**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра права

(назва кафедри, яка забезпечує викладання дисципліни)

«**ЗАТВЕРДЖУЮ**»

Завідувач кафедри права

(назва кафедри )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_І.В. Лисенко\_\_\_\_

(підпис) (ініціали та прізвище)

«25» серпня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Авторське право і суміжні права

( назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти\_\_\_\_\_другий (магістерський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузь знань\_\_\_\_\_03 Гуманітарні науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальність\_\_\_\_\_035 Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

освітня програма Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назви освітніх програм спеціальностей)

вид дисципліни \_\_\_професійна підготовка; вибіркова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(загальна підготовка / професійна підготовка; обов’язкова/вибіркова)

форма навчання \_\_\_\_\_денна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(денна / заочна/дистанційна)

Харків – 2022 рік

**ЛИСТ ЗАТВЕРДЖЕННЯ**

Робоча програма з навчальної дисципліни «Авторське право і суміжні права»

(назва дисципліни)

Розробники:

Проф, кандидат філос. наук, доцент\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_Л.В.Перевалова\_\_\_

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_права\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри)

Протокол від «25» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_І.В. Лисенко

(підпис) (ініціали та прізвище)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр та назва освітньої програми | ПІБ Гаранта ОП | Підпис, дата |
| 035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | Бадан А. А. |  |

Голова групи забезпечення

спеціальності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Бадан (ПІБ, підпис)

«25» серпня 2022 року

**ЛИСТ ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата засідання  кафедри-розробника РПНД | Номер протоколу | Підпис завідувача кафедри | Гарант освітньої програми |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ, РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ   
ТА СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Метою дисципліни** «Авторське право і суміжні права» є формування знань і навичок щодо особливостей володіння, користування та розпорядження правами на об’єкти авторських і суміжних прав, механізмів їх захисту від правопорушень.

**Компетентності:**

ЗК3.Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7.Володіти основним знанням про інтелектуальну власність, розуміти своє власне право на результати розумової, творчої діяльності в науковій, художній, виробничій та інших областях перекладацької діяльності та дотримуватися цього знання при використанні чужої інтелектуальної власності.

ЗК9. Здатність бути критичним і самокритичним.

ФК8. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної

власності на результати досліджень та інновацій.

ФК22. Знати понятійний апарат права інтелектуальної власності, його систему й сутність, основні інститути, особливості об’єктів та правового положення суб’єктів, порядок їх кваліфікації, правові форми використання майнових прав, розпорядження ними, підстави, способи та порядок захисту від контрафактних дій.

**Результати навчання:**

РН17. Уміти визначати умови надання правової охорони, застосовувати чинне законодавство, аналізувати його недоліки, вирішувати проблемні ситуації, оформляти кваліфікаційні документи, складати цілісне уявлення про сучасні проблемні питання розвитку права інтелектуальної власності, оцінювати проблеми його теорії та практики з метою вироблення конкретних пропозицій по вдосконаленню окремих положень вітчизняного законодавства у цій сфері, правильно тлумачити положення нормативно-правових актів, розуміти механізми правозастосування та його особливості.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на: | На результати вивчення цієї дисципліни безпосередньо спираються: |
| Правознавство | Педагогічна практика |
| Правове регулювання підприємницької діяльності |  |
| Інтелектуальна власність |  |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

(розподіл навчального часу за семестрами та видами навчальних занять)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальний обсяг | | | За видами аудиторних занять (годин) | | | Індивідуальні завдання студентів (КП, КР, РГ, Р, РЕ) | Поточний контроль | Семестровий контроль | |
| Всього (годин) / кредитів ECTS | З них | |
| Аудиторні заняття  (годин) | Самостійна робота  (годин) | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття, семінари | Контрольні роботи (кількість робіт) | Залік | Екзамен |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 10 | 120/4,0 | 48 | 72 | 48 | - | - | - | - | - | + |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загального обсягу складає 40 %: 48 год. / 120 год.

