



Силабус освітнього компонента

Програма навчальної дисципліни

Інтелектуальна власність

Шифр та назва спеціальності
G9 – Прикладна механіка

Спеціалізація
–

Освітня програма
Моделювання технічних систем

Рівень освіти
Другий (магістерський)

Семестр
1

Інститут
ННІ механічної інженерії і транспорту

Кафедра
Економіки бізнесу і міжнародних економічних відносин

Тип дисципліни
Обов'язкова

Форма навчання
Денна

Мова викладання
Українська

Викладачі, розробники



Перерва Петро Григорович,

Petro.Pererva@khpi.edu.ua

Доктор економічних наук, професор, професор кафедри економіки бізнесу і міжнародних економічних відносин НТУ «ХПІ».

Досвід роботи – 42 роки. Автор понад 500 наукових та навчально-методичних праць. Провідний лектор з дисциплін: «Економіка підприємства», «Маркетинг», «Менеджмент інноваційної діяльності», «Підприємницька діяльність».

[Детальніше про викладача на сайті кафедри](#)



Глізнуца Марина Юріївна

Maryna.gliznutsa@khpi.edu.ua

Кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри економіки бізнесу і міжнародних економічних відносин

Досвід роботи – 18 років. Автор понад 100 наукових та навчально-методичних праць. Провідний лектор з дисциплін: «Економіка інтелектуального бізнесу», "Управління проєктами", «Економічна оцінка прав інтелектуальної власності», «Стратегічне управління інтелектуальною власністю», «Економіка підприємства»

[Детальніше про викладача на сайті кафедри](#)

Загальна інформація

Анотація

Формування у студентів комплексного розуміння та практичних умінь у галузі інтелектуальної власності, включаючи правові та економічні аспекти створення об'єктів інтелектуальної власності, отримання прав, управління цими правами та захист порушених прав. Вивчення значення інтелектуальної власності для економічного й культурного розвитку суспільства, а також формування навичок, необхідних для професійного регулювання правовідносин, пов'язаних із правом інтелектуальної власності.

Мета та цілі дисципліни

Набуття студентами теоретичних знань і практичних навичок у галузі інтелектуальної власності. Мета курсу полягає у сприянні інтелектуальному та соціальному розвитку особистості через вивчення основ правових і економічних аспектів інтелектуальної власності.

Формат занять

Лекції, практичні заняття, самостійна робота. Підсумковий контроль – залік.

Компетентності

ЗК1. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.

ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

СК1. Здатність розробляти та реалізовувати проекти в сфері металургії, а також дотичні до неї міждисциплінарні проекти.

СК5. Здатність науково обґрунтовувати вибір матеріалів, основного та допоміжного обладнання для реалізації металургійних технологій.

СК 9. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми металургії в широких та мультидисциплінарних контекстах, у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

Результати навчання

РН1. Розробляти технологію виробництва на основі розуміння процесів, що відбуваються, з урахуванням особливостей виробництва та визначати оптимальний режим роботи обладнання з урахуванням наявних невизначеностей та ризиків.

РН 4 Вільно спілкуватися державною та англійською мовами усно і письмово для обговорення професійних проблем і результатів діяльності у сфері металургії та ширшого кола інженерних питань, презентації результатів досліджень та інноваційних проектів.

РН8. Пропонувати нові технічні рішення з урахуванням цілей та ресурсних обмежень, економічних, екологічних, правових та безпекових аспектів, розробляти і застосовувати нові металургійні технології.

РН9. Організовувати і керувати лабораторним контролем сировини і продукції металургійного виробництва.

РН 14. Вміння використовувати методи захисту об'єктів інтелектуальної власності

РН 16. Розуміння різних способів формоутворення та проектування оснащення для різних видів литва.



Обсяг дисципліни

Загальний обсяг дисципліни 90 год. (3 кредити ECTS): лекції – 16 год., практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 58 год.

