



Силабус освітнього компонента  
Програма навчальної дисципліни



## Історія та культура України

**Шифр та назва спеціальності**

G11 – Машинобудування

**Інститут**

ННІ Соціально-гуманітарних технологій

**Спеціалізація**

G11.03– Технологічні машини та обладнання

**Кафедра**

Українознавства, культурології та історії науки (310)

**Освітня програма**

Машини і обладнання для технологічних процесів

**Тип дисципліни**

Обов'язкова, загальна

**Рівень освіти**

Перший (бакалаврський)

**Форма навчання**

Денна

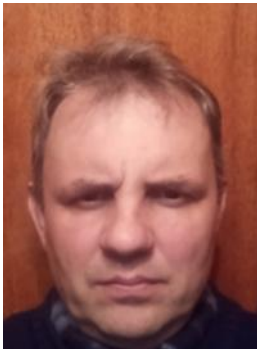
**Семестр**

1

**Мова викладання**

Українська

### Викладачі, розробники

**Мотенко Ярослав Володимирович**

yaroslav.motenko@khpi.edu.ua

Кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства, культурології та історії науки.

Досвід роботи 20 років. Автор 70 наукових та навчально-методичних праць. Курси: "Історія та культура України", "Історія української державності"

[Детальніше про викладача на сайті кафедри](#)

### Загальна інформація

**Анотація**

Дисципліна спрямована на формування у здобувачів освіти наукового світогляду, формування історичного мислення, а також світогляду відповідальних громадян та патріотів своєї держави. Курс включає в себе вивчення суспільно-політичних, соціально-економічних та культурних процесів, які відбувалися на різних етапах розвитку українського народу та української державності. Отримані здобувачами освіти знання враховують сучасний стан та найбільш актуальні досягнення історичної науки, гуманітаристики в цілому, в дослідженні минулого українського суспільства.

**Мета та цілі дисципліни**

Отримання здобувачами освіти фундаментальних знань з історії і культури України, як основи формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних і естетичних якостей, гідних високоосвіченого фахівця. Курс покликаний надати здобувачам освіти вміння самостійно аналізувати історичні процеси, причини та наслідки певних подій тощо.

## Формат занять

Лекції, практичні/семінарські заняття, самостійна робота (виконання індивідуального завдання – підготовка реферату), консультації. Підсумковий контроль – іспит.

## Компетентності

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 13. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

## Результати навчання

РН2. Знання та розуміння механіки і машинобудування та перспектив їхнього розвитку.

РН10. Розуміти проблеми охорони праці та правові аспекти інженерної діяльності у галузевому машинобудуванні, навички прогнозування соціальних й екологічних наслідків реалізації технічних завдань.

РН11. Вільно спілкуватися з інженерним співтовариством усно і письмово державною та іноземною мовам.

## Обсяг дисципліни

Денна форма навчання. Загальний обсяг дисципліни 120 год. (4 кредити ECTS): лекції – 16 год., практичні заняття – 32 год., самостійна робота – 72 год.

## Передумови вивчення дисципліни (пререквізити)

Історія України в обсязі, передбаченому програмою загальноосвітньої середньої школи.

## Особливості дисципліни, методи та технології навчання

Курс не є повторенням шкільного курсу Історії України. Питання, що розглядаються представлені згідно з проблемно-хронологічним методом. Студенти на основі раніше отриманих знань вивчають причинно-наслідкові зв'язки, сучасні актуальні концепції історичної науки та гуманітаристики в цілому тощо. Методами навчання є словесні, наочні, практичні. Студенти мають можливість отримати досвід публічних виступів, дискусій, написання наукових робіт тощо. Форми оцінювання знань студентів: вхідний, поточний, семестровий, підсумковий, екзаменаційний контроль знань.

## Програма навчальної дисципліни

### Навчальні заняття

#### Лекції

#### Теми лекцій

#### Кількість годин

#### Тема 1. Вступ до курсу. Стародавня історія та культура на теренах України.

2

Предмет курсу «Історія та культура України», його сутність, завдання і структура. Історія та культурологія: межі і перетин двох гуманітарних наук. Сучасні напрями історичних досліджень. Етимологія і сутність поняття «культура». Культура як соціальне явище. Структура і типології культур. Поняття первісного суспільства, його світоглядні характеристики. Первісна культура на українських землях.