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п. | Види навчальних занять (Л,ЛЗ,ПЗ, СР) | Кількість годин | Номер семестру (якщо дисципліна викладається  у декількох семестрах).  Найменування тем та питань кожного заняття.  Завдання на самостійну роботу. | Рекомендована література (базова, допоміжна) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Л-1 | 2 | Тема 1. Авторське право: поняття, завдання, функції та принципи авторського права. | **[**1 -9] |
| 2 | СР | 4 | 1. Поняття авторського права. Об’єктивне і суб’єктивне значення 2. Завдання авторського права 3. Основні принципи авторського права. |  |
| 3 | Л-2 | 2 | Тема 2. Еволюція авторського права і суміжних прав. | **[**1-8, 12,15] |
| 4 | СР | 6 | 1. Виникнення та розвиток авторського права 2. Розвиток суміжних прав. 3. Становлення системи правової охорони авторського права і суміжних прав в Україні. 4. Становлення та розвиток державного управління в авторському праві та суміжних правах. 5. Становлення та розвиток законодавства з авторського права та суміжних прав в Україні.. 6. Розвиток законодавства в ЄС. |  |
| 5 | Л-3 | 4 | Тема 3. Об’єкти авторського права | **[**1-9,11,14] |
| 6 | СР | 4 | 1. Поняття твору та його ознаки. 2. Службові  твори 3. Твори, які не охороняються авторським правом 4. Види творів та їх характеристика. 5. Літературні твори. 6. Особисті листи, щоденники як особливий вид творів. 7. Наукові твори. |  |
| 7 | Л-4 | 6 | Тема 4. Суб’єкти авторських прав. | **[**1-9,11,14] |
| 8 | СР | 6 | 1. Неповнолітні і недієздатні автори. 2. Іноземні автори як суб’єкти авторських прав. 3. Правонаступники як суб’єкти авторських прав. 4. Перекладач як суб’єкт авторського права. |  |
| 9 | Л-5 | 4 | Тема 5. Зміст та умови дії авторського права. | **[**2,7,18,20] |
| 10 | СР | 4 | 1. Авторське право і окремі авторські правомочності. 2. Види авторських прав. 3. Загальна характеристика особистих немайнових прав авторів. 4. Загальна характеристика майнових прав авторів. |  |
| 11 | Л-6 | 4 | Тема 6. Виникнення та реєстрація авторського права. | **[**1-9,11,14] |
| 12 | СР | 4 | 1.Презумція авторського права.  2. Державна реєстрація авторського права в Україні.  3. Порядок реєстрації авторського права в країнах ЄС. |  |
| 13 | Л-7 | 6 | Тема 7. Розпорядження майновими авторськими правами. | **[**2,7,18,20] |
| 14 | СР | 10 | 1. Договір про передачу права на використання твору. 2. Договір про передачу (відчуження) майнових авторських прав. 3. Договір замовлення. 4. Інші види авторських договорів. 5. Розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності на твір відповідно до Цивільного кодексу України. 6. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. 7. Ліцензійний договір. 8. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. 9. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності . |  |
| 15 | Л-8 | 6 | Тема 8. Суб’єкти та об’єкти суміжних прав. | **[**2,7,9,15] |
| 16 | СР | 6 | 1. Суміжні права: поняття і загальна характеристика. 2. Зміст і межі суб’єктивних суміжних прав. 3. Вільне використання об’єктів суміжних прав. 4. Сфера дії суміжних права |  |
| 17 | Л-9 | 4 | Тема 9. Колективне управління авторськими і суміжними правами. | **[**2,7,9,15,16] |
| 18 | СР | 10 | 1. Передумови виникнення та поняття колективного управління авторськими та суміжними правами. 2. Суспільна роль організацій колективного управління правами. 3. Еволюція колективного управління та види прав до яких застосовуються колективне управління. 4. Специфіка форм та характеру діяльності організацій колективного управління авторськими та суміжними правами. 5. Функції організацій колективного управління авторськими та суміжними прав. 6. Становлення системи колективного управління авторськими та суміжними правами в Україні. 7. Розвиток системи колективного управління авторськими та суміжними правами в країнах ЄС. |  |
| 19 | Л-10 | 6 | Тема 10. Правові основи захисту авторських і суміжних прав. | **[**1-7,11,14, 15] |
| 20 | СР | 8 | 1. Суб’єкти права на захист.  2. Види порушень авторських прав  3. Форми захисту.  4. Способи цивільно-правового захисту авторських і суміжних прав.  5. Адміністративна відповідальність за порушення авторських і суміжних прав.  6. Кримінальна відповідальність за порушення авторських і суміжних прав.  7. Особливості правового захисту прав українських авторів за межами України. |  |
| 21 | Л-11 | 4 | Тема 11. Міжнародні аспекти охорони авторських і суміжних прав | **[**1,2,7,10, 13,16] |
| 22 | СР | 10 | 1. Участь України в міжнародній системі охорони авторських права та суміжних прав. 2. Проблеми співвідношення норм національного законодавства та норм міжнародного права. 3. Конвенція про охорону літературних і художніх творів. 4. Всесвітня конвенція про авторське право. 5. Міжнародна конвенція про охорону прав виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення. 6. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм. 7. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право. 8. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми. 9. Всесвітня організація інтелектуальної власності. 10. Угода про торговельні аспекти прав на інтелектуальну власність (Угода TRIPS). 11. Охорона авторського права та суміжних прав українських авторів та іноземних авторів. |  |
| Разом (годин) | | 120 |  |  |

