

**Список залікових питань
з дисципліни «Етика. Естетика» (2 модулі)**

Модуль I. Етика.

1. Етика як філософська наука про мораль.
2. Походження, природа і сутність моралі.
3. Соціальні функції моралі.
4. Золоте правило – квінтесенція моралі.
5. Моральна свідомість і моральна діяльність.
6. Добро і зло як провідні етичні категорії.
7. Категорія справедливості.
8. Виникнення і розвиток поняття совісті.
9. Моральна свобода та моральна відповідальність особи.
10. Сенс життя і щастя як найвищі моральні цінності людини.
11. Категорії дружби і кохання, їх сутність та різноманітність проявів.
12. Етика життя і смерті.
13. Біоетика.
14. Моральні аспекти медичної практики і біомедичних технологій.
15. Екологічна етика.
16. Проблеми насильства, війни і миру крізь призму моралі.
17. Солідарність та подолання соціальних конфліктів – моральні імперативи сучасності.
18. Культурне співробітництво як фундаментальна необхідність виживання людства.
19. Морально-етнічні і патріотичні цінності.
20. Поняття професійної та корпоративної моралі.

Модуль II. Естетика.

1. Природа і сутність естетичного. Естетичне та художнє.
2. Прекрасне як найвища естетична цінність.
3. Специфіка піднесеного. Піднесене та низьке.
4. Сутність трагічного. Класичні форми трагічних конфліктів.
5. Категорія комічного. Форми комічного в мистецтві.
6. Особливості та структура естетичної свідомості.
7. Естетична та художня діяльність.
8. Етикет та мода як види естетичної діяльності.
9. Дизайн як самостійна сфера творчості, його духовний зміст.
10. Тенденції розвитку сучасного дизайну.
11. Закономірності виникнення, соціальні функції і сутність мистецтва.
12. Система мистецтв в структурі художньої культури. Проблема класифікації видів мистецтва.
13. Література як вид мистецтва. Світове значення української літератури XIX – XX століть.
14. Особливості музичного образу. Різновиди і жанри української класичної музики.
15. Театр як синтетичне мистецтво. Досягнення українського драматичного театру XIX – XX століть.
16. Архітектура як складова матеріальної культури та мистецтво. Самобутність архітектурних пам'яток Харкова.
17. Живопис, графіка і скульптура як види мистецтва. Здобутки українського образотворчого мистецтва.
18. Предмет та зміст кіномистецтва. Український кінематограф XX століття і сучасності.
19. Соціально-естетичні особливості телебачення.
20. Сучасний синтез мистецтв.