**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра ділової іноземної мови та перекладу

(назва кафедри, яка забезпечує викладання дисципліни)

«**ЗАТВЕРДЖУЮ**»

Завідувач кафедри ділової іноземної мови та перекладу

(назва кафедри )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_А. А. Бадан\_\_\_\_

(підпис) (ініціали та прізвище)

«25» серпня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Інтелектуальна власність

( назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти \_\_\_\_\_другий магістерський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузь знань \_\_\_\_\_03 Гуманітарні науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальність \_\_\_\_\_035 Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

освітня програма Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назви освітніх програм спеціальностей)

вид дисципліни \_\_\_ загальна підготовка; обов’язкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(загальна підготовка / професійна підготовка; обов’язкова/вибіркова)

форма навчання \_\_\_\_\_денна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(денна / заочна/дистанційна)

Харків – 2022 рік**ЛИСТ ЗАТВЕРДЖЕННЯ**

Робоча програма з навчальної дисципліни

\_\_Інтелектуальна власність\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва дисципліни)

Розробники:

\_доцент, к.т.н., доцент \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_І.В. Шуба\_\_\_\_\_

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри

\_\_ Інформатики та інтелектуальної власності\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри)

Протокол від «25» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри \_ІІВ\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_М.М. Солощук\_\_\_\_\_

(назва кафедри) (підпис) (ініціали та прізвище)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр та назва освітньої програми | ПІБ Гаранта ОП | Підпис, дата |
| 035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | Бадан А. А. |  |

Голова групи забезпечення

спеціальності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Бадан (ПІБ, підпис)

«25» серпня 2022 року

**ЛИСТ ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата засідання  кафедри-розробника РПНД | Номер протоколу | Підпис завідувача кафедри | Гарант освітньої програми |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ, РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ   
ТА СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Метою навчальної дисципліни є** формування у студентів знань та вмінь в області організації створення та правової охорони об’єктів інтелектуальної власності, доведення до студентів найбільш загальних поняття про суть інтелектуальної власності в цілому та набуття конкретних навичок використання отриманих знань у професійній діяльності .

**Компетентності**: ЗК7.Володіти основним знанням про інтелектуальну власність, розуміти своє власне право на результати розумової, творчої діяльності в науковій, художній, виробничій та інших областях перекладацької діяльності та дотримуватися цього знання при використанні чужої інтелектуальної власності*.*

**Результати навчання**: Мати усвідомлення інтелектуальної власності та свого власного права на результати розумової, творчої діяльності в науковій, художній, виробничій та інших областях перекладацької діяльності та дотримуватися цього знання при використанні чужої інтелектуальної власності.

**Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Попередні дисципліни: | Наступні дисципліни: |
| Право | Авторське право |
|  | Основи наукових досліджень |
|  |  |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

(розподіл навчального часу за семестрами та видами навчальних занять)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальний обсяг  (годин) / кредитів ECTS | З них | | За видами аудиторних занять (годин) | | | Індивідуальні завдання студентів (КП, КР, РГ, Р, РЕ) | Поточний контроль | Семестровий контроль | |
| Аудиторні заняття  (годин) | Самостійна робота  (годин) | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття, семінари | Контрольні роботи  (кількість робіт) | Залік | Екзамен |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **9** | **90/3** | **16** | **74** | **-** | **-16** | **-** | **РЕ** | **+** | **+** | **-** |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загального обсягу складає \_82\_\_ (%):

