

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра Українознавства, культурології та історії науки
(назва кафедри, яка забезпечує викладання дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія та культура України

(назва навчальної дисципліни)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

Галузь знань 22 Охорона здоров'я
(шифр і назва)

Спеціальність 226 Фармація, промислова фармація
(шифр і назва)

Освітня програма Фармація, промислова фармація
(назви освітніх програм спеціальностей)

вид дисципліни загальна підготовка
(загальна підготовка / професійна підготовка)

форма навчання денна / заочна
(денна / заочна / дистанційна)

Харків – 2022 рік

ЛИСТ ЗАТВЕРДЖЕННЯ

Робоча програма з навчальної дисципліни _____ Історія та культура України
(назва дисципліни)

Розробник:



Доц.кафедри УКІН, к.іст.н.
(посада, науковий ступінь та вчене звання)

(підпис)

Я.В. Мотенко
(ініціали та прізвище)

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри
Українознавства, культурології та історії науки
(назва кафедри, яка забезпечує викладання дисципліни)

Протокол від « 21 » _____ 06 _____ 2022 року № 11

Завідувач кафедри _____



(підпис)

В.М.Скляр
(ініціали та прізвище)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Шифр та назва освітньої програми

Фармація, промислова фармація
спеціальність 226 – Фармація, промислова фармація 22 – Охорона здоров'я

Кафедра «Органічний синтез та фармацевтичні технології»
(назва кафедри на якій викладається дисципліна)

Гарант ОП Анатолій ГОРДІЄНКО
(ПІБ)





(Підпис, дата)

Завідувачка кафедри Валерія АНАН'ЄВА
(ПІБ)



(Підпис, дата)

1. ЛИСТ ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

Дата засідання кафедри-розробника РПНД	Номер протоколу	Підпис завідувача кафедри	ПІБ, підпис Гаранта освітньої програми
13.09.2022	№ 1		

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ, РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ТА СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення навчальної дисципліни – отримання студентами фундаментальних знань з історії та культури України як основи формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних та естетичних якостей гідних високоосвіченого фахівця.

Предмет дисципліни включає в себе: 1) наукову характеристику суспільно-політичних і соціально-економічних процесів, які відбувалися на різних етапах розвитку українського народу та його державності; 2) вивчення еволюції вітчизняної культури – історії її фундаментальних цінностей як цілісних систем у світовому та європейському контекстах.

Загальні компетентності.

ЗК1. Здатність до письмової та усної комунікації українською мовою (професійного спрямування)

ЗК9. Знання вітчизняної історії, економіки й права, достатніх для розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності

Результати навчання

ПРН2. Знання про суспільні науки, що сприяють розвитку загальної культури та соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання історії фармації, економіки та права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній та соціальній діяльності. Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Попередні дисципліни:	Наступні дисципліни:
	Філософія
	Історія науки і техніки

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(розподіл навчального часу за семестрами та видами навчальних занять)

Семестр	Загальний обсяг (годин) / кредитів ECTS	З них		За видами аудиторних занять (годин)			Індивідуальні завдання студентів (КП, КР, РГ, Р, РЕ)	Поточний контроль	Семестровий контроль	
		Аудиторні заняття (годин)	Самостійна робота (годин)	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні заняття, семінари		Контрольні роботи (кількість робіт)	Залік	Екзамен
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	120/4	48	72	16	–	32	РЕ	МКР		екзамен

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загального обсягу складає 40%.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Види навчальних занять (Л, ЛЗ, ПЗ, СР)	Кількість годин	Номер семестру (якщо дисципліна викладається у декількох семестрах). Назви змістових модулів. Найменування тем та питань кожного заняття. Завдання на самостійну роботу	Рекомендована література (базова, допоміжна)
1	2	3	4	5
I. Історія України				
1	Л	2	<p>Тема 1. Вступ до курсу. Київська Русь <i>Основні питання лекційних занять</i> Понятійний апарат, періодизація, джерела та історіографія вітчизняної історії. Сучасні концептуальні підходи історичної науки. Зародження цивілізації і державності на території України у дослов'янські часи. Східнослов'янські племена VI–IX ст., фактори їх консолідації. Утворення давньоруської держави. Основні теорії походження Київської Русі. Перші правителі Київської Русі. Адміністративна, військова і релігійна реформи Володимира Великого. Розбудова держави за часів князювання Ярослава Мудрого. Територія і етнічний склад населення Київської Русі. Форма правління та основні структурні елементи політичної влади. Соціальна структура давньоруського суспільства. Соціально-економічний розвиток держави. Формування феодальних відносин. Ослаблення великокнязівської влади. Боротьба Володимира Мономаха за єдність Русі. Феодальна розробленість, її причини та наслідки.</p>	Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]
2	СР	3	<p style="text-align: center;"><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Монголо-татарська навала. Економічне і політичне піднесення Галицько-Волинського князівства. Його роль у формуванні української народності і державності</p>	
3	ПЗ	2	<p style="text-align: center;"><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 2. Українські землі у складі Литви та Польщі (середина XIV – перша половина XVII ст.) Включення українських земель до складу Великого князівства Литовського. Суспільно-політичний устрій</p>	[1-3]; Доп.: [1-5]