Передумови вивчення дисципліни (пререквізити)

Немає

Особливості дисципліни, методи та технології навчання

Лекції проводяться інтерактивно з використанням мультимедійних технологій. На практичних заняттях використовується проєктний підхід до навчання, ігрові методи, акцентується увага на застосуванні інформаційних технологій. Навчальні матеріали доступні здобувачам вищої освіти в електронному репозитарії Національного технічного університету "Харківський політехнічний інститут", на електронних ресурсах кафедри та в Teams.

Програма навчальної дисципліни

Навчальні заняття

Лекції

Теми лекцій	Кількість годин
Тема 1. Вступ до основ інтелектуальної власності. Ознайомлення з базовими поняттями та принципами інтелектуальної власності. Розгляд історії розвитку цієї сфери, її значення для сучасного суспільства та ключових функцій.	2
Тема 2. Правове регулювання промислової власності: винаходи, корисні моделі та промислові зразки. Дослідження сутності, правового статусу та механізмів охорони об'єктів промислової власності, таких як винаходи, корисні моделі й промислові зразки. Аналіз процедур патентування, критеріїв охороноздатності та юридичних аспектів.	2
Тема 3. Інтелектуальна власність на засоби індивідуалізації учасників ринку, товарів і послуг. Вивчення правових аспектів реєстрації та використання таких об'єктів, як товарні знаки, комерційні найменування та географічні зазначення. Розгляд їхньої ролі у комерційній діяльності та правових механізмів захисту.	2
Тема 4. Нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності. Аналіз правового регулювання унікальних, нетипових об'єктів інтелектуальної власності, таких як комп'ютерні програми, бази даних, сорти рослин, породи тварин тощо. Вивчення підходів до їхньої охорони та використання.	2
Тема 5. Авторське право і суміжні права: правові об'єкти та особливості регулювання. Огляд авторських прав на літературні, художні та музичні твори, а також прав виконавців, виробників фонограм і мовних організацій. Розгляд міжнародних стандартів і національних особливостей регулювання.	2



Тема 6. Управління майновими правами на об'єкти інтелектуальної власності.	2
Дослідження механізмів передачі, ліцензування та комерціалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності. Аналіз договорів, які регулюють використання цих об'єктів, та принципів управління інтелектуальними активами.	
Тема 7. Захист прав на об'єкти інтелектуальної власності та боротьба з недобросовісною конкуренцією.	2
Розгляд способів юридичного захисту прав інтелектуальної власності, механізмів оскарження порушень, ролі судових і адміністративних органів. Вивчення явища недобросовісної конкуренції та способів її запобігання.	
Тема 8. Інтелектуальна власність у цифровому світі.	2
Аналіз впливу цифрових технологій на сферу інтелектуальної власності. Розгляд правових аспектів охорони цифрового контенту, регулювання діяльності в інтернеті та вирішення питань, пов'язаних із порушеннями у цифровому середовищі.	
Загальна кількість годин	16

Практичні заняття

Теми практичних занять	Кількість годин	Вагові коефіцієнти
Тема 1. Роль інтелектуальної власності у розвитку економіки та культури суспільства.	2	1
Вивчення значення інтелектуальної власності як рушія інноваційного, економічного та культурного прогресу. Аналіз її впливу на підприємницьку діяльність і творче середовище.		
Тема 2. Процедура набуття прав на винаходи, корисні моделі та промислові зразки.	2	1
Розгляд особливостей реєстрації прав на об'єкти промислової власності, таких як винаходи, корисні моделі та промислові зразки. Вивчення умов патентування та процедур захисту прав.		
Тема 3. Створення та правова охорона торговельних марок. Формування фірмового стилю. Добре відомі торговельні марки в Україні.	2	1
Дослідження процесу створення торговельних марок і правових аспектів їхньої реєстрації. Аналіз формування бренду, фірмового стилю компанії та визнання статусу добре відомих торговельних марок у правовому полі України.		
Тема 4. Реєстрація авторського права та охорона об'єктів авторських прав в Україні.	2	1
Огляд процесу реєстрації авторських прав, зокрема на літературні, художні та музичні твори. Розгляд особливостей правової охорони цих об'єктів і механізмів їхнього захисту.		



