

Міністерство культури України
Рада молодих вчених
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

Інформаційний лист

До уваги викладачів, аспірантів, асистентів-стажистів, магістрантів,
студентів.

Шановні друзі!

**Запрошуємо Вас взяти участь у роботі
круглого столу**

«Культурна політика в Україні. Збереження культурної ідентичності»,
що відбудеться в рамках наукової конференції
«Фелікс Мендельсон-Бартольдї:
культурні ініціативи та художні пріоритети»

при міжнародному музичному фестивалю «Харківські асамблеї» **12 жовтня**
2016 року у Харківському національному університеті мистецтв імені
І. П. Котляревського.

Круглий стіл буде присвячений актуальним питанням розвитку академічного мистецтва у контексті культурного процесу в Україні. Цього року фестиваль «Харківські асамблеї» присвячено Ф. Мендельсону, який зробив значний вклад у розвиток мистецтва не лише як композитор та виконавець, а і як педагог та популяризатор класичної музики та академічної освіти. На круглому столі планується розглянути наступні теми:

- актуалізація та популяризація академічного мистецтва;
- нормативно-правова складова в роботі мистецьких заходів та установ;
- шляхи покращення якості наукових досліджень в галузі мистецтва;
- менеджмент та маркетинг в організації мистецької справи;
- досвід інших країн у підтримці мистецької культури;
- роль мистецтва у виховних заходах;
- мистецтво у відтворенні громадянської ідентичності та суспільного консенсусу;
- арт-терапія та її сучасний стан;
- розвиток особистості за допомогою різних форм та видів мистецтва.

Психологія художнього сприйняття

Заявку на участь у конференції та **статтю** (обсягом не менше 11000 знаків) необхідно надати до оргкомітету конференції **до 5 жовтня 2016 року** на адресу **hansburg@mail.ru**.

Статті приймаються українською, російською або англійською мовами. Статті будуть опубліковані у фаховому збірнику наукових праць.

Вимоги до оформлення публікацій:

1. Шифр (бібліографічні показники) УДК.
2. Назва статті (великими літерами).
3. Прізвище, ім'я, по батькові автора.
4. Наукове звання, посада, місце роботи автора.
5. Анотації до статті українською та російською мовою (12-15 рядків), **англійською мовою (500 знаків)**.
6. Ключові слова до статті (українською, російською та англійською мовами).
7. Текст статті.
8. Назва статті та прізвище автора українською, російською та англійською мовами.
9. До статті додається анкета, що містить відомості про автора: П.І.Б., науковий ступінь, учене звання, посада, місце роботи, членство в САУ, поштова адреса, контактні телефони, факс, e-mail.

При наборі тексту треба дотримуватися наступних вимог:

1. Рисунки та діаграми повинні бути зроблені у додатку до *Microsoft Word - Microsoft Graph*. Будь ласка, використовуйте для графіків та діаграм кольори від чорно до білого (можна додавати «штриховку» та «узори»).
2. Шрифт - *Times New Roman*, розмір - 12, інтервал - 1,5
3. Поля - 2 см

Перелік літератури подається наприкінці статті у порядку згадування. Посилання наводяться в тексті у квадратних дужках: вказується номер джерела і сторінка, наприклад: [5, с.18].

Бібліографія оформлюється за стандартом ВАК України (див. бюлетень ВАК №5 2009 р.)

Статті приймаються електронною поштою у текстовому редакторі *Microsoft Word* у форматах *.doc* або *.rtf*.

З питань конференції звертатися до Сагалова Анна Володимирівна (0667848064)

E-mail: anna.sagalova@gmail.com

Поштова адреса оргкомітету 61003, м. Харків, пл. Конституції, 11/13

ЗАЯВКА

на участь у круглому столі

«Культурна політика в Україні. Збереження культурної ідентичності»

П.І.Б.

Тема доповіді

Науковий ступень, звання

Місце роботи, посада (без скорочень)

Телефони (робочій, мобільний)

Електронна адреса

Поштова адреса

Чи потрібен проектор для виступу?