1	2	3	4	5
			<p>ВКЛ. Політика литовських князів в українських землях. Ліквідація удільних князівств. Провідні тенденції в розвитку українського суспільства в XV–XVI ст.</p> <p>Зростання впливу Польщі на Литву. Кревська унія 1385 р. Кримське ханство, напади татар і турків на українські землі. Боротьба Московської держави за українські території, які перебували під владою Литви.</p> <p>Люблінська унія та її наслідки для України. Берестейська унія 1596 р. Посилення соціального, національно-релігійного гноблення. Ополячення місцевої знаті.</p>	
4	СР	3	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Виникнення, розвиток козацтва, зростання його значення в житті українського суспільства. Запорізька Січ, її суспільно-політичний устрій і роль в Речі Посполитій та європейських міждержавних відносинах. Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний.</p> <p>Козацькі та козацько-селянські повстання кінця XVI – 30-х років XVII ст.</p>	
5	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 3. Україна в часи існування козацької держави (середина XVII – кінець XVIII ст.)</p> <p>Соціальний вибух в українських землях в середині XVII ст., його економічні, політичні, соціальні та релігійні причини. Передумови національної революції, які визріли в українському суспільстві, форми боротьби, масштаби суспільних зрушень. Рушійні сили революції. Періодизація національної революції.</p> <p>Початок української національної революції. Богдан Хмельницький. Розгортання національно-визвольної боротьби та успіхи повстанців на початковому етапі війни. Зборівська угода та її роль у формуванні козацької держави. Поразка під Берестечком і її наслідки. Білоцерківський договір. Перемоги під Жванцем і Батогом. Укладення союзу з Московським царством. Переяславська Рада 1654 р., «Березневі статті», їх оцінки в історичній літературі. Воєнні дії проти Польщі у 1654–1655 рр. Віленське перемир'я 1656 р. Пошук гетьманом нових союзників. Смерть Б. Хмельницького.</p> <p>Початок Руїни. Політика І. Виговського. Гадяцький трактат 1658 р. Політика Ю. Хмельницького, його роль</p>	<p>База-ва: [1-3]; Доп.: [1-5]</p>

1	2	3	4	5
			<p>в подіях Руїни. Переяславські статті 1659 р., Слободищенський трактат 1660 р., Андрусівське перемир'я 1667 р. Розкол України на Правобережну та Лівобережну. Початок поділу українських земель між сусідніми державами. Гетьман П. Дорошенко та його боротьба за возз'єднання українських земель. Капітуляція П. Дорошенка. Причини поразки та значення української національної революції у контексті вітчизняної та європейської історії.</p> <p>Політичний, територіально-адміністративний устрій та статус Гетьманщини в складі Московської держави. Колонізація Слобожанщини. Слобідські козацькі полки. Протилежність козацько-демократичних традицій України і східно-монархічних політичних принципів Московії.</p> <p>Провідні тенденції державного розвитку Гетьманщини за правління Івана Мазепи. Наслідки та значення антимосковського виступу І. Мазепи для України. Гетьман у вигнанні П. Орлик, його «Конституція» та боротьба за українську державність.</p> <p>Інкорпораційна політика царизму. Малоросійська колегія. Останній гетьман України К.Розумовський. «Золота осінь» Гетьманщини. Скасування полковосотенного устрою Слобідської України. Ліквідація автономних прав Лівобережжя, закріпачення селянства.</p> <p>Поглинення Російською імперією Кримського ханства. Ліквідація Запорозької Січі, історична доля козацтва та його роль в суспільно-політичній історії України.</p> <p>Інкорпорація України в державні структури Російської та Австрійської імперій.</p>	
6	СР	5	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Правобережжя під владою Польщі. Гайдамацький рух, Коліївщина</p>	
7	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 4. Україна під владою Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій наприкінці XVIII – на початку ХХ ст.</p> <p>Економічне, політичне і соціальне становище українських земель у складі Російської імперії. Напад Наполеона на Росію. Участь українців у Вітчизняній війні 1812 року.</p> <p>Етап пробудження українського національного</p>	<p>Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]</p>

1	2	3	4	5
			<p>відродження. Слобожанщина як центр українського національного життя на початку XIX ст. «Руська трійця».</p> <p>Криза кріпосної системи господарства. Скасування кріпосного права в Австрійській імперії. Реформи 1860–1870-х років в Російській імперії та їх наслідки для України.</p> <p>Подальший розвиток українського національного руху (діяльність громад, рух хлопоманів та українофілів). Репресивна політика російської влади по відношенню до української культури. Валуєвський циркуляр 1863 р., Емський указ Олександра II 1876 р. Переміщення центру українського руху до Галичини. Виникнення перших українських політичних партій.</p> <p>Особливості і характерні риси розвитку капіталізму в Україні. Столипінська аграрна реформа. Українська трудова еміграція.</p> <p>Революція 1905–1907 рр. в Російській імперії та її наслідки для України</p> <p>Україна в Першій світовій війні. Воєнні дії на території України. Українські січові стрільці. Наслідки війни для України.</p>	
8	СР	2	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Початок політизації українського національного руху. Кирило-Мефодіївське товариство, Головна Руська Рада.</p>	
9	Л	2	<p><i>Основні питання лекційних занять</i></p> <p>Тема 5. Революційні події 1917–1921 років в Україні: причини, рушійні сили, наслідки</p> <p>Лютнева революція 1917 року в Росії, повалення самодержавства. Центральна Рада. I-й Універсал. Державне та військове будівництво в Україні після революції. II Універсал. Протиріччя між тимчасовим урядом і Центральною Радою з приводу автономії України.</p> <p>Жовтневий переворот в Петрограді. II Всеросійський з'їзд Рад. Ставлення Центральної Ради до Ради Народних Комісарів. III-й Універсал. Проголошення Української Народної Республіки. Війна між УНР і радянською Росією. IV Універсал.</p> <p>Прихід до влади Директорії. Відновлення УНР. С. Петлюра. Збройна боротьба Директорії за українську державність.</p> <p>Західно-Українська Народна Республіка. Акт злуки</p>	<p>База-ва: [1-3]; Доп.: [1-5]</p>