Тема 5. Етапи життєвого циклу об'єктів інтелектуальної власності та оцінка їхньої вартості. Дослідження стадій створення, комерціалізації та використання об'єктів інтелектуальної власності. Розрахунок їхньої ринкової вартості та значення для бізнесу й інвестицій.	2	1
Тема 6. Контрафакція та піратство як глобальна проблема. Аналіз природи контрафакції та піратства, їхнього впливу на економіку й інтелектуальний розвиток суспільства. Огляд міжнародних ініціатив щодо боротьби з цими явищами.	2	1
Тема 7. Використання прав інтелектуальної власності в Інтернеті. Умови користувацьких угод. Розгляд реалізації прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі, зокрема у контексті користувацьких угод, захисту цифрового контенту та регулювання правовідносин онлайн.	2	1
Тема 8. Захист прав інтелектуальної власності в Інтернет-просторі. Вивчення правових механізмів захисту інтелектуальної власності в Інтернеті. Огляд питань, пов'язаних із порушеннями авторських прав, торговельних марок та інших об'єктів у цифровому середовищі.	2	1
Загальна кількість годин	16	$\sum_{i=1}^n a_i = 8$

Лабораторні заняття

Лабораторні заняття в рамках дисципліни не передбачені.

Контрольні роботи

Контрольні роботи з курсу «Інтелектуальна власність»

Вагові
коефіцієнти***b***

Модульна контрольна робота № 1	1
1. Що таке промислова власність і які об'єкти до неї належать згідно з законодавством України? 2. Визначте поняття «винахід». Якими є умови патентоздатності винаходу? 3. У чому полягає різниця між винаходом і корисною моделлю? 4. Дайте визначення поняття «промисловий зразок». Які вимоги до охороноздатності цього об'єкта? 5. Поясніть правову природу товарного знака. Які функції він виконує в господарській діяльності? 6. Що таке географічне зазначення походження товару та як воно охороняється? 7. Розкрийте поняття «патент». Які права надає патент власнику? 8. Опишіть процедуру реєстрації винаходу в Україні. 9. Що таке "право пріоритету" у сфері промислової власності і як воно реалізується? 10. Яка роль ДП «Укрпатент» у системі охорони промислової власності? 11. У чому полягає відмінність між правовою охороною патенту та ліцензією? 12. Які основні міжнародні договори регулюють охорону промислової власності? Назвіть їхню роль. 13. Що таке «добросовісне використання» об'єктів промислової власності? 14. Які порушення прав на об'єкти промислової власності найчастіше	



зустрічаються в практиці?

15. Поясніть сутність патентної експертизи та її основні етапи.

16. Що таке «патентна формула» і яку роль вона відіграє в охороні винаходу?

17. У чому полягають особливості правової охорони ноу-хау?

18. Яким чином здійснюється захист прав на об'єкти промислової власності в судовому порядку?

19. Що таке трансфер технологій? Яке місце в ньому займає промислова власність?

20. Які особливості правової охорони об'єктів промислової власності в рамках Європейського патентного відомства?

Модульна контрольна робота № 2

1

1. Що таке авторське право та які відносини воно регулює?

2. Які об'єкти охороняються авторським правом відповідно до законодавства України?

3. У чому полягає відмінність між особистими немайновими та майновими правами автора?

4. Які права має автор на свій твір відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права»?

5. Що таке суміжні права? Назвіть їх суб'єктів та об'єкти.

6. Назвіть основні види творів, що охороняються авторським правом.

7. У яких випадках твір вважається оприлюдненим, і яке це має значення?

8. Що таке авторське право на службовий твір і хто є суб'єктом прав?

9. Поясніть поняття плагіату та відповідальність за його вчинення.

10. Які існують способи передачі авторських прав?

11. Що таке відкриті ліцензії і які вони мають правові наслідки?

