

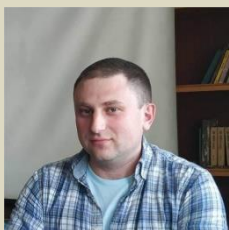
ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

СИЛАБУС

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|
| Шифр і назва спеціальності | 122 Комп'ютерні науки | Інститут / факультет | Факультет комп'ютерних наук і програмної інженерії |
| Назва програми | Комп'ютерні науки та інтелектуальні системи | Кафедра | Українознавства, культурології та історії науки |
| Тип програми | Загальна підготовка | Мова навчання | Українська / англійська |

ЛЕКТОР

Ігор Дворкін, igor.dvorkin@khpі.edu.ua



Доц. каф. українознавства, культурології та історії науки, канд. іст. наук, доцент. Напрями наукових досліджень: історія музейної справи, процеси націотворення у ХІХ - на початку ХХ ст., міжетнічні відносини, викладання історії України у закладах вищої освіти. Автор понад 80 наукових та методичних праць. Провідний лектор з дисципліни «Історія та культура України».

Загальна інформація про курс

| | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Анотація | Дисципліна спрямована на вивчення суспільно-політичних і соціально-економічних процесів, які відбувалися на різних етапах розвитку українського народу і його державності, ознайомлення з еволюцією вітчизняної культури – історії її фундаментальних цінностей, як цілісних систем в світовому і європейському контекстах, отримання студентами фундаментальних знань з історії і культури України, як основам формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних і естетичних якостей, гідних високоосвіченого фахівця. | | |
| Цілі курсу | отримання студентами фундаментальних знань з історії та культури України як основи формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних та естетичних якостей гідних високоосвіченого фахівця. | | |
| Формат | Лекції, практичні заняття (семінари), консультації. Підсумковий контроль - іспит | | |
| Семестр | 1 | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----------------------------|----|----------------------------|----|
| Обсяг (кредити) / Тип курсу | 3/ Обов'язковий | Лекції (години) | 16 | Практичні заняття (години) | 16 | Самостійна робота (години) | 58 |
| Програмні компетентності | ЗК14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК15. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і | | | | | | |

технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

| Результати навчання | Методи викладання та навчання | Форми оцінювання (поточне оцінювання CAS, підсумкове оцінювання FAS) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПР21. Застосовувати принципи моральних, культурних, наукових цінностей та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя та професійної діяльності у сфері інформаційних технологій. | словесні: опитування, бесіда, дискусія | оцінювання знань на практичних заняттях (семінарах) у тому числі доповіді, участь у дискусіях тощо (CAS), |
| | наочні: презентація, використання відео- та аудіо джерел і матеріалів етнографічного музею кафедри «Слобожанські скарби», виставкових експозицій музеїв та художніх | Письмове завдання – модульна контрольна робота (CAS) |
| | практичні: конспектування та обговорення історичних, культурологічних та філософських джерел | Написання та захист історичних есе (CAS) |
| | Інтерактивні лекції з презентаціями, дискусії, практичні заняття | Написання та захист реферату (модуль 2) (CAS) |
| | написання модульної контрольної роботи (модуль I), виконання індивідуальних творчих завдань на семінарах, тестування, написання рефератів (модуль II) | Складання іспиту (FAS) |
| | підготовка тез на студентську науково-практичну конференцію. | |
| | Підготовка історичних есе на проблемні питання історії та культури України. | |

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

| Розподіл балів для оцінювання успішності студента | Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | Нарахування балів | 100% підсумкове оцінювання у вигляді: робота на семінарах: 30% семестрової оцінки; самостійна робота: 30% семестрової оцінки; іспит: 40% семестрової оцінки |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 90-100 | A | відмінно | | |
| | 82-89 | B | добре | | |
| | 74-81 | C | | | |
| | 64-73 | D | задовільно | | |
| | 60-63 | E | | | |
| | 35-59 | FX | | | |
| | 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | | |

Політика курсу

Студент зобов'язаний відвідувати всі заняття за розкладом, не запізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Для вивчення дисципліни необхідно мати конспект і зошит практичних занять. Працювати з навчальною та додатковою літературою, з інформацією на електронних носіях і в Інтернеті. Пропущені лекції відпрацьовують у формі усної співбесіди. Практичні заняття відпрацьовують при наявності допуску викладача. З метою

оволодіння необхідною якістю знань з дисципліни необхідна регулярна підготовка до занять. Без особистої присутності студента підсумковий контроль не відбувається.