1	2	3	4	5
			УНР і ЗУНР 22 січня 1919 р. Українська Галицька армія. Наслідки Української революції 1917–1921 років.	
10	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Лютнева 1917 р. революція в Росії та її наслідки для України. Діяльність Центральної Ради в березні – жовтні 1917 р. УНР очолювана Центральною Радою.</p> <p>Україна наприкінці 1917 р. – у 1918 р. Українська Держава гетьмана Павла Скоропадського.</p> <p>Протиборство воєнно-політичних сил в Україні в 1919–1921 рр. УНР керована Директорією.</p> <p>Основні результати і уроки революційних подій 1917–1921 рр.</p>	
11	СР	6	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Брестський мир і Україна. Українська Держава П. Скоропадського, її внутрішня та зовнішня політика. Завершення Першої світової війни.</p>	
12	Л	2	<p><i>Основні питання лекційних занять</i></p> <p>Тема 6. Україна в міжвоєнний період</p> <p>Відродження господарства УСРР на засадах НЕПу. Утворення Союзу СРР. Українізація: сутність, методи проведення, підсумки.</p> <p>«Великий перелом». Суцільна колективізація сільського господарства, форсована індустріалізація. Голодомор 1932–1933 р.</p> <p>Становище західноукраїнських земель у складі Польщі, Чехословаччини та Румунії</p> <p>Основні напрямки розвитку української державницької ідеї в міжвоєнний період (український національний комунізм, український консерватизм, інтегральний націоналізм). Вплив ОУН на розвиток національного руху.</p>	Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]
13	СР	3	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Остаточне завершення формування тоталітарної політичної системи в СРСР. Масові репресії.</p>	
14	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 7. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни</p> <p>Українське питання в міжнародній політиці напередодні та на початку війни. Карпатська Україна. Активізація боротьби ОУН за створення незалежної України.</p> <p>Пакт про ненапад між СРСР і Німеччиною та його наслідки для народів Європи.</p>	Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]

1	2	3	4	5
			<p>Початок Другої світової війни. Вступ Радянської Армії на землі Західної України. Включення західноукраїнських земель до складу УРСР. Радянізація Західної України.</p> <p>Напад Німеччини на СРСР. Причини поразки Червоної Армії в початковий період війни. Оборона Києва Одеси, Севастополя, Харкова. Німецько-фашистський окупаційний режим.</p> <p>Всенародна боротьба в тилу ворога. Розгортання партизанського і підпільного руху на окупованій території України.</p> <p>Внесок працівників тилу в боротьбу проти окупантів.</p> <p>Початок визволення України. Корінний перелом у війні. Визволення Лівобережної України. Повне визволення України від німецько-фашистських загарбників.</p> <p>Програма відбудови народного господарства України. Перетворення України у важливу матеріальну базу діючої армії.</p> <p>Внесок українського народу в загальну перемогу над Німеччиною. Ціна перемоги.</p>	
15	СР	4	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Проголошення у Львові 30 червня 1941 р. акту відновлення української державності. Створення та діяльність військових формувань УПА.</p>	
16	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 8. Основні тенденції і суперечності розвитку України у 1945–1985 рр.</p> <p>Врегулювання територіальних питань та зміни у складі населення України наприкінці війни. Відбудова народного господарства.</p> <p>Індустріалізація західних областей України. Голод 1946–1947рр.</p> <p>Боротьба радянської влади проти УПА. Депортація населення з західноукраїнських земель.</p> <p>Смерть Сталіна. М. Хрущов. Десталінізація. XX з'їзд КПРС. Доба «відлиги» і її наслідки для УРСР.</p> <p>Загострення протиріч суспільно-політичного розвитку в середині 1960-х років. Непослідовність проведення політичних реформ. Жовтневий (1964 р.) Пленум ЦК КПРС. Прояви консервативних політичних тенденцій. П. Ю. Шелест. Розширення числа прихильників національної ідеї. Українська</p>	<p>Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]</p>

1	2	3	4	5
			Гельсінська група. Боротьба з українським націоналізмом. Зростання застійних та кризових явищ в економічному та політичному житті України. Уповільнення темпів розвитку виробництва.	
17	СР	3	<i>Основні питання самостійної роботи</i> Активізація української інтелігенції. Шестидесятники. Дисидентський рух. В. Симоненко, Л. Лук'яненко, В. Чорновіл, Є.Сверстюк та інші українські дисиденти.	
18	ПЗ	2	<i>Основні питання практичних занять</i> Тема 9. Україна в часи «перебудови» та розпаду СРСР (1985–1991 рр.) Політика перебудови, її сутність і наслідки. Загострення національного питання в СРСР у другій половині 1980-х років. Взаємозв'язок етнополітичних ситуацій в Україні і в інших республіках СРСР. Поява в союзних республіках масових національних рухів та їх політична еволюція. Виникнення і організаційне оформлення масового національного руху в Україні. Вибори 1989 і 1990 рр. Розвиток політичної ситуації з березня 1990 по серпень 1991 р. «Війна законів» і боротьба довкола нового Союзного Договору. Серпневі події 1991 року. ДКНС і його провал. Акт проголошення незалежності України. Грудневий 1991 року референдум в Україні як акт національного самовизначення. Л. Кравчук. Утворення СНД, правове оформлення розпаду СРСР. Основні причини та чинники дезінтеграції Радянського Союзу.	Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]
19	СР	3	<i>Основні питання самостійної роботи</i> Декларація про державний суверенітет України.	
20	Л	2	<i>Основні питання лекційних занять</i> Тема 10. Розвиток сучасної української держави. Підсумки історичного шляху України Геополітичне становище України, головні складові соціально-економічної і політичної ситуації в країні. Державне будівництво. Політичні рухи та партії сучасної України, їх позиції в питаннях державотворення. Україна в міжнародних відносинах, основні напрямки і проблеми її зовнішньої політики. Українська діаспора. Харків як історичне місто і важливий економічний та культурний центр України. Підсумки вивчення та основні уроки	Базова: [1-3]; Доп.: [1-5]