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва видів самостійної роботи | Кількість годин |
| 1 | Опрацювання лекційного матеріалу | 24 |
| 2 | Підготовка індивідуальних завдань | 28 |
| 3 | Самостійне вивчення питань, які не викладаються  на лекційних заняттях. | 20 |
|  | Разом | 72 |

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Під час вивчення дисципліни «Авторське право і суміжні права» використовуються такі методи навчання як: співбесіда, пояснення, розповідь, інноваційні методи з використанням мультимедійних презентацій, лекції.

**МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Система оцінювання сформованих компетенцій у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекції та самостійну роботу. Оцінювання сформованих компетенцій у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Контрольні заходи включають такі етапи оцінювання:

1. Поточний контроль, що здійснюється під час лекцій шляхом перевірки конспектів (максимальна сума – 15 балів).
2. Контроль самостійної роботи здійснюється шляхом перевірки тестових завдань, практичних задач і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 30 балів).
3. Підсумковий контроль, що здійснюється у формі екзамену, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 55 балів).

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ, ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА УМІНЬ (НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS)**

Таблиця 1. Розподіл балів для оцінювання успішності студента для заліку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Індивідуальне завдання № 1 | Індивідуальне завдання  № 2 | План-конспект заняття | Екзамен | Сума |
| 15 | 15 | 15 | 55 | 100 |

Таблиця 2. Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ЕСТS | Оцінка за національною шкалою |
| 90-100 | А | відмінно |
| 82-89 | В | добре |
| 75-81 | С |
| 64-74 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FХ | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ   
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Перелік питань на екзамен**

