**МІНІСТЕРСТВООСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра права

 (назва)

«**ЗАТВЕРДЖУЮ**»

Завідувач кафедри

\_\_\_І.В.Лисенко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ініціали та прізвище) (підпис)

«25» серпня 2022 року

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Авторське право і суміжні права

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти\_\_\_\_\_другий (магістерський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузьзнань\_\_\_\_\_03 Гуманітарні науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальність\_\_\_\_\_035 Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва)

освітня програма Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назви освітніх програм спеціальностей)

вид дисципліни \_\_\_професійна підготовка; вибіркова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(загальна підготовка(обов’язкова/вибіркова) / професійна підготовка(обов’язкова/вибіркова))

форма навчання \_\_\_\_\_денна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(денна/заочна)

Харків – 2022 рік

**Обсяг дисципліни:** 4 кредити ECTS,120 годин.

**Лекцій:** 48 години.

**Практичних занять:** немає.

**Форма контролю:** екзамен.

**Термін викладання для освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»:**10 семестр.

Мова викладання: українська.

**Мета:** формування знань і навичок щодо особливостей володіння, користування та розпорядження правами на об’єкти авторських і суміжних прав,механізмів їх захисту від правопорушень.

**Компетентності:**

ЗК3.Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7.Володіти основним знанням про інтелектуальну власність, розуміти своє власне право на результати розумової, творчої діяльності в науковій, художній, виробничій та інших областях перекладацької діяльності та дотримуватися цього знання при використанні чужої інтелектуальної власності.

ЗК9. Здатність бути критичним і самокритичним.

ФК8. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної

власності на результати досліджень та інновацій.

ФК22. Знати понятійний апарат права інтелектуальної власності, його систему й сутність, основні інститути, особливості об’єктів та правового положення суб’єктів, порядок їх кваліфікації, правові форми використання майнових прав, розпорядження ними, підстави, способи та порядок захисту від контрафактних дій.

**Результати навчання:**

РН17. Уміти визначати умови надання правової охорони, застосовувати чинне законодавство, аналізувати його недоліки, вирішувати проблемні ситуації, оформляти кваліфікаційні документи, складати цілісне уявлення про сучасні проблемні питання розвитку права інтелектуальної власності, оцінювати проблеми його теорії та практики з метою вироблення конкретних пропозицій по вдосконаленню окремих положень вітчизняного законодавства у цій сфері, правильно тлумачити положення нормативно-правових актів, розуміти механізми правозастосування та його особливості.

**Теми, що розглядаються:**

Тема 1. Авторське право: поняття, завдання, функції та принципи авторського права.

Тема 2. Еволюція авторського права і суміжних прав.

Тема 3. Об’єкти авторського права.

Тема 4. Суб’єкти авторських прав.

Тема 5. Зміст та умови дії авторського права.

Тема 6. Виникнення та реєстрація авторського права.

Тема 7. Розпорядження майновими авторськими правами.

Тема 8. Суб’єкти та об’єкти суміжних прав.

Тема 9. Колективне управління авторськими і суміжними правами.

Тема 10. Правові основи захисту авторських і суміжних прав.

Тема 11. Міжнародні аспекти охорони авторських і суміжних прав

**Форма та методи навчання**:

Під час вивчення дисципліни «Авторське право і суміжні права» використовуються такі методи навчання як: співбесіда, пояснення, розповідь, інноваційні методи з використанням мультимедійних презентацій, лекції.

Методи контролю:

Система оцінювання сформованих компетенцій у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекції та самостійну роботу. Оцінювання сформованих компетенцій у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Контрольні заходи включають такі етапи оцінювання:

1. Поточний контроль, що здійснюється під час лекцій шляхом перевірки конспектів (максимальна сума – 15 балів).
2. Контроль самостійної роботи здійснюється шляхом перевірки тестових завдань, практичних задач і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 30 балів).
3. Підсумковий контроль, що здійснюється у формі екзамену, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 55 балів).

 Розподіл балів, які отримують студенти:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Індивідуальне завдання № 1 | Індивідуальне завдання№ 2 | План-конспект заняття | Залік | Сума |
| 15 | 15 | 15 | 55 | 100 |

Таблиця 1. – Розподіл балів для оцінювання успішності студента для заліку

Таблиця 2. – Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ЕСТS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ЕСТS | Оцінка за національною шкалою |
| 90-100 | А | відмінно |
| 82-89 | В | добре |
| 75-81 | С |
| 64-74 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FХ | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

Законодавчі акти

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80)  |
| 2 | Цивільний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – №№ 40-44. – Ст. 356. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15) |
| 3 | Кодекс адміністративного судочинства // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 35-36, № 3737. – Ст. 446. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2747-15#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2747-15)  |
| 4 | Кримінальний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 25-26. – Ст. 131. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14)  |
| 5 | Сімейний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 21-22. – Ст.135. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2947-14# |
| 6 | Цивільний процесуальний кодекс України // Відомості Верховної Ради України. – 2004. – № 40-41, 42. – Ст. 492. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1618-15# |
| 7 | Закон України «Про авторське право і суміжні права» // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 13. – ст.64. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12)  |

Базова література

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. – К. : Знання, 2006. – 432 с.  |
| 9 | Вахонєва Т.М. Авторське право і суміжні права в Україні: навч. посібник. 2-ге видання, перероблене і доповнене. – К.: Дакор, 2019. – 576 с. |
| 10 | Інтелектуальна власність:навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с. |
| 11 | [Журавльов Д.В.](https://jurkniga.ua/autor/zhuravlov-d-v/), [Чижмарь К. І.](https://jurkniga.ua/autor/chizhmar-k-i/) Авторське право та суміжні права в Україні. Їх захист та відповідальність. Вид-во ЦУЛ, 2020. 224 с. |
| 12 | Підопригора О. А. Право інтелектуальної власності / О. А. Підопригора, О. Д. Святоцький / за ред. О. А. Підопригори. – К. : Видавничій Дім «Ін Юре», 2004. – 672 с. |
| 13 | Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. |
| 14 | Цивільно-правова охорона та захист авторського права в сучасних умовах технологічного розвитку [Текст] : монографія / Колектив авторів : О. О. Штефан, А. С. Штефан, І. І. Петренко, О. О. Мацкевич, В. М. Троцька, С. А. Петренко; за наук. ред. Н. М. Мироненко. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 341 с. |
| 15 | Інтелектуальна власність: магістерський курс : підручник / П. Г. Перерва [та ін.] ; ред.: П. Г. Перерва, В. І. Борзенко, Т. О. Кобєлєва ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : Планета-Прінт, 2019. – 1002 с.  |

**Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:**

Таблиця 3. – Перелік дисциплін

|  |  |
| --- | --- |
| Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на: | На результати вивчення цієї дисципліни безпосередньо спираються: |
| Правознавство |  Педагогічна практика |
| Правове регулювання підприємницької діяльності | Фахова практика |
| Інтелектуальна власність |  |

**Провідний лектор:** проф. ПереваловаЛ.В. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (посада, звання, ПІБ)