1	2	3	4	5
			вітчизняної історії.	
21	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Становлення України як незалежної держави. Конституційний процес. Конституція України 1996 р.</p> <p>Розвиток політичної ситуації в Україні на початку XXI ст.</p> <p>Україна в системі сучасних міжнародних відносин: виклики і здобутки вітчизняної дипломатії.</p>	
22	СР	4	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Конституція України і її місце в житті суспільства.</p>	
			II. Українська культура	
23	Л	2	<p><i>Основні питання лекційних занять</i></p> <p>Тема 11. Сутність культури. Концепції української культури</p> <p>Поняття культури. Цілісність як сутнісна властивість культури. Структура культури. Місце і роль художньої культури в історичному процесі. Функції культури.</p> <p>Поняття етнічної та національної культури. Загальнолюдські цінності та національні культурні традиції. Національний характер, національна самосвідомість і національний менталітет як основа національної культури. Структура національної культури. Політична і правова культура. Своєрідність взаємодії моралі, мистецтва, релігії, науки та філософії в системі національної культури.</p> <p>Самобутність вітчизняної культури та її періодизація.</p> <p>Класичні й сучасні концепції української культури.</p> <p>Вплив надбань вітчизняної культури на формування професійних здібностей майбутнього фахівця.</p>	<p>Базова: [1-3]</p> <p>Доп.: [1-5]</p>
24	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Поняття культури та її функції.</p> <p>Етнос та національна культура.</p> <p>Структура культури. Місце і роль художньої культури в цілісності історичного процесу.</p> <p>Концепції української культури у працях вчених XIX–XXI ст.</p>	
25	СР	4	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Культура та природа. Культура і цивілізація.</p>	
26	ПЗ	2	<i>Основні питання практичних занять</i>	Базо-

1	2	3	4	5
			<p>Тема 12. Стародавня культура на теренах України Особливості, періодизація первісної культури та джерела її вивчення. Первісні вірування (анімізм, тотемізм, фетишизм) та культури (Богині-матері, предків, вождів). Міфологічне світосприйняття архаїчної людини. Передумови виникнення, різноманітність та функції міфів. Становлення художньої культури архаїчного суспільства.</p> <p>Типологія і періодизація античної культури на території України. «Велика колонізація» та заснування міст-полісів у Північному Причорномор'ї та Криму. Особливості та основні цінності античної культури: агональність, космологізм, антропоцентризм. Громада як база розвитку античної демократії. Міфологія та антична художня культура.</p> <p>Гуманістична сутність античної культури, її роль у формуванні європейської цивілізації та розвитку середньовічної культури.</p>	ва: [1-3] Доп.: [1-5]
27	СР	4	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян. Культури кіммерійців, скіфів, сарматів. Праслов'янські (Зарубінецька, Черняхівська, Київська) культури I–V ст.</p>	
28	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 13. Культура вітчизняного Середньовіччя Становлення загальноєвропейської культури в епоху середніх віків. Типологія культури Середньовіччя та її особливості. Середньовічна картина світу. Місце людини в ієрархії просторово-часових відносин Середньовіччя. Особливості формування та основні етапи розвитку культури вітчизняного Середньовіччя.</p> <p>Прийняття християнства та його роль в історії вітчизняної культури. Вхідження Русі у європейський християнський культурний простір. «Світи» міста, села, церкви та князівського двору в давньоруській культурі.</p> <p>Розвиток писемності, етико-філософської думки, природничих знань та естетичної самосвідомості.</p> <p>Давньоруське літописання: світова історія та сенс людського життя. Просторові мистецтва, музика і театр в художній культурі Київської Русі.</p>	Базова: [1-3] Доп.: [1-5]
29	СР	5	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Райковецька, Волинцівська та Роменська культури</p>	