12. Який строк дії авторського права в Україні? Що відбувається після його завершення?

13. Поясніть поняття «вільне використання творів» і наведіть приклади з законодавства.

14. Яка різниця між авторством і правом власності на матеріальний носій твору?

15. Які є форми порушення авторського права та які заходи захисту передбачено?

16. У чому полягає функція організацій колективного управління майновими правами?

17. Які особливості охорони авторських прав у цифровому середовищі?

18. Яка міжнародна угода є основною у сфері авторського права? Опишіть її зміст.

19. Поясніть процедуру державної реєстрації авторського права в Україні. Чи є вона обов'язковою?

20. Яка відповідальність передбачена за порушення авторських і суміжних прав (цивільна, адміністративна, кримінальна)?

Загалом

$$\sum_{i=1}^n b_i = 2$$

Самостійна робота

Курс передбачає підготовку реферату за індивідуальною темою. Студентам також рекомендуються додаткові матеріали для самостійного вивчення та аналізу.

Опрацювання теоретичного матеріалу

Теми для самостійного вивчення

Кількість годин

Тема 1. Система права інтелектуальної власності: структура, принципи, джерела. Загальні основи галузі, її місце в правовій системі України та світу.

3



Тема 2. Правова охорона винаходів та корисних моделей в Україні. Дослідити умови патентоздатності, процедуру реєстрації та строк дії прав.	3
Тема 3. Товарні знаки та знаки для товарів і послуг: правовий режим та охорона. Правила реєстрації, використання і захисту брендової символіки.	3
Тема 4. Авторське право: суб'єкти, об'єкти, зміст прав. Проаналізувати особисті та майнові права автора, правовий режим творів.	3
Тема 5. Суміжні права: виконавці, виробники фонограм і організації мовлення. З'ясувати специфіку суміжних прав, їх правовий захист та відмінність від авторських.	3
Тема 6. Комерційна таємниця (ноу-хау) як об'єкт інтелектуальної власності. Розглянути умови охорони конфіденційної інформації та практику захисту.	3
Тема 7. Правова охорона промислових зразків. Розглянути процедуру реєстрації дизайну, терміни дії та критерії охороноздатності.	3
Тема 8. Ліцензійні договори у сфері інтелектуальної власності. Дослідити види ліцензій, порядок укладення договорів, права та обов'язки сторін.	3
Тема 9. Міжнародна система охорони інтелектуальної власності .Вивчити основні міжнародні договори .	3
Тема 10. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. З'ясувати види юридичної відповідальності та способи захисту прав (судові, адміністративні, митні тощо).	3
Загальна кількість годин	30

Тематика індивідуальних завдань

Виконання індивідуального завдання передбачає виконання реферату відповідно до мети навчальної дисципліни. Здобувач обирає конкретну тему в межах загальної тематики за погодженням з викладачем. Обсяг реферату: 15–20 сторінок основного тексту. Реферат виконується протягом навчальних тижнів і подається на перевірку до заліку.

Теми індивідуального завдання

Тема 1. Загальна характеристика інтелектуальної власності і її правового регулювання

Для цього необхідно:

1. Дати поняття творчої діяльності та інтелектуальної власності.
2. Перерахувати і дати характеристику об'єктам інтелектуальної власності, авторського права і суміжних прав, зазначити загальні і відмінні риси авторського і патентного права.
3. Визначити основні відмінності об'єктів права інтелектуальної власності від об'єктів речового права власності.
4. Показати роль інтелектуальної власності в створенні сучасної ринкової економіки, а також у забезпеченні добробуту України.
5. Дати стислу характеристику джерел права інтелектуальної власності.

Тема 2. Основні поняття авторського права.

Для цього необхідно:

1. Дати визначення авторського права.
2. Предмет авторського права.
3. Джерела авторського права.
4. Об'єкти авторського права.
5. Виникнення і здійснення авторського права, суб'єкти авторського права.
6. Автори і співавтори.
7. Особисті немайнові права автора. Майнові права автора.
8. Вільне використання об'єктів авторського права.