Структура та зміст курсу

| | | | | | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекція 1 | Вступ до курсу. Київська Русь. | Семінар 1 | Українські землі у складі Литви та Польщі (середина XIV – перша половина XVI ст.) | С а м о с т і н а Р о б о т а | Монголо-татарська навала. Економічне і політичне піднесення Галицько-Волинського князівства. Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний. Козацькі та козацько-селянські повстання кінця XVI – 30-х років XVII ст. |
| Лекція 2 | Українська козацька держава в останній чверті XVII–XVIII ст. | Семінар 2 | Українські землі в імперській період (кінець XVIII – початок XX ст.) | | Правобережжя під владою Польщі. Гайдамацький рух, Коліївщина. Початок політизації українського національного руху. Кирило-Мефодіївське товариство, Головна Руска Рада. |
| Лекція 3 | Революційні події 1917-1921 рр. в Україні. | Семінар 3 | Україна у міжвоєнний період. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни. | | Брестський мир і Україна. Українська Держава П. Скоропадського, її внутрішня та зовнішня політика. Завершення Першої світової війни. Остаточне завершення формування тоталітарної політичної системи в СРСР. Масові репресії. Створення та діяльність військових формувань УПА. |
| Лекція 4 | Основні тенденції і суперечності розвитку України у 1945–1985 рр | Семінар 4 | Україна в період «перебудови» та боротьби за державну незалежність (1985–1991 рр.). Україна в роки незалежності. | | Активізація української інтелігенції. Шестидесятники. Дисидентський рух. В. Симоненко, Л. Лук'яненко, В. Чорновіл, Є. Сверстюк та інші українські дисиденти. Декларація про державний суверенітет України. Конституція України і її місце в житті суспільства. |
| Лекція 5 | Сутність культури. Концепції української культури | Семінар 5 | Стародавня культура на теренах України | | Культура та природа. Культура і цивілізація. Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян. Культури кіммерійців, скіфів, сарматів. Праслов'янські (Зарубінецька, Черняхівська, Київська) культури I–V ст. |
| Лекція 6 | Культура вітчизняного Середньовіччя | Семінар 6 | Український Ренесанс (XIV–XVI ст.) | | Становлення братського руху. Західноєвропейська, українська та російська культури Нового часу: культурний простір та зв'язки. |
| Лекція 7 | Українська культура Нового часу (XVII–XVIII ст.) | Семінар 7 | Культура України XIX ст. | | Поміщицькі маєтки в культурному ландшафті XIX ст. Земляцтва в Петербурзі та Москві як чинники розвитку вітчизняної культури. Українці в російській культурі XIX – поч. XX ст |
| Лекція 8 | Сучасна українська культура | Семінар 8 | Культура Слобідської України | | Поняття масової і елітарної культури. Контркультура. Повір'я, звичаї, традиційний народний побут слобожан. |

Література

1. Aleksieiev Y. A. (2017) History of Ukraine. Third edition Kyiv : Caravela.
2. Shyshkina Y. K. A (2016) History of Ukraine: Presentations for English-Speaking Students Історія України: презентації для англомовних студентів : texts of lectures Kharkiv : NTU «KhPI».
3. Бойко О. Д. Цьома С. П. (2018) Історія України Київ : Академія.
4. Бугрій В. С. (2017) Історія та культура України Суми
5. Греченко В. А. (2017) Історія та культура України Харків. нац. ун-т внутр. справ. Харків
6. Петутіна, О. О., Савченко Л. П. (2019) (Історія та культура України : метод. вказівки для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей Харків: НТУ «ХПІ».
7. Бушин М. І., Бут, О. М., Гуржій, О. І. Ховрич С. М., Гордієнко Є. І. (2018) (Історія та культура України : підруч. для студентів техн. спец. ВНЗ М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси
8. Плохій, Сергій.(2018) Брама Європи : історія України від скіфських воєн до незалежності Харків : Клуб сімейн. Дозвілля.
9. Петутіна, О. О., Вандишева-Ребро Н. В., Голозубов О. В. (2017) Українська культура в іменах. Довідник Харків: НТУ «ХПІ».

1. Ніколаєнко В. І., Шишкіна, Є. К., Телуха С. С. (2014) Методичні вказівки до використання мультимедійних презентацій у вивченні курсу «Історія України» Харків: НТУ «ХПІ».
2. Міщенко М.М. (2014) Сучасна культура України (друга половина ХХ– поч. ХХІ ст.) Харків: НТУ «ХПІ».
3. Телуха С. С. (2015) Організація індивідуальної роботи студентів у вищих навчальних закладах : методичні вказівки з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей Харків: НТУ «ХПІ»
4. Романовський, О.Г., Дворкін, І.В., Мотенко Я.В., Ніколаєнко, В.І., Савченко Л.П. (2011) Україна: шляхом незалежності. Методична розробка. Харків: НТУ «ХПІ».
5. Сакара Ю.Д., Ніколаєнко В.І., Шишкіна Є.К., Мотенко. Я.В. (2016) Україні 25: здобутки і випробування. Методична розробка. Харків: НТУ«ХПІ»
6. Фрадкіна Н.В. (2011) Українська культура ХІХ століття. Х: НТУ «ХПІ».

Норми академічної етики

Студент повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі курсу «Історія та культура України»