

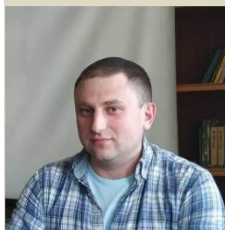
# ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

## СИЛАБУС

Шифр і назва спеціальності	121 Інженерія програмного забезпечення	Інститут / факультет	Факультет комп'ютерних наук і програмної інженерії
Назва програми	Інженерія програмного забезпечення	Кафедра	Програмна інженерія та інформаційні технології управління
Тип програми	Загальна підготовка	Мова навчання	Українська / англійська

## ЛЕКТОР

Ігор Дворкін, [igor.dvorkin@khpі.edu.ua](mailto:igor.dvorkin@khpі.edu.ua)



Доц. каф. українознавства, культурології та історії науки, канд. іст. наук, доцент. Напрями наукових досліджень: історія музейної справи, процеси націотворення у XIX - на початку XX ст., міжетнічні відносини, викладання історії України у закладах вищої освіти. Автор понад 80 наукових та методичних праць. Провідний лектор з дисципліни «Історія та культура України».

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=IUetJdkAAAAJ&hl=uk>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57221084886>

<https://orcid.org/0000-0001-9190-8265>

## Загальна інформація про курс

Анотація	Дисципліна спрямована на вивчення суспільно-політичних і соціально-економічних процесів, які відбувалися на різних етапах розвитку українського народу і його державності, ознайомлення з еволюцією вітчизняної культури – історії її фундаментальних цінностей, як цілісних систем в світовому і європейському контекстах, отримання студентами фундаментальних знань з історії і культури України, як основам формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних і естетичних якостей, гідних високоосвіченого фахівця.
Цілі курсу	отримання студентами фундаментальних знань з історії та культури України як основи формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних та естетичних якостей гідних високоосвіченого фахівця.
Формат	Лекції, практичні заняття (семінари), консультації. Підсумковий контроль - іспит
Семестр	1

Обсяг (кредити) / Тип курсу	3 / Обов'язковий	Лекції (години)	16	Практичні заняття (години)	16	Самостійна робота (години)	58
-----------------------------	------------------	-----------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----

Програмні компетентності	K03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. K05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. K06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. K08. Здатність діяти на основі етичних міркувань. K10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
--------------------------	--

K11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  
 K12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Результати навчання	Методи викладання та навчання	Форми оцінювання (поточне оцінювання CAS, підсумкове оцінювання FAS)
PR01. Аналізувати, цілеспрямовано шукати і вибирати необхідні для вирішення професійних завдань інформаційно-довідникові ресурси і знання з урахуванням сучасних досягнень	словесні: опитування, бесіда, дискусія	оцінювання знань на практичних заняттях (семінарах) у тому числі доповіді, участь у дискусіях тощо (CAS),
PR02. Знати кодекс професійної етики, розуміти соціальну значимість та культурні аспекти інженерії програмного забезпечення і дотримуватись їх в професійній діяльності.	наочні: презентація, використання відео- та аудіо джерел і матеріалів етнографічного музею кафедри «Слобожанські скарби», виставкових експозицій музеїв та художніх	Письмове завдання – модульна контрольна робота (CAS)
PR25. Застосовувати принципи моральних, культурних, наукових цінностей та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя та професійної діяльності у сфері інформаційних технологій.	практичні: конспектування та обговорення історичних, культурологічних та філософських джерел	Написання та захист історичних есе (CAS)
	Інтерактивні лекції з презентаціями, дискусії, практичні заняття	Написання та захист реферату (модуль 2) (CAS)
	написання модульної контрольної роботи (модуль I), виконання індивідуальних творчих завдань на семінарах, тестування, написання рефератів (модуль II)	Складання іспиту (FAS)
	підготовка тез на студентську науково-практичну конференцію.	
	Підготовка історичних есе на проблемні питання історії та культури України.	

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Розподіл балів для оцінювання успішності	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	Нарахування балів	100% підсумкове оцінювання у вигляді: робота на семінарах: 30% семестрової оцінки; самостійна робота: 30% семестрової оцінки;
	90-100	A	відмінно		
	82-89	B	добре		
	74-81	C			

	64-73	D	задовільно		іспит: 40% семестрової оцінки
	60-63	E			
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання		
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		

**Політика курсу**

Студент зобов'язаний відвідувати всі заняття за розкладом, не запізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Для вивчення дисципліни необхідно мати конспект і зошит практичних занять. Працювати з навчальною та додатковою літературою, з інформацією на електронних носіях і в Інтернеті. Пропущені лекції відпрацьовують у формі усної співбесіди. Практичні заняття відпрацьовують при наявності допуску викладача. З метою оволодіння необхідною якістю знань з дисципліни необхідна регулярна підготовка до занять. Без особистої присутності студента підсумковий контроль не відбувається.