Тема 3. Суміжні права

Для цього необхідно:

1. Дати поняття суміжних прав. Суб'єкти й об'єкти суміжних прав.
2. Виникнення і здійснення суміжних прав.
3. Критерії для надання правової охорони суміжних прав.
4. Права виконавців. Права виробників фонограм. Права організацій мовлення.
5. Обмеження прав виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення.
6. Термін охорони прав.

Тема 4. Авторські договори

Для цього необхідно:

1. Дати характеристику договірних відношень в авторському праві.
2. Поняття і типи авторських договорів.
3. Поняття і види авторських договорів про передачу твору для використання: видавничий договір, постановочний договір, сценарний договір тощо.
4. Види авторського договору, його істотні умови.
5. Обов'язки сторін договору.
6. Відповідальність сторін за порушення авторського договору.

Тема 5. Правовий захист авторського права і суміжних прав

Для цього необхідно:

1. Дати характеристику порушень авторського права і суміжних прав.
2. Поняття контрафактних примірників творів і фонограм.
3. Характеристика піратства у сфері інтелектуальної власності.
4. Порядок захисту особистих і майнових прав володарів авторського права і суміжних прав.
5. Засоби цивільно-правового захисту авторського права і суміжних прав.
6. Стягнення прибутків порушника. Виплата компенсації. Стягнення штрафу

Тема 6. Правова охорона винаходу і корисної моделі

Для цього необхідно:

1. Дати поняття винаходу і його об'єктів.
2. Умови надання правової охорони винаходу.
3. Умови патентоспроможності винаходу і їх характеристики.
4. Права та обов'язки патентовласників.
5. Порядок одержання патенту.
6. Припинення дії патенту і визнання його недійсним.
7. Поняття корисної моделі, її об'єкт, умови патентоспроможності.

Тема 7. Правова охорона промислового зразка

Для цього необхідно:

1. Дати поняття промислового зразка і його об'єктів.
2. Умови надання правової охорони промислового зразка.
3. Умови патентоспроможності промислового зразка і їх характеристики.
4. Характеристика патенту і патентовласників. Права та обов'язки власника патенту.
5. Порядок одержання патенту.
6. Припинення дії патенту і визнання його недійсним.
7. Порушення прав власника патенту і їх захист.

Тема 8. Правова охорона торговельних марок

Для цього необхідно:

1. Дати поняття торговельної марки (ТМ).
2. Умови надання правової охорони ТМ.
2. Види позначень, що не можуть бути визнані ТМ.
3. Характеристика свідоцтва на ТМ.
4. Права й обов'язки власника свідоцтва.
5. Порядок одержання свідоцтва.



6. Припинення дії свідоцтва і визнання його недійсним.
7. Порушення прав власника свідоцтва ТМ.
8. Захист прав на ТМ.

Тема 9. Авторське право

Для цього необхідно:

1. Дати визначення автора і співавтора.
2. Загальна характеристика прав автора.
3. Особисті немайнові і майнові права автора.
4. Право авторства і його ознаки. Винятковий і абсолютний характер права авторства.
5. Набуття прав на об'єкти авторського права. Право на авторське ім'я. Право на винагороду

Тема 10. Патентовласники, їх права та обов'язки

Для цього необхідно:

1. Дайте поняття патенту як охоронного документа.
2. Охарактеризуйте патентовласників і їх види.
3. Права патентовласника і їх ознаки.
4. Форми використання винаходів.
5. Права по розпорядженню патентом.
6. Обмеження патентних прав.
7. Обов'язки патентовласника.
8. Порядок одержання патенту.
9. Припинення дії патенту і визнання його недійсним.

Тема 11. Ліцензійні договори

Для цього необхідно:

1. Дати поняття ліцензійних договорів, показати їхню роль у створенні ринку промислової власності і сучасної ринкової економіки.
2. Види ліцензійних договорів. Характеристика предмета договору.
3. Права й обов'язки сторін.
4. Види ліцензійних платежів.
5. Відповідальність сторін за дотримання зобов'язань за договором.

