



Силабус освітнього компонента

Програма навчальної дисципліни

Вводно-фонетичний курс англійської мови



Шифр та назва спеціальності

B11 – Філологія

Спеціалізація

B11.041 – Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Освітня програма

Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Рівень освіти

Перший (бакалаврський)

Семестр

1

Інститут

ННІ соціально-гуманітарних технологій

Кафедра

Ділової іноземної мови та перекладу (303)

Тип дисципліни

Професійна, Обов'язкова

Форма навчання

Денна

Мова викладання

Українська, англійська

Викладачі, розробники



Мирошніченко Вікторія Марківна

Viktoriia.Myroshnychenko@khpi.edu.ua

Кандидат філологічних наук, професор.

Має понад 50 наукових та методичних публікацій. З навчально-методичних посібника для студентів перекладацьких спеціальностей, 2 – з грифом Міністерства освіти та науки України.

Сфера наукових інтересів: науково-технічний переклад, інноваційні технології викладання.

[Детальніше про викладача на сайті кафедри](#)

Загальна інформація

Анотація

"Вводно-фонетичний курс англійської мови" спрямований на формування правильної вимови та базових навичок слухання. У межах курсу студенти знайомляться з англійськими звуками, інтонацією, ритмом і наголосом, вчать розрізняти та відтворювати фонемі, а також опановують основи транскрипції. Курс допомагає закласти міцну фонетичну базу для подальшого вивчення мови та розвитку комунікативних навичок.

Мета та цілі дисципліни

Метою наукової дисципліни "Вводно-фонетичний курс англійської мови" є ознайомлення студентів з основними лінгвістичними термінами та поняттями цього курсу; закладення основи дисциплін, що є теоретичним базисом англійської мови; ознайомлення студентів з традиційним і сучасним науковим підходом у галузі теоретичної фонетики і фоностилістики, а також із засобами утворення звуків мовлення, їх акустичними й фізіологічними властивостями.

Формат занять

Практичні заняття, самостійна робота. Підсумковий контроль – диференційований залік.

Компетентності

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвістичну ситуацію.

Результати навчання

РНС1. Вміти диференціювати та продукувати звуки англійської та німецької мов близько до автентичних, правильно озвучувати знаки фонетичної транскрипції, розпізнавати та продукувати різні інтонаційні моделі та визначати правильний ритм та інтонацію під час усного мовлення.

Обсяг дисципліни

Загальний обсяг дисципліни 150 год. (5 кредити ECTS): практичних занять – 64 год., самостійна робота – 86 год.

Передумови вивчення дисципліни (пререквізити)

Особливості дисципліни, методи та технології навчання

Практичні заняття проводяться інтерактивно з використанням мультимедійних технологій

Програма навчальної дисципліни

Навчальні заняття

Лекції

Лекційні заняття в рамках дисципліни не передбачені.