Основна література: [1,7,8 ]  
Додаткова література: [3 ]

---

**Тема 2. Княжа доба в історії та культурі України (IX перша – половина XIV ст.)** 2

Протодержавні східнослов'янські формації. Утворення Києво-Руської держави, основні теорії її походження. Реформи Володимира Великого та розбудова держави за Ярослава Мудрого. Форма правління та основні структурні елементи політичної влади. Причини, сутність і наслідки роздробленості Києво-Руської держави. Особливості та основні етапи розвитку культури Києво-Руської держави. Політичний, економічний та культурний розвиток Галицько-Волинської держави.

Основна література: [ 2,7,8]  
Додаткова література: [3 ]

---

**Тема 3. Історія та культура України литовсько-польської і козацької доби.** 2

Литовсько-Руське князівство. Основні тенденції політичного та соціально-економічного розвитку українських земель у друг. пол. XIV–XVI ст. Соціально-економічний та політичний розвиток українських земель у складі Речі Посполитої. Виникнення і формування українського козацтва як порубіжного суспільства. Українська революція середини XVII ст. Український Ренесанс XIV–XVI століть. Культура України XIV–XVII ст. як синтез здобутків візантійської, західноєвропейської і тюркомовних культур.

Основна література: [3,4,5,7,8 ]  
Додаткова література: [1,4,11,12 ]

---

**Тема 4. Україна в імперський період («довге ХІХ століття») кінець ХVІІІ – початок ХІХ століття.** 2

Соціально-економічний розвиток українських земель в Російській та Австрійській (Австро-Угорській) імперіях. Українській національний рух у ХІХ столітті. Основні тенденції розвитку Української культури ХІХ ст. Освіта і наука. Українська художня культура ХІХ ст.

Основна література: [6,7,8 ]  
Додаткова література: [11 ]

---

**Тема 5. Українська революція 1917-1921 рр. Україна у міжвоєнний період (1920-1930-ті рр.).** 2

Перша світова війна та ідеологія масових політичних партій як визначальні чинники розвитку європейської політичної культури доби Новітньої історії. Боротьба УНР, ЗУНР і Української Держави за відродження і збереження української державності (1917-1921 рр.). Вплив революції на соціально-політичний, економічний і культурний розвиток Наддніпрянщини і Західної України протягом 1917-1921 рр. Основні тенденції та суперечності політичних, економічних та соціокультурних процесів в українських землях у міжвоєнний період (1920-1930-ті рр.). Формування тоталітарної політичної системи як головний результат більшовицької модернізації України.

Основна література: [1,2,7,8 ]  
Додаткова література: [5,6,7 ]

---

**Тема 6. Український вимір Другої світової війни. Українське суспільство у 1945-1991 рр.** 2

Український вимір Другої світової війни. Пам'ять про Другу світову війну в сучасній Україні. Українське суспільство в період пізнього сталінізму та десталінізації. Українське суспільство у період кризи радянського ладу та спроб його реформування.

Основна література: [1,2,5,7,8 ]  
Додаткова література: [7 ]

**Тема 7. Суспільно-політичний та культурний розвиток України у добу національно-державного самовизначення (1991 – 2023)** 2

Державотворчі процеси в Україні у 1990-х рр. Суперечності політичного, соціально-економічного та культурного розвитку України наприкінці ХХ-на поч. ХХІ ст. Революційний процес 2005-2014 рр.: причини, рушійні сили, наслідки. Збройна боротьба України за незалежність 2014-2023 рр. Соціокультурні проблеми становлення сучасної української ідентичності. Основна література: [1,2,4,7,8 ]  
Додаткова література: [3,8,9,10 ]

**Тема 8. Історія та культура Слобожанщини** 2

Слобожанщина як історико-етнографічний та історико-географічний регіон. Географічні межі, склад населення, характер діалекту. Дослідники історії краю. Археологічні культури на теренах Слобідської України. Заселення “Дикого Поля” у ХVІІ ст. Походження назви “Слобожанщина”. Слобідська Україна за часів полкового устрою. Традиційна народна культура населення Слобожанщини ХVІІ - ХХІ ст. Харків як центр освіти, науки та культури у ХVІІІ — початку ХХ ст. Роль Слобожанщини в політичному та культурному житті України радянського та пострадянського періодів. Основна література: [1,2,4,7,8 ]  
Додаткова література: [ 3 ]

**Загальна кількість годин** 16

**Практичні заняття**

Теми практичних/семінарських занять

Кількість годин

Вагові коефіцієнти а

**Тема 1. Історія та культурологія в сучасній гуманітаристиці**

2

0,25

Вступ до курсу «Історія та культура України». Поняття «історія» та «культура» в сучасній гуманітаристиці. Національна історія. Національна культура. Що таке (історичний) наратив? Класичні й сучасні концепції української культури. Проблеми української ідентичності. Архетипи культури. Як знання архетипів допомагає вивчати суспільство.