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п. | Види навчальних занять (Л, ЛЗ, ПЗ, СР) | Кількість годин | Номер семестру (якщо дисципліна викладається  у декількох семестрах).  Назви змістових модулів.  Найменування тем та питань кожного заняття.  Завдання на самостійну роботу. | Рекомендована література (базова, допоміжна) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | ПЗ | 2 | Змістовий модуль № 1 **Поняття та система права інтелектуальної власності. Авторське право і суміжні права.**  **Тема 1.** Введення до інтелектуальної власності   1. Поняття права інтелектуальної власності. 2. Об’єкти та суб’єкти права інтелектуальної власності. 3. Становлення системи правової охорони інтелектуальної власності. 4. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку держави. 5. Система законодавства України по ІВ. Державна система правової охорони ІВ. | 1-12 |
| 2. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-12 |
| 3. | СР | 4 | Самостійне вивчення питання «Становлення і розвиток законодавства України в області ІВ» | 1-12 |
| 4. | ПЗ | 2 | **Тема 2.** Право промислової власності. Винаходи (корисні моделі), промислові зразки та засоби індивідуалізації учасників господарського обороту.   1. Особливості правової охорони винаходів (корисних моделей) та промислових зразків 2. Поняття службових винаходів. 3. Види промислових зразків та їх критерії охороноздатності 4. Види та особливості правової охорони знаків для товарів та послуг. 5. Особливості правової охорони вказівок походження товарів. 6. Оформлення і подача заявки на об’єкти промислової власності в Україні. | 1-16 |
| 5. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-16 |
| 6. | СР | 4 | Самостійне вивчення питання «Право попереднього користування об’єкти промислової власності» та «Міжнародна охорона винаходів». | 1-16 |
| 7. | ПЗ | 2 | **Тема 3.** Авторське право та суміжні права   1. Об’єкти та суб’єкти авторського права. 2. Поняття «твір» як об’єкт авторського права. 3. Об’єкти які не охороняються авторським правом.. 4. Використання та способи вільного використання об’єктів авторського права. | 1-12, 17 |
| 8. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-12, 17 |
| 9. | СР | 4 | Самосійне вивчення питання «Міжнародне авторське право» та «Державна реєстрація авторського права на твір». | 1-12, 17 |
| 10. | ПЗ | 2 | **Тема 4.** Переклад як об’єкт авторського права   1. Похідні твори як об’єкт авторського права. 2. Особливості охорони похідних творів. 3. Критерій оригінальності у похідному творі на прикладі перекладу. 4. Розподіл права інтелектуальної власності на переклад.   **Контрольна робота** | 1-12, 17 |
| 11. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-12, 17 |
| 12. | СР | 3 | Самостійне вивчення питання «Закордонний досвід охорони перекладу як похідного твору». . | 1-12, 17 |
| 13. | ПЗ | 2 | Змістовий модуль № 2 **Розпорядження майновими правами та захист об’єктів авторського права**  **Тема 5.** Основи договірного права в сфері інтелектуальної власності для перекладачів   1. Поняття цивільно-правового договору. 2. Види договорів щодо розпорядження майновими правами на об’єкти авторського права. 3. Укладання договору, його зміст та розробка.. 4. Виконання та забезпечення виконання договірних зобов’язань щодо розпорядження майновими правами.   Припинення договірних зобов’язань та відповідальність за порушення договору | 1-12, 17 |
| 14. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-12, 17 |
| 15. | СР | 4 | Самостійне вивчення питань «Законодавча база України щодо питання | 1-12, 17 |
| 16. | ПЗ | 2 | **Тема 6.** Службові твори   1. Особливості службових творів. 2. Розподіл прав інтелектуальної власності на службові твори. 3. Види авторських договорів та їх зміст. 4. Ліцензійний договір на використання твору | 1-12 |
| 17. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-12 |
| 18. | СР | 3 | Самостійне вивчення питання «Види ризиків при комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності». | 1-12 |
| 19. | ПЗ | 2 | **Тема 7.** Захист прав на об’єкти інтелектуальної власності.   1. Способи порушення прав на об’єкти інтелектуальної власності. 2. Форми та способи захисту прав. 3. Способи захисту прав на об’єкти авторського права. 4. Види судових експертиз, які використовуються при розгляді справ щодо об’єктів авторського права. | 1-12 |
| 20. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-12 |
| 21. | СР | 4 | Самостійне вивчення питання «Розгляд справ щодо порушення авторського права на твори» |  |
| 22. | СР | 40 | Виконання індивідуального завдання (РЕ) теми рефератів наведено у таблиці «Індивідуальні завдання» | 1-17 |
| 23. | ПЗ | 2 | **Тема 8.** Об’єкти авторського права в інформаційному суспільстві.   1. Властивості інформації як складової інформаційного суспільства. 2. Особливість інформації у мережі Інтернет. 3. Способи порушення авторського права у мережі Інтернет. 4. Способи захисту особистих не майнових та майнових прав у мережі Інтернет. | 1-13 |
| 24. | СР | 1 | Підготовка до практичного заняття | 1-13 |
| Разом (годин) | | 90 |  |  |

Примітки

1. Номер семестру вказують, якщо дисципліна викладається у декількох семестрах.