Структура та зміст курсу					
<b>Лекція 1</b>	Вступ до курсу. Київська Русь.	<b>Семінар 1</b>	Українські землі у складі Литви та Польщі (середина XIV – перша половина XVI ст. )	С а м о с т і й н а Р о б о т а	Монголо-татарська навала. Економічне і політичне піднесення Галицько-Волинського князівства. Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний. Козацькі та козацько-селянські повстання кінця XVI – 30-х років XVII ст.
<b>Лекція 2</b>	Українська козацька держава в останній чверті XVII–XVIII ст.	<b>Семінар 2</b>	Українські землі в імперській період (кінець XVIII – початок XX ст. )		Правобережжя під владою Польщі. Гайдамацький рух, Коліївщина. Початок політизації українського національного руху. Кирило-Мефодіївське товариство, Головна Руска Рада.
<b>Лекція 3</b>	Революційні події 1917-1921 рр. в Україні.	<b>Семінар 3</b>	Україна у міжвоєнний період. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни.		Брестський мир і Україна. Українська Держава П. Скоропадського, її внутрішня та зовнішня політика. Завершення Першої світової війни. Остаточне завершення формування тоталітарної політичної системи в СРСР. Масові репресії. Створення та діяльність військових формувань УПА.
<b>Лекція 4</b>	Основні тенденції і суперечності розвитку України у 1945–1985 рр	<b>Семінар 4</b>	Україна в період «перебудови» та боротьби за державну незалежність (1985–1991 рр.). Україна в роки незалежності.		Активізація української інтелігенції. Шестидесятники. Дисидентський рух. В. Симоненко, Л. Лук'яненко, В. Чорновіл, Є. Сверстюк та інші українські дисиденти. Декларація про державний суверенітет України. Конституція України і її місце в житті суспільства.
<b>Лекція 5</b>	Сутність культури. Концепції української культури	<b>Семінар 5</b>	Стародавня культура на теренах України		Культура та природа. Культура і цивілізація. Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян. Культури кіммерійців, скіфів, сарматів. Праслов'янські (Зарубінецька, Черняхівська, Київська) культури I–V ст.
<b>Лекція 6</b>	Культура вітчизняного Середньовіччя	<b>Семінар 6</b>	Український Ренесанс (XIV–XVI ст. )		Становлення братського руху. Західноєвропейська, українська та російська культури Нового часу: культурний простір та зв'язки.

<b>Лекція 7</b>	Українська культура Нового часу (XVII–XVIII ст.)	<b>Семінар 7</b>	Культура України XIX ст.	Поміщицькі маєтки в культурному ландшафті XIX ст. Земляцтва в Петербурзі та Москві як чинники розвитку вітчизняної культури. Українці в російській культурі XIX – поч. XX ст
<b>Лекція 8</b>	Сучасна українська культура	<b>Семінар 8</b>	Культура Слобідської України	Поняття масової і елітарної культури. Контркультура. Повір'я, звичаї, традиційний народний побут слобожан.

### Література

<b>Обов'язкова</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aleksieiev Y. A. (2017) History of Ukraine. Third edition Kyiv : Caravela.</li> <li>2. Shyshkina Y. K. A (2016) History of Ukraine: Presentations for English-Speaking Students Історія України: презентації для англомовних студентів : texts of lectures Kharkiv : NTU «KhPI».</li> <li>3. Бойко О. Д. Цьома С. П. (2018) Історія України Київ : Академія.</li> <li>4. Бугрій В. С. (2017) Історія та культура України Суми</li> <li>5. Греченко В. А. (2017) Історія та культура України Харків. нац. ун-т внутр. справ. Харків</li> <li>6. Петутіна, О. О., Савченко Л. П. (2019) (Історія та культура України : метод. вказівки для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей Харків: НТУ «ХПІ».</li> <li>7. Бушин М. І., Бут, О. М., Гуржій, О. І. Ховрич С. М., Гордієнко Є. І. (2018) (Історія та культура України : підруч. для студентів техн. спец. ВНЗ М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси</li> <li>8. Плохий, Сергій.(2018) Брама Європи : історія України від скіфських воєн до незалежності Харків : Клуб сімейн. Дозвілля.</li> <li>9. Петутіна, О. О., Вандишева-Ребро Н. В., Голозубов О. В. (2017) Українська культура в іменах. Довідник Харків: НТУ «ХПІ».</li> </ol>	<b>Додаткова</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ніколаєнко В. І., Шишкіна, Є. К., Телуха С. С. (2014) Методичні вказівки до використання мультимедійних презентацій у вивченні курсу «Історія України» Харків: НТУ «ХПІ».</li> <li>2. Міщенко М.М. (2014) Сучасна культура України (друга половина XX– поч. XXI ст.) Харків: НТУ «ХПІ».</li> <li>3. Телуха С. С. (2015) Організація індивідуальної роботи студентів у вищих навчальних закладах : методичні вказівки з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей Харків: НТУ «ХПІ»</li> <li>4. Романовський, О.Г., Дворкін, І.В., Мотенко Я.В., Ніколаєнко, В.І., Савченко Л.П. (2011) Україна: шляхом незалежності. Методична розробка. Харків: НТУ «ХПІ».</li> <li>5. Сакара Ю.Д., Ніколаєнко В.І., Шишкіна Є.К., Мотенко. Я.В. (2016) Україні 25: здобутки і випробування. Методична розробка. Харків: НТУ«ХПІ»</li> <li>6. Фрадкіна Н.В. (2011) Українська культура XIX століття. Х: НТУ «ХПІ».</li> </ol>
--------------------	--	------------------	--

### Норми академічної етики

Студент повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі курсу «Історія та культура України»