**Тема 2. Стародавня історія та культура на теренах України**

2

0,25

Антропогенез і найдавніші люди на українських землях. Складові архаїчного світогляду: первісні вірування та міф. Особливості кочового й осілого способу життя. Ознаки цивілізації. Античні поліси на території Криму й Північного Причорномор'я. Скіфи та інші кочовики на українських землях. Український етногенез.

**Тема 3. Історія та культура княжої доби**

2

0,25

Генеza східнослов'янської держави в ІХ – Х століттях, її територія та етнічний склад. Економіка, соціальна структура, політичний устрій Києво-Руської держави. Місце і роль Києво-Руської держави в християнському світі. Хрещення Русі – цивілізаційний стрибок давньоруського суспільства. Середньовічна картина світу. Культура княжої доби: сакральне мистецтво, писемність, освіта і література. Злет і падіння Галицько-Волинської держави. Політична мапа українських земель у середині ХІV століття.

<p><b>Тема 4. Українське суспільство у XIV – середині XVII ст.</b> Україна як порубіжжя православної, католицької і мусульманської цивілізацій (друга половина XIV – середина XVII ст.) Інкorporація українських земель до складу Литви та Польщі. Світогляд та ідеологія українського козацтва. Запорозька Січ. Козацько-селянські повстання кінця XVI ст. – початку XVII ст.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 5. Український Ренесанс. Культурне та життя у XIV – першій половині XVII ст.</b> Розвиток гуманістичного руху в Україні. Релігійні процеси в Україні, вплив Реформації. Полемічна література. Братства як осередки духовного єднання в XIV – XVI ст. на українських землях. Книгодрукарська справа XVI ст. в Європі та в Україні. Художня культура XIV – перш. пол. XVII ст.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 6. Українська козацька державність (друга половина XVII – XVIII ст.)</b> Національно-визвольна боротьба українського народу в 1648 – 1657 роках. Становлення і розвиток Війська Запорозького як козацької держави. Доба Руїни ( 1657–1676 рр.) Гетьманщина у складі Московської держави. Зовнішня і внутрішня політика Івана Мазепи. Наступ царизму на українську автономію. Ліквідація Гетьманщини і Запорозької Січі. Гайдамацький рух.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 7. Культура України Нового часу (друга половина XVII – XVIII ст.)</b> Картина світу Нового часу. Просвітництво в Україні. Козацтво як культурно-історичний феномен. Бароко, рококо, класицизм в Україні. Григорій Сковорода – ключова постать української культури від XVIII ст. до сьогодення.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 8. Українське суспільство у «довгому» XIX столітті</b> «Довге» XIX ст.: епоха модернізації та націотворення. Соціально-економічний розвиток українських земель в Російській та Австрійській (Австро-Угорській) імперіях. Українській національний рух у «довгому» XIX столітті: академічний, культурницький та політичний етапи. Україна напередодні та в роки Першої світової війни.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 9. Українська культура XIX ст.</b> Особливості європейської культури XIX ст., її типологічна новизна. Основні тенденції культурного розвитку України в XIX ст. Різноманітність художнього життя: від романтизму до модерну. Нові явища в світовій та вітчизняній культурі кінця XIX – початку XX ст.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 10. Українська революція 1917-1921 рр.</b> Державотворча діяльність Української Центральної Ради у 1917–1918 рр. Гетьманська держава Павла Скоропадського. УНР і ЗУНР: стосунки та протиріччя. УСРР як провідник політики воєнного комунізму. Селянський повстанський рух в Україні. Політичні, економічні та соціокультурні наслідки революційних подій 1917– 1921 рр.</p>	2	0,25