Тема 12. Еволюція інтелектуальної власності

Для цього необхідно:

1. Дослідити еволюцію промислової власності, у тому числі окремих об'єктів промислової власності.
2. Пояснити причини, що спонукають до необхідності правової охорони об'єктів промислової власності.
3. Дослідити еволюцію авторського права і суміжних прав.
4. Зазначити, що з'явилося причиною до формування системи захисту авторського права і суміжних прав.

Тема 13. Захист прав інтелектуальної власності

Для цього необхідно:

1. Система захисту прав інтелектуальної власності і її призначення.
2. Категорії спорів.
3. Адміністративний порядок захисту прав.
4. Судовий порядок захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності: цивільно-правові способи захисту прав. Кримінальна відповідальність за порушення прав.

Тема 14. Комерціалізація прав на ОІВ.

Для цього необхідно:

1. Мета і основні способи комерціалізації.
2. Поняття інтелектуального капіталу.
3. Використання об'єктів права інтелектуальної власності у власному виробництві.
4. Внесення



4. Уступка прав на об'єкти інтелектуальної власності.

6. Суть торгівлі ліцензіями. Види ліцензій. Ліцензійні договори.

Для цього необхідно:

1.Цілі та база оцінки.

2. Підходи до визначення вартості прав на об'єкти інтелектуальної власності. Витратний підхід, порівняльний підхід, дохідний підхід.

3.Методи оцінки прав на об'єкти інтелектуальної власності.

4.3в'язок між підходами і методами.

5. Алгоритм розрахунку вартості прав на об'єкти інтелектуальної власності.

Загальна кількість годин

28

Основна література

1.Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / Н. О. Білоусова, Н. В. Гаврушкевич, М. А. Данильченко та ін. : за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. – 374 с. – 5,67 Мб.
<https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/f10814f3-44d4-4558-b79b-b763120e293a/content>

2. Сусліков Л.М., Студеняк І.П. Створення об'єктів інтелектуальної власності: Навчальний посібник. – Ужгород: Видавництво УЖНУ «Говерла», 2020. – 407 с.
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/45071/1/%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%9E%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%9E%D0%91%27%D0%84%D0%9A%D0%A2%D0%86%D0%92.pdf>

3. Інтелектуальна власність: підручник / Л.М. Попова., А.В. Хромов, І.В. Шуба: Харків, «Федорко», 2021, с. 262.
https://fpk.in.ua/images/biblioteka/3bac_pраво/Book_2021_Popova_Intelektual_na_vlasnist.pdf

4. Уманців Г. В. Облік об'єктів інтелектуальної власності : монографія / Г. В. Уманців, І. К. Шушакова. – Київ : Київ. нац. торг.- екон. ун-т, 2020. – 432 с.
<https://knute.edu.ua/file/MjIYNw==/b3bdd919ba3dd06e433c68fa18ab11c9.pdf>

5. Сисоєв Ю.О. Інтелектуальна власність [Текст] : навч. посіб. / Ю. О. Сисоєв, Ю. В. Широкий ; Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського "Харків. авіац. ін-т"; - Харків : ХАІ, 2020. - 79 с. : рис. - Бібліогр.: с. 70-71. <http://www.irbis->

nbuv.gov.ua/cgibin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&i21DBN=EC&p21DBN=EC&
&s21FMT=JwU_B&s21ALL=%28%3C.%3EI%3D%21NBUV\$%3C.%3E%29%2A%28%3
C.%3EI%3D%21NBUV\$%3C.%3E%29%2A%28%3C.%3EU%3D%D0%A5839%284%D0%
A3%D0%9A%D0%A0%293%20%D1%8F73%3C.%3E%29&z21ID=&s21SRW=TIPVID
&s21SRD=DOWN&s21STN=1&s21REF=10&s21CNR=20

6. Право інтелектуальної власності : підруч. / А. В. Аксютіна, Л. В. Межевська, О. В. Нестерцова-Собакаръ та ін. ; за заг. ред. і передм. д-ра юрид наук, доц. Т. В. Ярошевської. Дніпро : Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2022. 336 с.
https://document.kdu.edu.ua/info_zab/081_1737.pdf

7. Чепис О.І., Булеца С.Б., Олійник Р.Б., Ревуцька І.Е. Литвин С.Й. Право інтелектуальної власності: навчально-методичний посібник для студентів юридичного факультету. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2023. 52 с.