Практичні заняття

Теми практичних занять

Кількість годин

| | | |
|--|---|---|
| Тема 1. Вступ до фонетики англійської мови | 2 | 1 |
| Тема 2. Органи мовлення та їх функції | 2 | 1 |
| Тема 3. Класифікація звуків мовлення | 2 | 1 |
| Тема 4. Класифікація звуків мовлення | 2 | 1 |
| Тема 5. Короткі голосні звуки | 2 | 1 |
| Тема 6. Довгі голосні звуки | 2 | 1 |
| Тема 7. Дифтонги в англійській мові | 2 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 8. Трифтонги: особливості вимови | 2 | 1 |
| Тема 9. Приголосні звуки: загальна характеристика | 2 | 1 |
| Тема 10. Дзвінки та глухі приголосні | 2 | 1 |
| Тема 11. Проривні приголосні звуки | 2 | 1 |
| Тема 12. Проривні приголосні звуки | 2 | 1 |
| Тема 13. Аффрикати в англійській мові | 2 | 1 |
| Тема 14. Носові приголосні | 2 | 1 |
| Тема 15. Бокові та апроксиманти | 2 | 1 |
| Тема 16. Артикуляційні особливості англійських звуків | 2 | 1 |
| Тема 17. Артикуляційні особливості англійських звуків | 2 | 1 |
| Тема 18. Основи фонетичної транскрипції | 2 | 1 |
| Тема 19. Міжнародний фонетичний алфавіт (IPA) | 2 | 1 |
| Тема 20. Наголос у слові | 2 | 1 |
| Тема 21. Редукція голосних звуків | 2 | 1 |
| Тема 22. Ритм англійського мовлення | 2 | 1 |
| Тема 23. Інтоніяція: основні типи | 2 | 1 |
| Тема 24. Інтоніаційні моделі в різних типах речень | 2 | 1 |
| Тема 25. Зв'язне мовлення (connected speech) | | |
| Тема 26. Асиміляція звуків | | |
| Тема 27. Елізія та лінкінг | | |
| Тема 28. Темп і пауза в мовленні | | |
| Тема 29. Фонетичні вправи на слухання | | |
| Тема 30. Вправи на відтворення звуків | | |

Тема 31. Типові помилки у вимові та їх подолання

Тема 32. Узагальнення та практичне застосування фонетичних навичок

Загальна кількість годин

64

$$\sum_{i=1}^n a_i = 32$$

Контрольні роботи

Теми контрольних робіт

Вагові
коефіцієнти b

Тема 1.

Особливості артикуляції та класифікації звуків англійської мови (теоретична частина + практичні завдання на розпізнавання та транскрипцію)

1

Тема 2.

Інтонація, наголос і ритм в англійському мовленні (аналіз інтонаційних моделей і практичне відтворення)

1

Загалом

$$\sum_{i=1}^m b_i = 2$$

Самостійна робота

До самостійної роботи відноситься самостійне опрацювання теоретичного матеріалу та виконання індивідуального завдання (за наявності).

Опрацювання теоретичного матеріалу

Теми для самостійного вивчення

Кількість годин

Тема 1. Варіанти вимови в британській та американській англійській

4

Тема 2. Особливості регіональних акцентів

4

Тема 3. Склад як фонетична одиниця

4

Тема 4. Типи складів в англійській мові

4

Тема 5. Складоподіл у словах

4

Тема 6. Сильні та слабкі форми слів

4

Тема 7. Функціональні слова у слабкій формі

4

Тема 8. Інтонація в запитаннях різних типів

4

Тема 9. Інтонація в складних реченнях

4

Тема 10. Логічний наголос у реченні

4

Тема 11. Фразовий наголос

4

| | |
|--|----|
| Тема 12. Редукція службових слів | 4 |
| Тема 13. Злиття звуків у швидкому мовленні | 4 |
| Тема 14. Випадіння звуків у мовленні | 4 |
| Тема 15. Інтонація емоційного мовлення | 4 |
| Тема 16. Фонетика діалогічного мовлення | 4 |
| Тема 17. Вплив рідної мови на вимову | 4 |
| Тема 18. Вправи на розвиток фонематичного слуху | 4 |
| Тема 19. Інтонаційне членування тексту | 4 |
| Тема 20. Практика читання вголос із правильною вимовою | 4 |
| Тема 21. Самоконтроль і корекція вимови | 4 |
| Тема 22. Підсумкове повторення та інтеграція навичок | 2 |
| Загальна кількість годин | 72 |

Тематика індивідуальних завдань

Індивідуальні заняття в рамках дисципліни не передбачені.

Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування

1. “Tricky American English Pronunciation” (University of California, Irvine)
<https://www.coursera.org/learn/tricky-american-english-pronunciation>
2. edX — “English Pronunciation in a Global World”
<https://www.edx.org/learn/english-pronunciation>

Література, навчальні матеріали та інформаційні ресурси

Список джерел інформації та матеріалів, оформлений згідно зі стандартом. Можна виділити розділи списку. Наприклад, «Основна література», «Додаткова література» тощо.

