**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра ділової іноземної мови та перекладу

 (назва)

«**ЗАТВЕРДЖУЮ**»

Завідувач кафедри

\_\_Антоніна БАДАН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ініціали та прізвище) (підпис)

«25» серпня 2022 року

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Теорія літератури

 (назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти\_\_\_\_\_\_\_\_\_ другий (магістерський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузь знань\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_035 Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва )

спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва)

освітня програма Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назви освітніх програм спеціальностей )

вид дисципліни \_\_\_\_\_\_\_ професійна підготовка зі спеціальності; обов’язкова (загальна підготовка (обов’язкова/вибіркова) / професійна підготовка (обов’язкова/вибіркова)

форма навчання \_\_\_\_\_\_\_\_\_ денна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(денна/заочна)

Харків – 2022 рік

**Обсяг дисципліни:** 3 кредити ECTS, 90 годин.

**Лекцій:** 32 години.

**Форма контролю:** залік.

**Термін викладання для освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»:**

10 семестр.

Мова викладання: англійська/українська

**Мета:** ознайомлення зі структурою та основними методологічними напрямками сучасного літературознавства. Основні завдання вивчення дисципліни «Теорія літератури»: визначення предмета і завдань історії літературознавства; виявлення місця історії літературознавства в системі історії гуманітарних наук; ознайомлення з науковими напрямками, школами і найбільш відомими працями їх представників; опис найбільш відомих методів вивчення літератури; оволодіння навичками аналізу та інтерпретації літературного твору в руслі певної наукової методології.

**Компетентності:**

ЗК3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК1. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК3. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК4. Здатність вільно орієнтуватися в різних літературних напрямах і школах та критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення вітчизняної і світової літератур.

**Результати навчання:**

РНз5. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

РНз6. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

РН3. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

РН4. Застосовувати сучасні методики і технології, збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

РН7. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

**Теми, що розглядаються:**

Тема 1. Введення до вивчення дисципліни. Предмет дисципліни. Мета викладання дисципліни. Завдання дисципліни.

Тема 2. Методологія літературознавства

Тема 3. Література як вид мистецтва. Художній образ

Тема 4. Літературний процес: напрямки, стилі, творчі методи

Тема 5. Формування порівняльно-історичного методу в літературознавстві.

Тема 6. Культурно-історична школа в літературознавстві

Тема 7. Психологічна школа у літературознавстві

Тема 8. Мотивний аналіз улітературознавстві. Постструктуралізм і деконструктивізм

Тема 9. Міфологічна школа у літературознавстві

Тема 10. Формальна школа у літературознавстві

Тема 11. Типологія творчих особистостей

Тема 12. Теорія сюжету

Тема 13. Мотив в системи семіотичного підходу

Тема 14. Конвенціальність, референтність, концептуальність

**Форма та методи навчання:**

У відповідності з характером пізнавальної діяльності студентів із засвоєння змісту дисципліни «Теорія літератури» використовуються різноманітні методи навчання:

1. За джерелами знань:
* словесні (розповідь, пояснення, інструктаж);
* наочні (демонстрація, ілюстрація);
* практичні (практична робота, вправи).
1. За характером логіки пізнання:
* аналітичний;
* синтетичний;
* аналітико-синтетичний;
* дедуктивний.
1. За рівнем самостійної розумової діяльності:
* проблемний;
* частково-пошуковий;

дослідницький.

Методи контролю:

Система оцінювання сформованих компетенцій у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетенцій у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Контрольні заходи включають три етапи оцінювання:

1. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення контрольних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 30 балів).
2. Контроль самостійної роботи, що здійснюється протягом семестру під час аудиторних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 20 балів).
3. Підсумковий контроль, що здійснюється у формі диференційного заліку, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 50 балів).

Поточний контроль здійснюється на кожному занятті відповідно до конкретних цілей з кожної теми. При оцінюванні навчальної діяльності студентів необхідно надавати перевагу стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, усне опитування теоретичного матеріалу курсу та письмові роботи.

Під час оцінювання засвоєння кожної теми за поточну навчальну діяльність студенту виставляються оцінки за 4-бальною (традиційною) шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Середнє арифметичне виставлених за традиційною 4-бальною шкалою оцінок конвертується у бали.

Самостійна робота студентів оцінюється під час поточного контролю тем на відповідних заняттях, а також під час підсумкового контролю.

Залік – це форма підсумкового контролю засвоєння студентом теоретичного матеріалу за семестр. Залік проводиться в усній та письмовій формах у період залікового тижня, відповідно до розкладу. Форма проведення заліку є стандартизованою і включає контроль теоретичної підготовки.

Розподіл балів, які отримують студенти:

Таблиця 1. – Розподіл балів для оцінювання успішності студента для заліку

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контрольні роботи | Самостійна робота | Залік | Сума |
| 30 | 20 | 50 | 100 |

Таблиця 2. – Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ЕСТS | Оцінка за національною шкалою |
| 90-100 | А | відмінно |
| 82-89 | В | добре |
| 75-81 | С |
| 64-74 | D | Задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FХ | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Основна література:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Mario Klarer An Introduction to Literary Studies. published in the Taylor & Francis e-Library, 2005 |
| 2 | Terry Eagleton Literary Theory.An Introduction St Catherine '5 CollegeOxford BLACKWELL PUBLISHING, 1996 |

**Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:**

Таблиця 3. – Перелік дисциплін

|  |  |
| --- | --- |
| Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на: | На результати вивчення цієї дисципліни безпосередньо спираються: |
| Основи наукових досліджень  | Науково-дослідна робота |
|  | Випускна кваліфікаційна робота |
|  |  |

**Провідний лектор:** доц. Євген КОЗЛОВ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (посада, звання, ПІБ) (підпис)