2. У показнику «Разом (годин)» кількість годин буде відрізнятися від загальної кількості аудиторних годин на кількість годин, що відведена на вивчення тем та питань, які вивчаються студентом самостійно (п. 3 додатку 8).

3. У графі 5 вказується номер відповідно до Додатку 14.

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва видів самостійної роботи | Кількість годин |
| 1 | Підготовка до практичного заняття | 8 |
| 2 | Самостійне вивчення тем та питань, які не викладаються  на лекційних заняттях | 26 |
| 3 | Виконання індивідуального завдання (РЕ) | 40 |
| 4 | Інші види самостійної роботи | - |
|  | Разом | 74 |

**ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

**Реферат**  
 (вид індивідуального завдання)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва індивідуального завдання  та (або) його розділів | Терміни виконання  (на якому тижні) |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20. | Розвиток теорій права інтелектуальної власності.  Історія правового регулювання відносин інтелектуальної власності.  Класицизм і прагматизм як підходи до побудови законодавства у сфері інтелектуальної власності.  Державна політика у сфері охорони та захисту прав інтелектуальної власності.  Етапи створення державної системи правової охорони та захисту прав інтелектуальної власності в Україні.  Система права інтелектуальної власності у працях провідних юристів-науковців.  Держава та її уповноважені органи як суб’єкти охорони та захисту права інтелектуальної власності.  Етапи розвитку авторського права.  Історія виникнення та розвитку суміжних прав.  Колективне управління авторськими й суміжними правами.  Авторське право та охорона інтересів фізичної особи, яка зображена на фотографіях та в інших художніх творах.  Еволюція правового регулювання суміжних прав в контексті європейської інтеграція України.  3асоби захисту та охорони авторських і суміжних прав.  Види порушення авторського права і суміжних прав за законодавством України.  Поняття та визначення контрафактних порушень авторських і суміжних прав.  Піратство та його види.  Ліцензії на право користування об’єктами інтелектуальної власності.  Авторські договори.  Договори на створення і використання результатів творчої діяльності.  Правові засади охорони похідних творів (на прикладі перекладу твору). | 14 |

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Для забезпечення викладання дисципліни використовуються дескриптивні, наочні, індуктивні та дедуктивні методи навчання тощо. До основних належать:

1. Практичне заняття - метод репродуктивного навчання, що забезпечує зв'язок теорії і практики, сприяючий виробленню у студентів умінь і навичок застосування знань, отриманих в ході самостійної роботи.
2. Самостійна робота студента. Використовуючи різноманітні види самостійної роботи, у студентів виробляються деякі загальні прийоми її раціональної організації: уміння раціональне планувати роботу, чітко позначати систему задач майбутньої роботи, вичленувати серед них головні, уміло обирати способи найбільш швидкого й ощадливого рішення поставлених задач, вести вмілий і оперативний самоконтроль за виконанням завдання, швидко вносити корективи в самостійну роботу, уміння аналізувати загальні підсумки роботи, порівнювати ці результати з наміченими на початку тощо.
3. Написання реферату – вид самостійної роботи, що виконується студентом поза аудиторними годинами. Студент вільно обирає тематику з числа тем, які пропонуються планами семінарських занять, або узгоджує з викладачем ініціативну тематику. Наступним кроком студент здійснює бібліографічний пошук, використовуючи бібліотечні фонди або інтернет-ресурси. Також складає план реферату або ставить питання, на які треба отримати аргументовану відповідь. Опанувавши джерела за темою (не менше трьох), студент реферує зміст наукових джерел таким чином, аби розкрити зміст питань або дати відповідь на поставлені питання. Обсяг реферату – до 10 стандартних сторінок, набраних на комп’ютері або написаних власноруч. Реферат оформлюється згідно існуючому в університеті стандарту. Реферат зачитується або його основний зміст доповідається у вільній формі на семінарському занятті, і студент отримує оцінку від викладача.

**МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

1. **Підсумковий (семестровий) контроль проводиться на 18 тижні у формі заліку або шляхом накопичення балів за поточним контролем по змістовним модулям.**

**Залік –** письмова або усна відповідь на питання, що містяться в заліковому білеті. Залікові білети готує лектор, вони затверджуються на засіданні кафедри і підписуються завідувачем кафедри. Він має оцінити якість відповіді студента за прийнятою шкалою академічних оцінок.