1	2	3	4	5
			східнослов'янських племен напередодні утворення Київської держави. Культурні відносини давніх русів та Візантії. Вплив Азійського Сходу на давньоруську культуру.	
30	Л	2	<p><i>Основні питання лекційних занять</i></p> <p>Тема 14. Український Ренесанс (XIV–XVI ст.)</p> <p>Поняття Відродження, ренесансу, гуманізму. Відродження як перехідний тип культури. Соціально-економічні передумови Відродження. Формування нової картини світу та ідеології громадянського суспільства. Типологія і періодизація культури Відродження та гуманістичного руху.</p> <p>Самобутність та основні етапи розвитку українського Ренесансу та гуманізму. Ідеї Рінашimento та візантійсько-християнської догматики у вітчизняній культурі XIV–XV ст. Європейські університети в розвитку українського Ренесансу. Вплив Північного Відродження та Реформації на українське Відродження XVI ст. Теорії природного права, суспільного договору, освіченої монархії, проблема війни і миру в українському гуманізмі XVI ст.</p> <p>Ренесансна художня культура. Література, театр, просторові мистецтва та розвиток меценатства.</p>	<p>Базова: [1-3]</p> <p>Доп.: [1-5]</p>
31	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Поняття Відродження, ренесансу, гуманізму. Типологія і періодизація культури Відродження. Тенденції розвитку українського Ренесансу і гуманізму</p> <p>Українська художня культура XIV–XVI ст.</p>	
32	СР	3	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Становлення братського руху.</p>	
33	Л	2	<p><i>Основні питання лекційних занять</i></p> <p>Тема 15. Вітчизняна культура Нового часу (XVII–XVIII ст.)</p> <p>Особливості та світоглядні орієнтири культури Нового часу. Формування ідеалу республіканського устрою та інших фундаментальних цінностей буржуазного суспільства. Зміна ролі релігії та церкви. Наукова революція XVII 15т.. Раціоналізм. Сенсуалізм та емпіризм.</p> <p>Козацтво як культурне явище. Основні цінності культури козацько-гетьманської доби.</p> <p>Українське Просвітництво XVII–XVIII 15т..</p>	<p>Базова: [1-3]</p> <p>Доп.: [1-5]</p>

1	2	3	4	5
			Розвиток національної самосвідомості та нової культурної еліти. Плюралізм вітчизняної художньої культури XVII–XVIII ст.: бароко, класицизм, рококо, сентименталізм.	
34	ПЗ	2	<i>Основні питання практичних занять</i> Загальноєвропейські тенденції культурного розвитку XVII–XVIII ст. Козацтво як головний фундатор української культури Нового часу. Українське Просвітництво. Художні напрями в українському мистецтві Нового часу.	
35	СР	4	<i>Основні питання самостійної роботи</i> Західноєвропейська, українська та російська культури Нового часу: культурний простір та зв'язки.	
36	ПЗ	2	<i>Основні питання практичних занять</i> Тема 16. Культура України XIX ст. Суперечливість матеріальної та духовної культури XIX ст. Формування нової картини світу. Мистецтво, філософія та мораль – головні форми духовної самосвідомості культури XIX ст. Типологічна своєрідність культури, розширення її «світу» (виникнення фото, кіно, дизайну). Основні тенденції художньої свідомості (романтична, позитивістська, діалектична). Особливості культури України у XIX ст. Роль освітніх закладів та наукових інституцій. Різноманітність художнього життя: класицизм, романтизм, реалізм, імпресіонізм, символізм, модерн. Нові явища в світовій та вітчизняній культурі кінця XIX – поч. XX ст.	Базова: [1-3]- Доп.: [1-5]
37	СР	5	<i>Основні питання самостійної роботи</i> Поміщицькі маєтки в культурному ландшафті XIX ст. Земляцтва в Петербурзі та Москві як чинники розвитку вітчизняної культури. Українці в російській культурі XIX – поч. XX ст.	
38	Л	2	<i>Основні питання лекційних занять</i> Тема 17. Сучасна українська культура Науково-технічна революція як чинник розвитку сучасної культури. Формування нової картини світу та ідеалу особистості в XX ст. Альтернатива технократичного і гуманітарного мислення. Національні культури в умовах глобалізації. Поляризація та віддзеркалення культур. Прогрес	Базова: [1-3]- Доп.: [1-5]

1	2	3	4	5
			<p>культури: зростання загальнолюдського та розвиток унікальності.</p> <p>Культура України ХХ – поч. ХХІ ст.: від тоталітаризму до національно-культурного відродження і формування інформаційного суспільства.</p> <p>Особливості вітчизняної художньої культури. Реалізм. Модернізм і постмодернізм.</p> <p>Основні тенденції сьогочасного культурного процесу. Зміни в способі життя та життєвих цінностях.</p>	
34	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Трансформація сучасної картини світу та ідеали особистості ХХ–ХХІ ст.</p> <p>Українська культура: від традиційного, індустріального до інформаційного і «smart»-суспільства.</p> <p>Українська художня культура. Модернізм і постмодернізм.</p>	
35	СР	6	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Поняття масової і елітарної культури. Контркультура.</p>	
36	ПЗ	2	<p><i>Основні питання практичних занять</i></p> <p>Тема 18. Культура Слобідської України</p> <p>Соціально-економічні та політичні чинники формування культури Слобожанщини.</p> <p>Культурне життя Слобідської України у наукових дослідженнях ХІХ – поч. ХХІ ст.</p> <p>Особливості слобожанської культури ХІХ–ХХ ст. Поширення ідей патріотизму, гуманізму, демократизму. Україно-російські культурні зв'язки.</p> <p>Роль освіти і науки у культурному житті Слобідської України.</p> <p>Самобутність художньої культури. Національні риси основних напрямів мистецтва.</p> <p>Історія культурного життя Харкова.</p>	<p>Базова: [1-3] ; Доп.: [1-5]</p>
	СР	5	<p><i>Основні питання самостійної роботи</i></p> <p>Повір'я, звичаї, традиційний народний побут слобожан.</p>	
Разом (годин)			120 год.	

3. САМОСТІЙНА РОБОТА

Важливою умовою покращення якості підготовки студентів є раціональна організація їх самостійної роботи, що включає самостійне опрацювання студентами певного кола питань, роботу із літературними джерелами та виконання індивідуального завдання у вигляді реферату. Це пробуджує у них інтерес до предмета, розвиває здатність самостійно аналізувати прочитане, сприяє ґрунтовному засвоєнню матеріалу дисципліни.