<p><b>Тема 11. Україна у міжвоєнний період (1920-1930-ті рр.)</b>  Тоталітаризм як феномен європейської політичної культури. Становище західноукраїнських земель у складі Польщі, Чехословаччини та Румунії. Розвиток української державницької ідеї в міжвоєнний період. Більшовицька модернізація радянської України. Голодомор 1932-1933 років. «Коренізація» та «українізація» як складові етнополітики СРСР. Масові репресії як засіб боротьби з українським національно – культурним відродженням. Причини перемоги тоталітарного політичного режиму в СРСР.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 12. Україна в роки Другої світової війни. Пам'ять про війну в сучасній Україні.</b>  Україна напередодні та на початку Другої світової війни. Україна в умовах німецько-радянської війни (1941–1945 рр.). Нацистський окупаційний режим. Голокост. Український національно-визвольний рух в роки війни. Пам'ять про Другу світову війну в сучасній Україні.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 13. Українське суспільство у 1945-1991 рр.</b>  Україна в період пізнього сталінізму. Українське суспільство в умовах десталінізації. Україна в період загострення кризи радянської системи та спроб її реформування. Суспільно-політичне життя в умовах кризи та колапсу радянської системи.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 14. Україна в роки незалежності.</b>  Проголошення незалежності України. Основні етапи становлення незалежної української держави. Культура 1990-х рр під знаком «пост»: пострадянська, постколоніальна, посттоталітарна, постмодерна, постіндустріальна. Особливості російсько-української гібридної війни. Українське суспільство у протистоянні з повномасштабною збройною російською агресією. Глобалізація як сучасний виклик українській ідентичності.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 15. Сучасна українська культура.</b>  Українська культура: від традиційного, індустріального до інформаційного та «smart»-суспільства. Урбаністика та філософські засади сучасних архітектурних рішень. Поняття «сучасної української літератури», її періодизація та жанрове різноманіття. Український постмодернізм, його прояви в літературі, театрі, мистецтві. Мистецтво, пов'язане з технологіями: віртуалізація, кіберпростір, «доповнена реальність». Сучасний арт-простір України та Харкова зокрема. Сучасний український кінематограф та його проблематика.</p>	2	0,25
<p><b>Тема 16. Історія та культура Слобожанщини</b>  Регіональна специфіка краю. Поліетнічність та поліконфесійність. Діалог культур. Історія заселення регіону в давні часи та в XVII ст. Полковий устрій та його ліквідація. Історія Слобожанщини крізь призму архітектури: еволюція стилів. Освіта як рушій регіонального розвитку (Харківський колегіум, Харківський університет, Харківський Технологічний інститут). Культурні та наукові досягнення слобожан: всеукраїнський та світовий виміри.</p>	2	0,25
<b>Загальна кількість годин</b>	<b>32</b>	$\sum_{i=1}^n a_i = 4$

## Лабораторні заняття

Не передбачені

## Контрольні роботи

Не передбачені

## Самостійна робота

Самостійна роботи передбачає самостійне опрацювання теоретичного матеріалу та виконання індивідуального завдання (реферат).

## Опрацювання теоретичного матеріалу

Теми для самостійного вивчення	Кількість годин
<b>Тема 1. Вступ до курсу. Найдавніша історія України.</b> Сучасні напрями історичних досліджень. Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян. Культура та природа. Культура і цивілізація.	4
<b>Тема 2. Соціально-економічний, політичний та культурний розвиток Києво-Руської держави. Доба феодальної роздробленості.</b> Економічне і політичне піднесення Галицько-Волинського князівства. Його роль у формуванні українського етносу та державності. Вхідження Русі у європейський християнський культурний простір Вплив Азійського Сходу на давньоруську культуру.	4
<b>Тема 3. Козацтво як український історично-культурний феномен.</b> Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний. Становлення братського руху. Гетьманщина в колективній історичній пам'яті українського народу. Західноєвропейська та українська культури Нового часу: культурний простір та зв'язки.	4
<b>Тема 4. Україна під владою Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій наприкінці XVIII – на початку XX ст.</b> Причини та наслідки процесу політизації українського національного руху. Кирило-Мефодіївське товариство, Головна Руська Рада, українські політичні партії наприкінці XIX-на поч. XX ст. Нові явища в світовій та вітчизняній культурі кінця XIX – поч. XX ст.	4
<b>Тема 5. Українська революція 1917-1921 рр. Україна у міжвоєнний період</b> Формування нової картини світу та ідеалу особистості в XX ст. Брестський мир і Україна. Українська Держава П. Скоропадського, її внутрішня та зовнішня політика. Остаточне завершення формування тоталітарної політичної системи в СРСР. Масові репресії.	4
<b>Тема 6. Україна в роки Другої світової війни. Особливості післявоєнного політичного, соціально-економічного та культурного розвитку України.</b> Створення та діяльність військових формувань УПА. Дисидентський рух. Поняття масової і елітарної культури. Контркультура.	4
<b>Тема 7. Відновлення української державності напр. XX-на поч. XXI ст.</b> Конституція України і її місце в житті суспільства. Основні тенденції сьогочасного культурного процесу. Зміни в способі життя та життєвих цінностях.	4
<b>Тема 8. Особливості історії та культури Слобожанщини.</b> Слобожанщина як центр українського національного життя на початку XIX ст. Повір'я, звичаї, традиційний народний побут слобожан.	4
<b>Загальна кількість годин</b>	<b>32</b>