Критеріями оцінки знань студентів під час усних та письмових відповідей з курсу є:

• повнота розкриття питання;

• використання основної та додаткової літератури (нормативно-правових актів, підручників, навчальних посібників, журналів тощо);

• логіка викладення матеріалу, культура мови, емоційність та перекона-ність;

• аналітичні міркування, вміння робити порівняння, цілісність, систем-ність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки.

Студенти ознайомлюються з критеріями оцінювання знань перед початком викладання дисципліни.

**Контрольні питання з курсу до заліку.**

1. Поняття інтелектуальної власності. Виникнення, становлення та розвиток.

2. Зміст права інтелектуальної власності.

3. Основні інститути права інтелектуальної власності.

4. Система правової охорони інтелектуальної власності.

5. Поняття, предмет, задачі та джерела авторського права.

6. Об'єкти авторського права.

7. Співавторство.

8. Службові твори.

9. Особисті немайнові права авторів.

10. Майнові права авторів.

11. Вільне використання творів.

12. Використання творів через репродукування.

13. Строк дії авторського права.

14. Характеристика, зміст авторського договору.

15. Відповідальність сторін за порушення авторського договору.

16. Припинення авторського договору.

17. Права виконавців, виробників фонограм, відеограм, організацій ефірного та кабельного мовлення (суміжні права).

18. Строк дії та охорона суміжних прав.

19. Вільне використання об'єктів суміжних прав.

20. Способи захисту авторських і суміжних прав.

21. Охорона комп'ютерних програм, баз даних та технологій інтегральних мікросхем на національному та міжнародному рівнях.

22. Поняття патентного права.

23. Винахід як об'єкт патентного права. Критерії патентоспроможності.

24. Характеристика об'єктів винаходів.

25. Формула винаходу. її види та правове значення.

26. Корисна модель як об'єкт патентного права.

27. Промисловий зразок як об'єкт патентного права.

28. Суб'єкти права промислової власності.

29. Оформлення патентних прав на винахід, корисну модель, промисловий зразок.

30. Поняття і види патенту. Строк дії патенту.

31. Характеристика основних особистих та майнових прав автора та

патентовласників. Способи захисту прав.

32. Ліцензійний договір - поняття, правова природа, форма та вади.

33. Права та обов'язки сторін ліцензійного договору. Строк дії ліцензійного договору та правові наслідки припинення його дії.

34. Бернська конвенції про охорону літературних і художніх творів 1886 p.: історія прийняття, основні принципи та положення.

35. Форми захисту прав на об’єкти інтелектуальної власності.

36. Плагіат як спосіб порушення права інтелектуальної власності.

37. Види промислових зразків та їх правова охорона.

38. Розкрийте поняття права інтелектуальної власності.

39. Основні складові ліцензійного договору.

40. Що таке похідні твори та особливості їх правової охорони?

**2.** **Система оцінювання** сформованих компетенцій у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекції, практичні заняття та самостійну роботу. Оцінювання сформованих компетенцій у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Контрольні заходи включають такі етапи оцінювання:

1. Поточний контроль, що здійснюється під час практичних занять у формі контрольної роботи і оцінюється сумою набраних балів за вірні відповіді (максимальна сума – 15 балів).

2. Самостійна робота студента (РЕ), що здійснюється під час практичних занять у формі презентація та інфографіка згідно отриманого завдання і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 15 балів).

3. Контроль самостійної роботи, що здійснюється під час практичних занять у формі презентації плану-конспекту заняття і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 15 балів).

4. Підсумковий контроль, що здійснюється у формі заліку, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 55 балів).

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ, ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА УМІНЬ (НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS)**

Таблиця 1. Розподіл балів для оцінювання поточної успішності студента

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | Сума |
| Змістовий модуль 1 | | | | | Змістовий модуль 2 | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | 100 |
| 12 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 10 |

Т1, Т2, ... – номери тем змістових модулів.