№ з/п	Назва видів самостійної роботи	Кількість годин
1	Опрацювання лекційного матеріалу	8
2	Підготовка до семінарських занять	32
3	Самостійне вивчення питань, які не викладаються на лекційних заняттях	12
4	Виконання індивідуального завдання: реферат	10
5	Підготовка до КР	10
	Разом	72

4.

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Контрольна робота (Історія України)
(вид індивідуального завдання)

№ з/п	Назва індивідуального завдання та (або) його розділів	Терміни виконання (на якому тижні)
1.	Київська Русь – перша східнослов'янська держава.	8
2.	Внутрішня та зовнішня політика Володимира Великого та Ярослава Мудрого.	
3.	Галицько-Волинське князівство – спадкоємець Київської Русі.	
4.	Державотворча діяльність Данила Галицького.	
5.	Українські землі в складі Литовського князівства.	
6.	Виникнення українського козацтва та його роль у боротьбі з турецькою агресією в XVI–XVII ст.	
7.	Становище українства в Речі Посполитій (1569–кінець XVIII ст.).	
8.	Козацько-селянські повстання кінця XVI – першої половини XVII ст.	
9.	Гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний та його роль в історії українського козацтва.	
10.	Визвольна війна українського народу середини XVII ст.: причини, характер, особливості, рушійні сили та наслідки.	
11.	Богдан Хмельницький – полководець, дипломат визвольної війни в Україні в середині XVII ст.	

12.	Переяславська угода та Березневі статті: сутність і оцінка в історичній літературі.	
13.	Руїна: причини, сутність, наслідки для долі України.	
14.	Повстання під керівництвом гетьмана Івана Мазепи: причини і наслідки.	
15.	Становище українських земель під владою Росії (кінець XVII–XIX ст.).	
16.	Гайдамацький рух в Україні. Коліївщина.	
17.	Економічне та соціально-політичне становище українства в складі Австрійської імперії (кінець XVIII–XIX ст.).	
18.	Політика російського царизму по знищенню державності України (кінець XVII–XVIII ст.).	
19.	Піднесення національно-визвольного руху в Україні в XIX ст. Зародження та діяльність українських політичних партій в кінці XIX – на початку XX ст.	
20.	Формування української Східної та Західної діаспори в кінці XIX – на початку XX ст.	
21.	Україна в революції 1905–1907 рр.	
22.	Утворення Української Центральної Ради та її діяльність в березні 1917 – квітні 1918 р.	
23.	Українська Держава гетьмана П.Скоропадського.	
24.	Режим Директорії. Причини поразки національно-державницьких сил.	
25.	Радянський режим в Україні у 1919-1920 рр. Політика «воєнного комунізму», її сутність та наслідки.	
26.	Роль і місце повстанського руху в Українській революції 1917-1921 рр.	
27.	Західна Україна в 1918–1919 рр. ЗУНР.	
28.	Бойові дії на території України в 1919–1920 рр. Радянсько-польська війна. Її наслідки для України.	
29.	Соціально-економічний розвиток України в умовах НЕПу.	
30.	Політичний режим 1920-х рр. Утворення СРСР та його наслідки для України.	
31.	Політика радянської українізації 1920-1930-х років.	
32.	Ствердження в СРСР тоталітарного режиму та його особливості в УСРР.	
33.	Здійснення індустріалізації в Україні.	
34.	Насильницька колективізація. Голодомор 1932–1933 рр.	
35.	Особливості розвитку західноукраїнських земель у складі Польщі, Чехословаччини і Румунії в міжвоєнний період.	
36.	Хід бойових дій на території України під час Другої світової війни.	
37.	Фашистський окупаційний режим в Україні.	
38.	Радянський партизанський рух в 1941–1944 рр.	

39.	Діяльність ОУН-УПА.	
40.	Відбудова народного господарства України після Другої світової війни.	
41.	Голод 1946–1947 рр.	
42.	Політичні зміни в СРСР середини 1950-х рр. Спроби запровадження соціально-економічних реформ 1950-х–1960-х рр. Хрущовська «відлига» в Україні.	
43.	Соціально-економічне та суспільно-політичне становище України в др. пол. 1960-х – перш. пол. 1980-х рр.	
44.	Політика «перебудови» в СРСР, її особливості в Україні.	
45.	Серпневі події 1991 р. Проголошення незалежності України. Розпад СРСР і створення СНД.	
46.	Конституція 1996 р.	
47.	Основні проблеми й перспективи сучасної української економіки.	
48.	Зовнішня політика України на сучасному етапі.	
49.	НТУ «ХП»: історія і сучасність.	
50.	Розбудова сучасної української держави.	

Реферат (Культура України)

(вид індивідуального завдання)

№ з/п	Назва індивідуального завдання та (або) його розділів	Терміни виконання (на якому тижні)
1	Функції культури.	14–16
2	Микола Костомаров про національну своєрідність українського народу та його культури.	
3	Порівняльно-історичний метод у культурологічних дослідженнях Михайла Драгоманова.	
4	Цілісна концепція історії української культури у творчій спадщині Івана Франка.	
5	«Українська ідея» в культурологічній концепції Михайла Грушевського.	
6	Проблема європеїзації української культури у творчій спадщині Миколи Хвильового.	
7	Сучасні дослідження з історії української культури.	
8	Магія в первісній культурі.	
9	Вікентій Хвойка – видатний дослідник української старовини.	
10	Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян.	
11	Культури кіммерійців, скіфів, сарматів.	