## **Тематика індивідуальних завдань**

Підготовка реферату є обов'язковою формою самостійної роботи здобувача вищої освіти під час вивчення курсу «Історія та культура України». Структура реферату: титульний аркуш, зміст, вступ, основна частина (2-3 розділи), висновки та список джерел і літератури. Загальний обсяг реферату складає 10-14 надрукованих шрифтом Times New Roman аркушів (розмір кегля – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; поля – 2,5). Завдання виконуються протягом навчальних тижнів і подається на перевірку до екзамену.

## **Теми індивідуального завдання**

---

**Тема 1. Український етногенез.**

---

**Тема 2. Мистецтво в структурі національної культури.**

---

**Тема 3. Первісні культури (Богині-матері, предків, вождів)**

---

**Тема 4. Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян.**

---

**Тема 5. Києво-Руська держава і Візантія: історія взаємовідносин.**

---

**Тема 6. Державотворча діяльність Володимира Великого і Ярослава Мудрого.**

---

**Тема 7. Державотворча діяльність Володимира Мономаха.**

---

**Тема 8. Галицько-Волинське князівство як продовжувач державної традиції Києво- Руської держави.**

---

**Тема 9. Давньоруське літописання: світова історія та сенс людського життя.**

---

**Тема 10. Монументальний живопис Києво-Руської держави.**

---

**Тема 11. Давньоруська сакральна архітектура.**

---

**Тема 12. Політичний та соціально-економічний розвиток українських земель в складі Литовського князівства та Речі Посполитої.**

---

**Тема 13. Поширення та значення книгодрукування в Україні в XVI – XVII ст.**

---

**Тема 14. Виникнення українського козацтва.**

---

**Тема 15. Запорозька Січ та ісламський світ.**

---

**Тема 16. Гетьман Петро Сагайдачний.**

---

**Тема 17. Козацька тематика в культурі XV–XVI ст.**

---

**Тема 18. Шкільна драма в українській ренесансній культурі.**

---

**Тема 19. Просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії.**

---

**Тема 20. Гетьман Богдан Хмельницький – фундатор української козацької держави.**

---

**Тема 21. Гетьман Іван Мазепа.**

---

**Тема 22. Іван Сірко - кошовий отаман Війська Запорозького Низового.**

---

**Тема 23. Кирило Розумовський – останній гетьман України у XVIII ст.**

---

**Тема 24. Ліквідація Запорозької Січі та подальша доля українського козацтва.**

---

**Тема 25. Гайдамацький рух на Правобережній Україні у XVIII ст.**

---

**Тема 26. Українська архітектура XVIII ст.**

---

**Тема 27. Харків у другій половині XVII – XIX ст.**

---

**Тема 28. Побут жителів Слобідської України.**

---

**Тема 29. Роль освітніх закладів в українській культурі XIX ст.**

Тема 30. Алчевські – родина діячів української культури.

---

Тема 31. «Театр корифеїв» XIX століття.

---

Тема 32. Пейзажі Слобожанщини Сергія Васильківського.

---

Тема 33. Західноукраїнські землі в складі Австро-Угорщини в XIX ст. – на початку XX ст.

---

Тема 34. Формування західної та східної української діаспори наприкінці XIX – на початку XX ст.

---

Тема 36. Учення Дмитра Чижевського про філософію як форму самосвідомості культури.

---

Тема 37. Утворення і діяльність Української Центральної Ради.

