



Имя Сергея Шелкового давно знакомо читателям газеты нашего университета. Студент, боец ССО, аспирант, преподаватель, ученый, доцент — кроме этих своих весомых ипостасей он известен как большой поэт, автор 25 книг, лауреат литературных премий, организатор и член жюри международных литературных премий. Его произведения выходили отдельными изданиями в переводах на иностранных языках. И, конечно же, публиковались много раз на страницах «Политехника». Его поэтический дар восхищает журналистов нашей газеты, мы с любовью храним книги Сергея Константиновича с его дарственными надписями, включая последний сборник с символическим названием.

Событием культурной жизни университета стала творческая встреча с Сергеем Шелковым — поэтом, проза-

«СВЕТ БЕЗЫМЯННЫЙ»

иком, переводчиком, лауреатом премий им. Бориса Слуцкого, Николая Ушакова, Юрия Долгорукова, других литературных наград. Произведения нашего талантливого коллеги звучали в зале учебно-методического кабинета кафедры этики, эстетики и истории культуры перед политехниками и гостями — слушателями разных поколений, они были представлены на выставке его книг, а также сопровождали открытие 15 декабря 2015 г. третьей фотовыставки мастера, посвященной 130-летию НТУ «ХПИ».

Доцент, кандидат технических наук, автор многочисленных научных работ по прикладной математике и механике, педагог с более чем 40-летним стажем, Сергей Шелковый пишет давно, постоянно и, как замечает Юнна Мориц, «неуспокоенно». Подлинным поэтом, которых единицы, называл Сергея Шелкового Борис Чичибабин; мастером, творящим свою тропу, — Марк Богославский. Его поэтические произведения чрезвычайно разнообразны по тематике, образности, настроению. На встрече звучали стихи о любви и вере, природе и культуре, путешествиях по странам и городам, о страшных временах сталинщины. В сборники 2014—2015 гг. вошли замечательные гражданские стихи автора, ведь все, что происходит сегодня в стране — события его личной судьбы.

В фотоработах Сергея Шелкового — панорама жизни Европы, поток впечатлений, чувств, размышлений и, вместе с тем, многообразный и многоцветный мир нашего современника — человека начала XXI в. Некоторые из них, представленные на первых двух выставках, сегодня воспринимаются по-новому, заставляют зрителя прочувствовать и

осмыслить события последних двух лет жизни страны, всего мира. Таковы серии «Крым. Гурауф» (2006), «Париж» (2012).

Полноту жизни ученому, педагогу, писателю и фотохудожнику приносит семья — источник вдохновения и главная радость бытия.

— Кто Ваша Муза? — спросила студентка — участница встречи.

— Она не одна, — ответил Сергей Шелковый. — Это присутствующие здесь близкие, прежде всего мой любимый внук.

Е. ПЕТУТИНА,
зав. кафедрой этики, эстетики и истории культуры.

С фотовыставкой можно ознакомиться в ауд. 702 У-1 ежедневно с 9.00 до 17.00.

На снимке: Сергей Шелковый читает новые стихи.

*Свято место пусто не бывает.
Время Зверя — лучших убивает,
Юные тела кромсает в мясо
мезозой имперского фугаса.*

*И по всей Украине на погостах
плач горюч во братнях и сёстрах.
И всё нестерпимей — ночь за ночью,
день за днём глядеть мне
Богу в очи...*

*Вновь с небес Он грустно отвечает,
что души в земном Христе не чаёт.
Вновь лепечет: «Яко отдал Сына,
так на крест бросаю Украину.*

*Свято место да не будет пусто —
лучших заберу, посею густо.
Оросит слезою свято место
черемшина, вдовая невеста...*

С. ШЕЛКОВЫЙ, 2015.