Таблиця 2. Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ЄКТС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка  за національною шкалою |
| 90 ... 100 | A | відмінно |
| 82 … 89 | B | добре |
| 74 … 81 | C |
| 64 … 73 | D | задовільно |
| 60 … 63 | E |
| 35 … 59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0 … 34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ   
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

1. Конспект лекцій (електронне видання) розташовано на сайті кафедри.
2. Лерантович Е.Т., Капінос М.М. Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з дисципліни «Інтелектуальна власність». – Харків, 2013 [Електронний ресурс] / режим доступу: <http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/12861/1/prohramy_2013_Intelektualna_vlasnist.pdf>

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

Базова література

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Інтелектуальна власність. Підручник. / М.М. Капінос, Е.Т. Лерантович, М.М. Солощук. – Х.: НТУ «ХПІ», 2016. – 348 с. |
| 2 | Інтелектуальна власність в Україні: правові засади та практика. - Наук.-практ. вид.: у 4-х т. / За заг. ред. О.Д.Святоцького / С.О.Довгий, В.С.Дроб'язко, В.О.Жаров та ін.; За ред. Г.І.Миронюка, В.С.Дроб'язка. - К.: Видавничий Дім "Ін Юре", 1999. |
| 3 | Право інтелектуальної власності: Підручник для студентів вищих навч. закладів / За ред. О.А.Підопригори, О.Д.Святоцького. – К.: Видавничий дім "Ін-Юре", 2002, – 624 с. |
| 4 | Право интеллектуальной собственности. Академ. курс; Учебник для студентов высших учебн. заведений / Под ред. О.П.Орлюк, О.Д.Святоцького. - К.: Издательской Дом "Ін Юре". 2006. - 720 с. |
| 5 | Базилевич В.Д. Інтелектуальна власність: Підручник. - К.: Знання, 2006.- 431с. |
| 6 | Фордзюн Ю.І., Кабацій В.М. Основи інтелектуальної власності: навч. посібн. Ю.І. Фордзюн, В.М. Кабацій – К.: Кондор-Видавництво, 2013. – 208с |
| 7 | Цыбулев П.Н. Чеботарев В.П., Зинов В.Г., Суини Ю. Управление интеллектуальной собственностью: монография / под ред. П.Н. Цыбулева. – К.: «К.И.С.», 2005. – 448с. |
| 8 | Дробязко В.С. Дробязко Р.В. Право интеллектуальной собственности : учеб. пособ. – К.: Юринком Интер, 2004. – 512 с. |
| 9 | Зинов В.Г. Управление интеллектуальной собственностью : учеб. пособ. – М.: Дело, 2003. – 512 с. |
| 10 | Жаров В.О. Захист інтелектуальної власності в Україні : навч. посіб. – К.: «Інст. інтел. власн. і права», 2006. - 88с. |
| 11 | Цивільний Кодекс України. Книга четверта. Право інтелектуальної власності (Закон України вiд 16.01.2003 № 435-IV) / Уклад. О. Руденок. – Х.: Фактор, 2003. – 472 с. |

Допоміжна література

|  |  |
| --- | --- |
| 12 | Цибульов П.М., Чеботарьов В.П. Популярно про інтелектуальну власність: абетка / За заг. ред. М.В.Паладія. - К.: ТОВ "Альфа-ПІК", 2004. - 56 с. |
| 13 | Драпак Г., Скиба М. Основи інтелектуальної власності: Навчальний посібник. - Хмельницький: ТУП, 2003. - 135 с. |
| 14 | Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», вiд 05.07.1994, № 850–IV, ред. від 16.10.2012. |
| 15 | Закон України «Про охорону прав на промислові зразки», від 15.12.1993, № 850–IV, ред. від 16.10.2012. |
| 16 | Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів та послуг», від 15.12.1993, № 3689-XII, ред. від 09.04.2015. |
| 17 | Закон України «Про авторське право та суміжні права», від 23.12.1993, 3792-XII, ред. від 23.03.2017 р. |

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ**

1. Сайт Міністерства економічного розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України <http://www.me.gov.ua/?lang=uk-UA>.
2. Сайт ДП «Український інститут інтелектуальної власності» <http://www.uipv.org/>.
3. Цифрова патентна бібліотека <http://library.uipv.org/>.
4. Сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності <http://www.wipo.int/portal/ru/>.
5. Сайт науково-дослідного інституту інтелектуальної власності - <http://ndiiv.org.ua/ua/golovna/>.