---

Тема 38. Українська Держава Павла Скоропадського.

---

Тема 39. Утворення СРСР. Тоталітарний режим та його наслідки для України.

---

Тема 40. Голодомор 1932–1933 рр. в Україні.

---

Тема 41. Трагедія «Розстріляного Відродження».

---

Тема 42. Український національно-визвольний рух в роки Другої світової війни та повоєнні роки.

---

Тема 43. Дисидентський рух в Україні.

---

Тема 44. Поетична хвиля українського кіно (Сергій Параджанов, Юрій Ільєнко, Леонід Осика, Іван Миколайчук).

---

Тема 45. Письменники-шестидесятники та гуманістичні пошуки в їхній творчості.

---

Тема 46. Майстрині українського народного мистецтва Марія Приймаченко та Катерина Білокур.

---

Тема 47. Чорнобильська катастрофа та її наслідки.

---

Тема 48. Проголошення Акту незалежності України 24 серпня 1991 року.

---

Тема 49. Конституція України 1996 року.

---

Тема 50. Революція Гідності 2013–2014 рр. і збройна боротьба українського народу проти російської агресії.

---

Тема 52. Українська пісня: від народних джерел до сучасних новаторських пошуків.

---

Тема 53. «Україна фестивальна»: міжнародні фестивалі та конкурси як форма культурного обміну.

---

Тема 54. Художні прийоми постмодерністського мистецтва.

---

Тема 55. Урбанізація як феномен культури. Філософія міста.

---

Тема 56. Зміни у способі життя та життєвих цінностях у XXI ст.

---

Тема 57. Об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО в Україні.

---

Тема 58. Релігія в сучасній Україні. Законодавство України про свободу совісті та релігійні організації.

---

Тема 59. Українська академія наук: історія створення та сьогодення.

---

Тема 60. НТУ «ХПІ»: історія і сучасність.

---

Загальна кількість годин

40

## Неформальна освіта

Здобувач має можливість перезарахувати окремі теми або курс шляхом: проходження професійних курсів чи тренінгів, онлайн-освіти, професійних стажувань, у сфері, що відповідає навчальним цілям дисципліни.

Для зарахування необхідно надати: сертифікат (електронний або друкований) про проходження курсу/стажування, опис програми тренінгу із зазначенням змісту тем, обсягу та тривалості.

### Рекомендовані курси, тренінги, стажування

1. Онлайн-курс «Культура та політика: багатозначність взаємозв'язків». URL: <https://prometheus.org.ua/prometheus-free/culture-politics/>
2. Онлайн-курс «Історія українського громадянського суспільства». URL: <https://ui.org.ua/sectors/online-courses/>
3. Онлайн-курс «Вибрані питання європейської історії». URL: <https://prometheus.org.ua/prometheus-free/europe-history/>
4. Онлайн-курс «Україна на шляху до ЄС». URL: [prometheus.org.ua/ukraine-road-to-eu](https://prometheus.org.ua/ukraine-road-to-eu)
5. Онлайн-курс «Україна: історія, культура та ідентичності». URL: <https://ui.org.ua/sectors/pershyj-anglomovnyj-onlajn-kurs-pro-ukrayinu/>
6. Онлайн-курс «Ukrainian Culture: Understanding the Country and Its People». URL: <https://ui.org.ua/sectors/projects/ukrainian-culture-understanding-the-country-and-its-people/>
7. Онлайн-курс «Ukraine: History, Culture and Identities». URL: <https://www.coursera.org/learn/ukraine-history-culture-and-identities>