Основна література

1. Тучина Наталія, Перлова Вікторія. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year1. Підручники для вищої школи
Фоліо 2019 р. 176 ст.
2. Мансі Є. Фонетика, граматики, діалоги, розмовні теми. – К., 2004.-368с.
3. Cheshire J. Variation in an English Dialect: A Sociolinguistic Study. — Cambridge, 1982.

Додаткова література

1. Колесник О.С., Гаращук Л. А., Гаращук К. В. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов / О.С. Колесник, Л. А. Гаращук, К. В. Гаращук. – Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. – 226с
2. Громова О.П., Піддубна Л.М. Практична фонетика англійської мови. Частина 1: Навч. посібник. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2019. – 57с.

Інформаційні ресурси

1. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>
2. <https://soundsofspeech.uiowa.edu>
3. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Система оцінювання

Підсумкова оцінка з освітнього компонента визначається відповідальним лектором за темами, видами занять, тощо у відповідності до силабусу і є інтегральною оцінкою результатів усіх вид навчальної діяльності здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка повинна відображати всі оцінки за складовими навчального процесу з урахуванням їх вагових показників k :

| Поточний контроль (практичні, семінарські, лабораторні заняття), k_1 | Контрольні роботи (за наявності), k_2 | Індивідуальне завдання (за наявності), k_3 | Підсумковий контроль (для ОК з іспитом), k_4 |
|--|--|--|--|
| 0,4 | 0,3 | 0,2 | 0,1 |

Сума коефіцієнтів повинна складати одиницю: $k_1 + k_2 + k_3 + k_4 = 1$. Підбір вагових коефіцієнтів підсумкової оцінки здійснює розробник курсу.

Розрахунок підсумкової оцінки проводиться за формулою:

$$O = П \cdot k_1 + K \cdot k_2 + I \cdot k_3 + Пк \cdot k_4$$

де: $П$ – середньозважена середня оцінка за поточний контроль
 I – оцінка за виконання індивідуального завдання
 K – середньозважена оцінка за контрольні роботи
 $Пк$ – оцінка за підсумковий контроль

$$П = \frac{П_1 \cdot a_1 + П_2 \cdot a_2 + \dots + П_n \cdot a_n}{\sum_{i=1}^n a_i}$$

де: a_i - ваговий коефіцієнт за кожне практичне (семінарське) або лабораторне заняття.

$$K = \frac{K_1 \cdot b_1 + K_2 \cdot b_2 + \dots + K_m \cdot b_m}{\sum_{i=1}^m b_i}$$

де: b_i - ваговий коефіцієнт за кожну контрольну роботу.

Поточні оцінки за кожну складову ($П, K, I, \dots$) виставляються за 100-бальною шкалою згідно з [положенням «Про критерії та систему оцінювання знань та вмінь і про рейтинг здобувачів вищої освіти» НТУ «ХПІ»](#).

Підсумкова оцінка виставляється відповідно до розрахованої O з округленням до найближчого цілого числа в більшу сторону.

Шкала оцінювання

| Сума балів | Національна оцінка | ECTS |
|------------|---|------|
| 90–100 | Відмінно | A |
| 82–89 | Добре | B |
| 75–81 | Добре | C |
| 64–74 | Задовільно | D |
| 60–63 | Задовільно | E |
| 35–59 | Незадовільно (потрібне додаткове вивчення) | FX |
| 1–34 | Незадовільно (потрібне повторне вивчення) | F |

Норми академічної етики і політика курсу

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при неможливості вирішення конфлікту – доводитися до відома співробітників дирекції інституту.

Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності НТУ «ХПІ» розміщено на сайті: <http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/akademichna-dobrochesnist/>

Погодження

Силабус погоджено

27.08.2025



27.08.2025



Завідувач кафедри

Оксана ГОЛІКОВА

Гарант ОП

Вікторія МИРОШНИЧЕНКО