12	«Боги та герої давньогрецьких міфів у культурі античного Причорномор'я.	
13	Архітектура і скульптура в античній художній культурі.	
14	Родоначальник християнського гуманізму Володимир Мономах.	
15	Проблема людської особистості в «Слові Данила Заточника».	
16	Іларіон Київський про велич і єдність землі руської.	
17	Давньоруське літописання: світова історія та сенс людського життя.	
18	Середньовічна картина світу в «Слові о полку Ігоревім».	
19	Давньоруська ікона.	
20	Софія Київська – видатна пам'ятка вітчизняної культури.	
21	Юрій Дрогобич – видатний вчений, представник раннього гуманізму в Україні.	
22	Іван Вишенський про свободу народу і особи.	
23	Книгодрукування і розвиток вітчизняного гуманізму.	
24	«Русинський Демосфен» Станіслав Оріховський.	
25	Вітчизняна оборонна архітектура XIV–XVI ст.: від готики до ренесансу.	
26	Національна святиня – «Пересопницьке Євангеліє».	
27	Петро Могила – релігійний реформатор, освітній діяч, меценат.	
28	Просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії.	
29	Культура доби Івана Мазепи.	
30	Феномен українського бароко.	
31	Погляди Феофана Прокоповича на людину, державу, церкву, мистецтво.	
32	Учення Григорія Сковороди про «сродну» працю.	
33	Максим Березовський, Дмитро Бортнянський, Артемій	
34	Ведель – корифеї духовної та світської музики.	
35	Видатні художники Григорій та Дмитро Левицькі.	
36	Творчість Володимира Боровиковського.	
37	Український романтизм.	
38	«Енеїда» Івана Котляревського – перший твір нової української літератури.	
39	«Не вмирає душа наша, не вмирає воля» (Тарас Шевченко в культурному житті XIX ст.).	
40	Світ старої України у «Вечорах на хуторі коло Диканьки» Миколи Гоголя.	
41	Михайло Старицький і розвиток українського професійного театру.	
42	Микола Лисенко – основоположник української класичної музики.	
43	Творчість Лесі Українки.	

44	Видатний культурний діяч Іван Франко.	
45	Кубофутуризм в Україні (Давид і Микола Бурлюки, Олександра Екстер, Олександр Богомазов, Василь Єрмилов).	
46	Михайло Бойчук та його школа.	
47	Проблеми людини, нації та культури у творчості українських літературних модерністів (Микола Хвильовий, Микола Зеров, Олександр Олесь).	
48	Тоталітаризм – трагедія вітчизняної культури ХХ ст.	
49	Гуманістичні пошуки сучасної вітчизняної поезії (Василь Стус, Микола Вінграновський, Іван Драч, Дмитро Павличко, Ліна Костенко).	
50	Творчість Олександра Довженка.	
51	Поетична хвиля українського кіно (Сергій Параджанов, Юрій Ільєнко, Леонід Осика, Іван Миколайчук).	
52	Український постмодернізм.	
53	Повір'я, звичаї та побут слобожан.	
54	Культурне життя Слобідської України в наукових дослідженнях Дмитра Багалія.	
55	Микола Сумцов – дослідник і громадський діяч слобожанського краю.	
56	Внесок Петра Іванова та Стефана Таранушенка у вивчення культури Слобідської України.	
57	Гнат Хоткевич – письменник, режисер, актор, музикант.	
58	Видатні письменники-слобожани Григорій Квітка-Основ'яненко та Петро Гулак-Артемівський.	
59	«Березіль» Леся Курбаса в контексті розвитку вітчизняного театрального мистецтва.	
60	Україна у творчості Іллі Рєпіна.	

Плани семінарів та методичні рекомендації з дисципліни «Історія та культура України» : навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. / заг. ред.: О. О. Петутіна, Л. П. Савченко ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 55с.

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Основні методи навчання у викладанні дисципліни «Історія та культура України»:

- *словесні*: опитування, бесіда, дискусія;
- *наочні*: презентація, використання відео- та аудіо джерел і матеріалів етнографічного музею кафедри «Слобожанські скарби», виставкових експозицій музеїв та художніх галерей м. Харкова;
- *практичні*: конспектування та обговорення історичних, культурологічних та філософських джерел, написання контрольної роботи (історія України), виконання індивідуальних творчих завдань на семінарах, тестування, написання рефератів (культура України), підготовка тез на студентську науково-практичну конференцію.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль реалізується у формі опитування, виступів на семінарських заняттях, тестів, проведення контрольної роботи (8 тиждень).

Контроль складової робочої програми, що освоюється під час самостійної роботи, проводиться: шляхом перевірки конспектів, виступу на семінарських заняттях; письмових робіт.

Результати поточного контролю враховуються як допоміжна інформація для виставлення оцінки з даної дисципліни.

Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену відповідно до навчального плану в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою та у терміни, встановлені навчальним планом.

Семестровий контроль проводиться в усній формі за екзаменаційними білетами, що містять 2 запитання (з I та II частин).

Студент вважається допущеним до семестрового екзамену з навчальної дисципліни за умови повного відпрацювання усіх семінарських занять та підготовки реферату, передбачених навчальною програмою з дисципліни.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ, ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА УМІНЬ (НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS)

Таблиця 1. Розподіл балів для оцінювання успішності студента для іспиту

Поточний контроль	Індивідуальне завдання (PE)	Екзамен	Максимальна сума
Контрольна робота з історії України			
0-50	0-20	0-30	100

Критерії та система оцінювання знань та вмінь студентів

Згідно основних положень ECTS, під **системою оцінювання** слід розуміти сукупність методів (письмові, усні і практичні тести, екзамени, проекти, тощо), що використовуються при оцінюванні досягнень особами, що навчаються, очікуваних результатів навчання.