## Література, навчальні матеріали та інформаційні ресурси

### Основна література

- 1.Букач В. М. Історія української культури. Посібник: методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів вищої освіти. Одеса: ПНПУ, 2021. 120 с.  
<http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11161/3/Букач%20В.%20М.%20Історія%20української%20культури.%20Метод.%20реком.%20%20вар..doc.pdf>
2. Конспект лекцій з навчальної дисципліни "Історії та культура України" : для студентів 1 курсу / уклад.: Гутник М. В., Дворкін І. В., Демочко Г. Л. [та ін.] ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : НТУ "ХПІ", 2024. – 214 с.  
<https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/75488>
- 3.Українська культура [Електронний ресурс] : практикум для студентів усіх спец. : у 2 ч. Ч. 1 / уклад.: В. В. Маліков, М. М. Міщенко ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2021. – 216 с.  
<http://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/58092>.
- 4.Українська культура [Електронний ресурс] : практикум для студентів усіх спец. : у 2 ч. Ч. 2 / уклад.: В. В. Маліков, М. М. Міщенко ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2021. – 124 с.  
<http://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/58093>
- 5.Черкас Б., Вашук Д. Східне Пограниччя Європи: Український фронт у добу пізнього середньовіччя / Упорядк. Наук. Апарату: С. Блащук, Ю. Грищенко. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2021. 176 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21CO M=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016966](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21CO M=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016966)
6. Фрадкіна Н. В. Україна у "довгому" XIX столітті: історія, наука та культура [Електронний ресурс]: навчальний посібник / уклад.: Н. В. Фрадкіна, І. В. Дворкін, Д. Ю. Журило ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2024. – 124 с.  
<https://repository.kpi.kharkov.ua/items/c6aca788-232a-483a-ba64-4498ac19c3cd>

7. Gutnyk M. History and Culture of Ukraine: the world dimension : tutorial / Maryna Gutnyk. – Kharkiv : Fakt, 2022. – 164 p.  
<https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/56132>
8. Seminars in History and Culture of Ukraine: Methodological Guidelines for English-Speaking Students / ed. By O.V.Haidamachuk, V.V.Malikov, M.M.Mishchenko, Y. K. Shyshkina. – Kharkiv : NTU «KhPI», 2021. – 81 p  
<http://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/26668>
9. Кодекс етики академічних взаємовідносин та доброчесності Національного Технічного Університету «Харківський Політехнічний Інститут» СУЯ ХПІ-ВЗЯОД-МР/10.1:2023.  
<https://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/wp-content/uploads/sites/43/2024/04/Kodeks-etyky-akademichnyh-vzayemovidnosyn-ta-dobrochesnosti-Natsionalnogo-tehnichnogo-universytetu-Harkivskiy-politehnicznyj-institut-.pdf>
10. Система стандартів з організації навчального процесу. Текстові документи у сфері навчального процесу. Загальні вимоги до виконання. СТЗВО-ХПІ-3.01-2021.  
<http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/metodotdel/wp-content/uploads/sites/28/2021/12/STZVO-HPI-3.01-2021-SSONP.-Tekstovi-dokumenty-u-sferi-navchalnogo-protsesu.-Zagalni-vimogi-do-vikonannya.pdf>
11. Кодекс етики академічних взаємовідносин та доброчесності Національного Технічного Університету «Харківський Політехнічний Інститут» СУЯ ХПІ-ВЗЯОД-МР/10.1:2023.  
<https://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/wp-content/uploads/sites/43/2024/04/Kodeks-etyky-akademichnyh-vzayemovidnosyn-ta-dobrochesnosti-Natsionalnogo-tehnichnogo-universytetu-Harkivskiy-politehnicznyj-institut-.pdf>
12. Система стандартів з організації навчального процесу. ТЕКСТОВІ ДОКУМЕНТИ У СФЕРІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ. Загальні вимоги до виконання. СТЗВО-ХПІ-3.01-2025.  
<https://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/metodotdel/wp-content/uploads/sites/28/2025/06/STZVO-HPI-3.01-2025-2.pdf>

## Додаткова література

1. Вирський Д. Річ Посполита про козаків (1560-і – початок 1650-х рр.) / НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2021. 288 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0015733](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0015733)
2. Віднянський С., Мартинов А. Російсько-українська війна та міжнародне співтовариство / Відп. Ред. В. Смолій. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2023. 264 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017516](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017516)
3. Головка В. В., Якубова Л. Д. Україна і виклики посттоталітарного транзиту (1990–2019) / НАН України, Ін-т історії України. Київ: Академперіодика, 2021. 592 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016478](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016478)
4. Гуржій О. Наддніпрянська Україна та зарубіжний світ у соціально-економічних вимірах XVII–XVIII ст. Історичні нариси / Відп. Ред. В. А. Смолій. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2022. 296 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016571](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016571)
5. Єфіменко Г. Г., Кульчицький С. В., Пиріг Р. Я., Скальський В. В., Якубова Л. Д. Україна й українці в постімперську добу (1917–1939) / НАН України, Ін-т історії України. – Київ: Академперіодика, 2021. – 620 с., 124 с. іл. – (Україна. Нариси історії).  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016476](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016476)