**з дисципліни «Авторське право і суміжні права»**

1. Історичні етапи становлення та розвитку права інтелектуальної власності.
2. Джерела права інтелектуальної власності в Україні.
3. Законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав.
4. Міжнародні акти в сфері охорони прав авторів.
5. Конституційні засади охорони та захисту інтелектуальної власності.
6. Загальні положення про авторське право і суміжні права в Цивільному кодексі України.
7. Загальна характеристика суспільних відносин у сфері авторського права і суміжних прав.
8. Загальна характеристика джерел авторського права і суміжних прав.
9. Державна охорона авторського права і суміжних прав.
10. Міжнародне співробітництво в сфері охорони та захисту авторського права і суміжних прав.
11. Авторське право: поняття та зміст.
12. Принципі авторського права.
13. Функції авторського права.
14. Становлення інституту авторського права в Україні.
15. Розвиток авторського права в країнах ЄС.
16. Суб’єкти авторського права.
17. Автор як суб’єкт авторського права.
18. Співавтори, їх права та обов’язки.
19. Правовий статус перекладача.
20. Юридичні особи, держава як суб’єкти авторського права.
21. Поняття та ознаки об’єктів авторського права.
22. Види об’єктів авторського права.
23. Твір – об’єкт авторського права.
24. Похідні твори як об’єкти авторського права.
25. Комп’ютерні програми, бази даних як об’єкти авторського права.
26. Переклад як об’єкт авторського права.
27. Службові твори.
28. Твори, які не є об’єктами авторського права.
29. Твори у перекладі.
30. Правомірне використання твору без згоди автора.
31. Зміст авторського права.
32. Особисті немайнові права авторів.
33. Авторське право на ім’я.
34. Авторське право на недоторканість твору.
35. Право автора на оприлюднення твору.
36. Право автора на опублікування твору.
37. Право автора на відкликання твору.
38. Класифікація особистих немайнових прав авторів.
39. Майнові права авторів.
40. Виключні майнові права авторів.
41. Виключне право на переклад.
42. Право авторів збірників.
43. Виключне право автора на відтворення твору.
44. Виключне право автора на переробку, адаптацію та аранжування твору.
45. Право автора на доведення твору до відома.
46. Право автора на продаж твору.
47. Обмеження майнових прав автора твору.
48. Строки чинності авторських прав.
49. Вільне використання творів.
50. Виникнення авторського права.
51. Презумпція авторського права.
52. Порядок державної реєстрації авторського права в Україні.
53. Порядок здійснення державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір.
54. Поняття та ознаки авторського договору.
55. Види авторських договорів.
56. Зміст авторського договору.
57. Договір про передачу права на використання твору.
58. Договір про передачу (відчуження) майнових авторських прав.
59. Договір замовлення.
60. Розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності на твір відповідно до Цивільного кодексу України.
61. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.
62. Ліцензійний договір.
63. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності.
64. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
65. Суб’єкти суміжних прав.
66. Об’єкти суміжних прав.
67. Виникнення та презумпція суміжних прав.
68. Сфера дії суміжних прав.
69. Права виконавців, виробників фонограм, відеограм та організацій мовлення.
70. Права виконавців.
71. Права виробників фонограм і відеограм.
72. Права організацій мовлення.
73. Обмеження майнових суміжних прав.
74. Строки чинності суміжних прав.
75. Вільне використання об’єктів суміжних прав.
76. Колективне управління авторськими правами.
77. Еволюція колективного управління та види прав до яких застосовуються колективне управління.
78. Специфіка форм та характеру діяльності організацій колективного управління авторськими та суміжними правами.
79. Функції організацій колективного управління авторськими та суміжними правами.
80. Договір між організацією колективного управління та користувачами об’єктів авторського права та суміжних прав.
81. Поняття та порядок захисту авторського права та суміжних прав.
82. Види порушення авторського права та суміжних прав.
83. Цивільно-правовий порядок захисту авторського права та суміжних прав.
84. Способи цивільно-правового захисту авторського права та суміжних прав.
85. Адміністративна відповідальність з порушення авторського права та суміжних прав.
86. Кримінальна відповідальність за порушення авторського права та суміжних прав.
87. Норми щодо державного контролю за виготовленням та розповсюдженням товарів, які містять об’єкти авторського права та суміжних прав.
88. Участь України в міжнародній системі охорони авторських права та суміжних прав.
89. Конвенція про охорону літературних і художніх творів.
90. Всесвітня конвенція про авторське право Бернська конвенція була пристосована до потреб і.
91. Міжнародна конвенція про охорону прав виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення.
92. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм.
93. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право.
94. Всесвітня організація інтелектуальної власності.
95. Угода про торговельні аспекти прав на інтелектуальну власність (Угода TRIPS).
96. Охорона авторського права та суміжних прав українських авторів та іноземних авторів.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

Законодавчі акти

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80) |
| 2 | Цивільний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – №№ 40-44. – Ст. 356. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15) |
| 3 | Кодекс адміністративного судочинства // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 35-36, № 3737. – Ст. 446. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2747-15#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2747-15) |
| 4 | Кримінальний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 25-26. – Ст. 131. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14) |
| 5 | Сімейний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 21-22. – Ст.135. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2947-14# |
| 6 | Цивільний процесуальний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2004. – № 40-41, 42. – Ст. 492. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1618-15# |
| 7 | Закон України «Про авторське право і суміжні права» // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 13. – ст.64. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12) |