Успішне оцінювання результатів навчання є передумовою присвоєння кредитів особі, що навчається. Тому твердження про результати вивчення компонентів програм завжди повинні супроводжуватися зрозумілими та відповідними критеріями оцінювання для присвоєння кредитів. Це дає можливість стверджувати, чи отримала особа, що навчається, необхідні знання, розуміння, компетенції.

Критерії оцінювання – це описи того, що як очікується, має зробити особа, яка навчається, щоб продемонструвати досягнення результату навчання.

Основними концептуальними положеннями системи оцінювання знань та умінь студентів є:

1. Підвищення якості підготовки і конкурентоспроможності фахівців за рахунок стимулювання самостійної та систематичної роботи студентів протягом навчального семестру, встановлення постійного зворотного зв'язку викладачів з кожним студентом та своєчасного коригування його навчальної діяльності.

Підвищення об'єктивності оцінювання знань студентів відбувається за рахунок контролю протягом семестру із використанням 100 бальної шкали (табл. 2). Оцінки обов'язково переводять у національну шкалу (з виставленням державної семестрової оцінки «відмінно», «добре», «задовільно» чи «незадовільно») та у шкалу ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Таблиця 2 – Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ECTS

Рейтингова оцінка, бали	Оцінка ECTS та її визначення	Національна оцінка	Критерії оцінювання	
			позитивні	негативні
1	2	3	4	5
90-100	A	Відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - Глибоке знання навчального матеріалу модуля, що містяться в основних і додаткових літературних джерелах; - вміння аналізувати явища, які вивчаються, в їхньому взаємозв'язку і розвитку; - вміння проводити теоретичні розрахунки; - відповіді на запитання чіткі, лаконічні, логічно послідовні; - вміння вирішувати складні практичні задачі. 	Відповіді на запитання можуть містити незначні неточності
82-89	B	Добре	<ul style="list-style-type: none"> - Глибокий рівень знань в обсязі обов'язкового матеріалу, що передбачений модулем; - вміння давати аргументовані відповіді на запитання і проводити теоретичні розрахунки; - вміння вирішувати складні практичні задачі. 	Відповіді на запитання містять певні неточності;
75-81	C	Добре	<ul style="list-style-type: none"> - Міцні знання матеріалу, що вивчається, та його практичного застосування; - вміння давати аргументовані відповіді на запитання і проводити теоретичні розрахунки; - вміння вирішувати практичні задачі. 	- невміння використовувати теоретичні знання для вирішення складних практичних задач.
64-74	D	Задовільно	<ul style="list-style-type: none"> - Знання основних фундаментальних положень матеріалу, що вивчається, та їх практичного застосування; 	Невміння давати аргументовані відповіді на запитання; - невміння аналізувати

			.	викладений матеріал і виконувати розрахунки; - невміння вирішувати складні практичні задачі.
60-63	Е	Задовільно	- Знання основних фундаментальних положень матеріалу модуля, - вміння вирішувати найпростіші практичні задачі.	Незнання окремих (непринципових) питань з матеріалу модуля; - невміння послідовно і аргументовано висловлювати думку; - невміння застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач
1	2	3	4	5
35-59	FX (потрібне додаткове вивчення)	Незадовільно	Додаткове вивчення матеріалу модуля може бути виконане в терміни, що передбачені навчальним планом.	Незнання основних фундаментальних положень навчального матеріалу модуля; - істотні помилки у відповідях на запитання; - невміння розв'язувати прості практичні задачі.
1-34	F (потрібне повторне вивчення)	Незадовільно	-	- Повна відсутність знань значної частини навчального матеріалу модуля; - істотні помилки у відповідях на запитання; -незнання основних фундаментальних положень; - невміння орієнтуватися під час розв'язання простих практичних задач

12. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(надається перелік складових навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни та посилання на сайт, де вони розташовані)

1. Seminars in History and Culture of Ukraine: Methodological Guidelines for English-Speaking Students / ed. by O.V.Haidamachuk, V.V.Malikov, M.M.Mishchenko, Y. K. Shyshkina. – Kharkiv : NTU «KhPI», 2021. – 81 p. <http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/navchalno-metodychne-zabezpechennya-z-dystsypliny-istoriya-ta-kultura-ukrayiny>
2. Плани семінарів та методичні рекомендації з дисципліни «Історія та культура України» : навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. / заг. ред.: О. О. Петутіна, Л. П. Савченко ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 55 с. Url: <http://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/42883>
3. Методичні вказівки до виконання підсумкової контрольної роботи з дисципліни «Історія та культура України»: для бакалаврів усіх напрямків підготовки / уклад.: М. В. Гутник, І. В. Дворкін ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». – Харків : НТУ «ХПІ», 2019. – 34 с. Url: <http://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/43294>.
4. Плани групових занять та індивідуальні завдання з дисципліни «Історія України та українська культура». Методичні рекомендації для курсантів Військового інститут танкових військ НТУ «ХПІ» / уклад: Дворкін І.В., Телуха С.С., Фрадкіна Н.В. – Харків: НТУ «ХПІ», 2020. – 25 с. Url: <http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2021/01/Metodychni-rekomendatsiyi-dlya-kursantiv-Vijskovogo-instytut-tankovyh-vijsk-NTU-HPI-.pdf>
5. Перелік питань, включених до екзаменаційних білетів із дисципліни «Історія та культура України» Url: <http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2022/06/Perelik-pytan-na-ispyt-Istoriya-ta-kultura-Ukrayiny.pdf>

13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова література

1. Грицак Я. