської справи та страхування.
- ПР06. Доступно і аргументовано представляти результати досліджень усно і письмово, брати участь у фахових дискусіях. ПР07. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності
- ПР08. Вміти застосовувати інноваційні підходи у сфері фінансів, банківської справи та страхування та управляти ними.
- ПР09. Застосовувати управлінські навички у сфері фінансів, банківської справи та страхування.
- ПР12. Обґрунтувати вибір варіантів управлінських рішень у сфері фінансів, банківської справи та страхування та оцінювати їх ефективність з урахуванням цілей, наявних обмежень, законодавчих та етичних аспектів.
- ПР13. Оцінювати ступінь складності завдань при плануванні діяльності та опрацюванні її результатів

## Обсяг дисципліни

Загальний обсяг дисципліни 120 годин. (4 кредитів ECTS): лекції – 32 год., практичні - 16 год., самостійна робота – 72 год. Форма контролю: диференційований залік.

## Передумови вивчення дисципліни (пререквізити)

Правознавство. Вміння працювати з законодавчими актами, застосовувати правові норми при вирішенні практичних ситуацій.

## Особливості дисципліни, методи та технології навчання

Під час вивчення дисципліни використовується гейміфікація. Використовуються такі методи навчання: співбесіда, пояснення, розповідь, інноваційні методи з використанням мультимедійних презентацій, лекції.

## Програма навчальної дисципліни

### Теми лекційних занять

#### Тема 1. Авторське право: поняття, завдання, функції та принципи авторського права.

Поняття авторського права. Об'єктивне і суб'єктивне значення. Завдання авторського права. Основні принципи авторського права.

#### Тема 2. Еволюція авторського права і суміжних прав.

Виникнення та розвиток авторського права. Розвиток суміжних прав.

Становлення системи правової охорони авторського права і суміжних прав в Україні.

Становлення та розвиток державного управління в авторському праві та суміжних правах.

Становлення та розвиток законодавства з авторського права та суміжних прав в Україні.

Розвиток законодавства в ЄС.

#### Тема 3. Об'єкти авторського права.

Поняття твору та його ознаки. Службові твори. Твори, які не охороняються авторським правом.

Види творів та їх характеристика. Літературні твори. Особисті листи, щоденники як особливий вид творів. Наукові твори.

#### Тема 4. Суб'єкти авторських прав.

Неповнолітні і недієздатні автори. Іноземні автори як суб'єкти авторських прав. Правонаступники як суб'єкти авторських прав. Перекладач як суб'єкт авторського права.

#### Тема 5. Зміст та умови дії авторського права.

Авторське право і окремі авторські правомочності. Види авторських прав. Загальна характеристика особистих немайнових прав авторів. Загальна характеристика майнових прав авторів.

#### Тема 6. Виникнення та реєстрація авторського права.

Презумція авторського права. Державна реєстрація авторського права в Україні. Порядок реєстрації авторського права в країнах ЄС.

#### Тема 7. Розпорядження майновими авторськими правами.

Договір про передачу права на використання твору. Договір про передачу (відчуження) майнових авторських прав. Договір замовлення. Інші види авторських договорів. Розпорядження

майновими правами інтелектуальної власності на твір відповідно до Цивільного кодексу України. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Ліцензійний договір.

Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності.

Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності .

#### Тема 8. Суб'єкти та об'єкти суміжних прав.

Суміжні права: поняття і загальна характеристика. Зміст і межі суб'єктивних суміжних прав.

Вільне використання об'єктів суміжних прав. Сфера дії суміжних права

#### Тема 9. Колективне управління авторськими і суміжними правами.

Передумови виникнення та поняття колективного управління авторськими та суміжними правами. Суспільна роль організацій колективного управління правами. Еволюція колективного управління та види прав до яких застосовуються колективне управління. Специфіка форм та характеру діяльності організацій колективного управління авторськими та суміжними правами.

Функції організацій колективного управління авторськими та суміжними прав. Становлення системи колективного управління авторськими та суміжними правами в Україні. Розвиток системи колективного управління авторськими та суміжними правами в країнах ЄС

#### **Тема 10. Правові основи захисту авторських і суміжних прав.**

Суб'єкти права на захист. Види порушень авторських прав. Форми захисту. Способи цивільно-правового захисту авторських і суміжних прав. Адміністративна відповідальність за порушення авторських і суміжних прав. Кримінальна відповідальність за порушення авторських і суміжних прав. Особливості правового захисту прав українських авторів за межами України.

#### **Тема 11. Міжнародні аспекти охорони авторських і суміжних прав**

Участь України в міжнародній системі охорони авторських права та суміжних прав. Проблеми співвідношення норм національного законодавства та норм міжнародного права. Конвенція про охорону літературних і художніх творів. Всесвітня конвенція про авторське право. Міжнародна конвенція про охорону прав виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми. Всесвітня організація інтелектуальної власності. Угода про торговельні аспекти прав на інтелектуальну власність (Угода TRIPS). Охорона авторського права та суміжних прав українських авторів та іноземних авторів.

### **Теми практичних занять**

Практичні заняття в рамках дисципліни не передбачені

### **Теми лабораторних робіт**

Лабораторні заняття в рамках дисципліни не передбачені

### **Самостійна робота**

Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка рефератів. Підготовка індивідуальних завдань. Самостійне вивчення тем та питань, які не викладаються

## **Література та навчальні матеріали**

### **НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

1. Правознавство: хрестоматія / Л. В. Перевалова, В. Г. Вергун, Г. М. Гаряєва, О. В. Гаєвая, І. В. Лисенко, О. В. Кузьменко. Харків: НТУ «ХПІ», 2019. 220 с.– Режим доступу:<http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2019/06/Pravoznavstvo.-HRESTOMATIYA.doc>
2. Правове регулювання внутрішнього ринку Європейського Союзу : навч.-метод. посіб. / Л.В. Перевалова, О.В. Гаєвая, Г.М. Гаряєва. Харків : ФОП Панов А.М., 2020. 68 с. – Режим доступу:<http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2021/05/NMP-PR-VR-YES-2020.docx>
3. Тезаурус з правознавства: Перевалова Л.В., Гаєвая О.В., Гаряєва Г.М., Кузьменко О.В., Лисенко І.В., Ткачов М.М. Харків: НТУ «ХПІ», 2021. 194с. – Режим доступу: [http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2021/09/tezaurus\\_vychitka-eng-16.06.2021docx-1.docx](http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2021/09/tezaurus_vychitka-eng-16.06.2021docx-1.docx)
4. Правові засади управлінської діяльності: навч.-метод. посіб. / Л.В. Перевалова, О.В. Гаєвая, Г.М. Гаряєва, І.В. Лисенко. Харків : ФОП Панов А.М., 2020. 50 с. – Режим доступу:<http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2020/10/Methodposibnik-PZUD-2-1.docx>
5. Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з правових дисциплін для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей: О. В. Гаєвая, Г. М. Гаряєва, І. В. Лисенко, Л. В. Перевалова. Харків: НТУ «ХПІ», 2021. 128 с. – Режим доступу:[http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2021/06/Methodichni-vkazivki\\_dlya-napisannya-kr-dlya-zo-1-1.docx](http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/wp-content/uploads/sites/90/2021/06/Methodichni-vkazivki_dlya-napisannya-kr-dlya-zo-1-1.docx)
6. Правознавство : навч.-метод. посіб./ Л.В.Перевалова, В.Г.Вергун, Г.М. Гаряєва та ін. Харків : ФОП Панов А.М., 2019. 98 с.

## Законодавчі акти

1. Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#>
2. Цивільний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – №№ 40-44. – Ст. 356. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#>
3. Кримінальний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 25-26. – Ст. 131. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#>
4. Сімейний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 21-22. – Ст.135. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2947-14#>
5. Цивільний процесуальний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2004. – № 40-41, 42. – Ст. 492. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1618-15#>
6. Господарський кодекс: від 16.01.2003 р. № 436-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 18-22. – С. 144.
7. Закон України «Про авторське право і суміжні права» // Відомості Верховної Ради України. – 2023. – № 13. – ст.64. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>

## Базова література

1. Вахонєва Т.М. Авторське право і суміжні права в Україні: навч. посібник. 2-ге видання, перероблене і доповнене. – К.: Дакор, 2019. – 576 с.
2. Інтелектуальна власність: навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с
3. [Журавльов Д.В.](#), [Чижмарь К.І.](#) Авторське право та суміжні права в Україні. Їх захист та відповідальність. Вид-во ЦУЛ, 2020. 224 с.
4. Цивільно-правова охорона та захист авторського права в сучасних умовах технологічного розвитку [Текст] : монографія / Колектив авторів : О. О. Штефан, А. С. Штефан, І. І. Петренко, О. О. Мацкевич, В. М. Троцька, С. А. Петренко; за наук. ред. Н. М. Мироненко. – К. : НДІ інтелектуальної Інтелектуальна власність власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 341 с.
5. Інтелектуальна власність: магістерський курс : підручник / П. Г. Перерва [та ін.] ; ред.: П. Г. Перерва, В. І. Борзенко, Т. О. Кобелева ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : Планета-Прінт, 2019. – 1002 с.

## Система оцінювання

### Критерії оцінювання успішності студента та розподіл балів

100% підсумкової оцінки складаються з результатів оцінювання у вигляді заліку (20%) та поточного оцінювання (80%). Залік: усне опитування та підсумкове практичне завдання (проведення лекції). Поточне оцінювання: онлайн тести, виконання завдань на практичних заняттях та завдань для самостійної роботи (80% по 10% за кожну тему)

### Шкала оцінювання

Сума балів	Національна оцінка	ECTS
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно (потрібне додаткове вивчення)	FX
1–34	Незадовільно (потрібне повторне вивчення)	F

## Норми академічної етики і політика курсу

Студент повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при неможливості вирішення конфлікту – доводитися до відома співробітників дирекції інституту. Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності НТУ «ХПІ» розміщено на сайті: <http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/akademichna-dobrochesnist/>

## Погодження

Силабус погоджено

25.08.23



Завідувач кафедри  
Ірина ЛИСЕНКО

Дата погодження, підпис

Гарант ОП  
Тетяна НАЗАРОВА