Базова література

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. – К. : Знання, 2006. – 432 с. |
| 9 | Вахонєва Т.М. Авторське право і суміжні права в Україні: навч. посібник. 2-ге видання, перероблене і доповнене. – К.: Дакор, 2019. – 576 с. |
| 10 | Інтелектуальна власність:навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с. |
| 11 | [Журавльов Д.В.](https://jurkniga.ua/autor/zhuravlov-d-v/), [Чижмарь К. І.](https://jurkniga.ua/autor/chizhmar-k-i/) Авторське право та суміжні права в Україні. Їх захист та відповідальність. Вид-во ЦУЛ, 2020. 224 с. |
| 12 | Підопригора О. А. Право інтелектуальної власності / О. А. Підопригора, О. Д. Святоцький / за ред. О. А. Підопригори. – К. : Видавничій Дім «Ін Юре», 2004. – 672 с. |
| 13 | Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. |
| 14 | Цивільно-правова охорона та захист авторського права в сучасних умовах технологічного розвитку [Текст] : монографія / Колектив авторів : О. О. Штефан, А. С. Штефан, І. І. Петренко, О. О. Мацкевич, В. М. Троцька, С. А. Петренко; за наук. ред. Н. М. Мироненко. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 341 с. |
| 15 | Інтелектуальна власність: магістерський курс : підручник / П. Г. Перерва [та ін.] ; ред.: П. Г. Перерва, В. І. Борзенко, Т. О. Кобєлєва ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : Планета-Прінт, 2019. – 1002 с. |

Допоміжна література

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | **Авторське право і суміжні права в Європі: Монографія /**Капіца, С.К. Ступак, О.В. Жувака. – К.: Логос, 2012. – 696 с. |
| 17 | Біла книга. Інтелектуальна власність в інноваційній економіці України / В. І. Полохало, Г. О. Андрощук / за ред. В. І. Полохало. – К. : Парламентське вид-во, 2008. – 448 с. |
| 18 | Договірні форми розпоряджання майновими правами на об’єкти авторського права : монографія / кол. авторів; за наук. ред. Мироненко Н. М.; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014. — 248 с. |
| 19 | Довгерт А. С. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід : у 2-х книгах. Книга 1: Нормативні акти і документи. Європейська інтеграція України. / А. С.  Довгерт, Р. В. Дроб’язко. – К. : Ін Юре, 2001. – 520 с. |
| 20 | [Медведєв В. А.](http://www.bookshop.ua/asp/k_view_2.asp?Pr1=1&PrG=0&Au=Медведєв%20В.А.&AllBD=ON&Title1=Медведєв%20В.А.) Авторські права та інтелектуальна власність : підруч. для вищ. навч. закл. / В. А. [Медведєв](http://www.bookshop.ua/asp/k_view_2.asp?Pr1=1&PrG=0&Au=Медведєв%20В.А.&AllBD=ON&Title1=Медведєв%20В.А.), О. О. [Єрмоленко](http://www.bookshop.ua/asp/k_view_2.asp?Pr1=1&PrG=0&Au=Єрмоленко%20О.О.&AllBD=ON&Title1=Єрмоленко%20О.О.), В. Д. [Понікаров](http://www.bookshop.ua/asp/k_view_2.asp?Pr1=1&PrG=0&Au=Понікаров%20В.Д.&AllBD=ON&Title1=Понікаров%20В.Д.). – [ИНЖЭК](http://www.bookshop.ua/asp/k_view_2.asp?Pr1=1&PrG=0&Pu=ИНЖЭК&Title1=ИНЖЭК). – 2008. – 304 с. |
| 21 | Орлюк О. П. Право інтелектуальної власності : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / О. П. Орлюк, О. Д. Святоцький /за ред. О. П. Орлюк. – К.: Видавничій Дім «Ін Юре», 2007. – 720. |
| 22 | Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014. – 178 с. |
| 23 | Право інтелектуальної власності в Інтернеті : [наук.-практ. посібник] / С.А. Петренко, В.М. Троцька. – К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2013. – 288 с. |
| 24 | Цибульов П. М. Основи інтелектуальної власності : навч. посіб. / П. М. Цибульов. – К. : Інститут інтелектуальної власності і права, 2003. – 172 с. |

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ**

1. Офіційний сайт Верховної Ради України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.rada.gov.ua>

2. Офіційний сайт Кабінету Міністрів України «Урядовий портал України». [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.kmu.gov.ua>

3. Портал Ліга Закон. [Електронний ресурс ]. – Режим доступу : <https://ligazakon.net>

4. Офіційний сайт Інституту проблем законодавства ім. Ярослава Мудрого.

[ Електронний ресурс ]. – Режим доступу : <http://www.legality.kiev.ua/>.

5. Офіційний сайт Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». Кафедра права.[ Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://web.kpi.kharkov.ua/pravo/uk/>