<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/51084/1/%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%92%D0%9E%20%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%A3%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%87%20%D0%92%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%86.pdf>



8. Інтелектуальна власність: магістерський курс : підручник / П. Г. Перерва [та ін.] ; ред.: П. Г. Перерва, В. І. Борзенко, Т. О. Кобелева ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : Планета-Прінт, 2019. – 1002 с

Додаткова література

1. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», від 05.07.1994, № 850-IV, ред. від 16.10.2012.
2. Закон України «Про охорону прав на промислові зразки», від 15.12.1993, № 850-IV, ред. від 16.10.2012.
3. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів та послуг», від 15.12.1993, № 3689-XII, ред. від 09.04.2015.
4. Закон України «Про авторське право та суміжні права», від 23.12.1993, 3792-XII, ред. від 23.03.2017 р.

Система оцінювання

Підсумкова оцінка з освітнього компонента визначається відповідальним лектором за темами, видами занять, тощо відповідно до силабусу і є інтегральною оцінкою результатів усіх видів навчальної діяльності здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка повинна відображати всі оцінки за складовими навчального процесу з урахуванням їх вагових показників k :

Поточний контроль (практичні роботи), k_1	Контрольні роботи (за наявності), k_2	Індивідуальне завдання (за наявності), k_3	Підсумковий контроль (для ОК з заліком), k_4
0,2	0,4	0,3	0,1

Сума коефіцієнтів повинна складати одиницю: $k_1 + k_2 + k_3 + k_4 = 1$. Підбір вагових коефіцієнтів підсумкової оцінки здійснює розробник курсу.

Розрахунок підсумкової оцінки проводиться за формулою:

$$O = \Pi \cdot k_1 + K \cdot k_2 + I \cdot k_3 + \Pi_k \cdot k_4,$$

де: Π – середньозважена середня оцінка за поточний контроль,
 I – оцінка за виконання індивідуального завдання,
 K – середньозважена оцінка за контрольні роботи,
 Π_k – оцінка за підсумковий контроль.

$$\Pi = \frac{\Pi_1 \cdot a_1 + \Pi_2 \cdot a_2 + \dots + \Pi_n \cdot a_n}{\sum_{i=1}^n a_i},$$

де: a_i – ваговий коефіцієнт за практичне заняття.

$$K = \frac{K_1 \cdot b_1}{\sum_{i=1}^n b_i},$$

де: b_i – ваговий коефіцієнт за контрольну роботу.

Поточні оцінки за кожну складову ($\Pi, K, I, \dots$) виставляються за 100-бальною шкалою згідно з положенням «Про критерії та систему оцінювання знань та вмінь і про рейтинг здобувачів вищої освіти» НТУ «ХПІ».

Підсумкова оцінка виставляється відповідно до розрахованої O з округленням до найближчого цілого числа в більшу сторону.

Шкала оцінювання

Сума балів	Національна оцінка	ECTS
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно (потрібне додаткове вивчення)	FX
1–34	Незадовільно (потрібне повторне вивчення)	F



Норми академічної етики і політика курсу

Студент повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при неможливості вирішення конфлікту – доводитися до відома співробітників дирекції інституту. Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності НТУ «ХПІ» розміщено на сайті: <http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/akademichna-dobrochesnist/>

Погодження

Силабус погоджено

30.08.2026

Завідувач кафедри
Володимир КУЧИНСЬКИЙ

30.08.2026

Гарант ОП
Мар'яна СТРИЖАК