6. Кульчицький С. В. Симон Петлюра: "Я вірю і певний, що Україна як держава буде!" / НАН України. Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. – Київ: Парламентське вид-во, 2021. – 672 с. – (Політичні портрети)  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017109](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017109)
7. Кульчицький Станіслав. Рашизм vs ленінізм? Роздуми історика на переламі епох. Київ, 2023. 31с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017665](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017665)
8. Перелом: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. У 2-х кн. Кн. 1 / Відп. Ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2022. 802 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016979](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016979)
9. Перелом: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. У 2-х кн. Кн. 2 / Відп. Ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2022. 803-1526 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016980](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016980)
10. Перелом: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. Кн. 3 / Відп. Ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь, С. Блащук. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2023. 844 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017541](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017541)
11. Пономаренко Л. А. Картографічні матеріали України XVIII століття як історико-географічне джерело / Відп. Ред. Г. В. Боряк; Упор. Р. І. Сосса. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2022. 133 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017063](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017063)
12. Смолій В., Степанков В., Горобець В., Чухліб Т. Дипломатія Українського Гетьманату в міжнародних політичних комбінаціях раннього нового часу / Відп. Ред. В. Смолій. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2022. 512 с.  
[http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017061](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017061)
- Навчально-методичний комплекс <http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/navchannya>

## Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ <http://history.org.ua/uk>
2. Культура України. Електронна Бібліотека // <http://elib.nplu.org/>
3. Український інститут національної пам'яті <https://uinp.gov.ua/>

## Система оцінювання

Підсумкова оцінка з освітнього компонента визначається відповідальним лектором за темами, видами занять, тощо відповідно до силабусу і є інтегральною оцінкою результатів усіх видів навчальної діяльності здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка повинна відображати всі оцінки за складовими навчального процесу з урахуванням їх вагових показників *k*:

Поточний контроль (практичні заняття), $k_1$	Контрольні роботи (за наявності), $k_2$	Індивідуальне завдання (за наявності), $k_3$	Підсумковий контроль (для ОК з іспитом), $k_4$
0,4	-	0,4	0,2

Сума коефіцієнтів повинна складати одиницю:  $k_1 + k_2 + k_3 + k_4 = 1$ . Підбір вагових коефіцієнтів підсумкової оцінки здійснює розробник курсу.

Розрахунок підсумкової оцінки проводиться за формулою:

$$O = П \cdot k_1 + K \cdot k_2 + I \cdot k_3 + Пк \cdot k_4,$$

де:  $П$  – середньозважена середня оцінка за поточний контроль,  
 $I$  – оцінка за виконання індивідуального завдання,  
 $K$  – середньозважена оцінка за контрольні роботи,  
 $Пк$  – оцінка за підсумковий контроль.

$$П = \frac{П_1 \cdot a_1 + П_2 \cdot a_2 + \dots + П_n \cdot a_n}{\sum_{i=1}^n a_i},$$

де:  $a_i$  - ваговий коефіцієнт за практичне заняття.

$$I = \frac{I_1 \cdot c_1}{\sum_{i=1}^n c_i},$$

де:  $c_i$  - ваговий коефіцієнт за індивідуальне завдання.

### Шкала оцінювання

Поточні оцінки за кожен складову ( $П, K, I, \dots$ ) виставляються за 100-бальною шкалою згідно з [положенням «Про критерії та систему оцінювання знань та вмінь і про рейтинг здобувачів вищої освіти» НТУ «ХП»](#).

Підсумкова оцінка виставляється відповідно до розрахованої  $O$  з округленням до найближчого цілого числа в більшу сторону.

Сума балів	Національна оцінка	ECTS
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно (потрібне додаткове вивчення)	FX
1–34	Незадовільно (потрібне повторне вивчення)	F

## Норми академічної етики і політика курсу

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХП»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при неможливості вирішення конфлікту – доводитися до відома співробітників дирекції інституту.

Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності НТУ «ХП» розміщено на сайті: <http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/akademichna-dobrochesnist/>

## Погодження

Силабус погоджено

Дата погодження, підпис  
30.08.25

**Завідувач кафедри**  
Олена ТВЕРИТНИКОВА

Дата погодження, підпис  
30.08.25

**Гарант ОП**  
Ірина ТИНЬЯНОВА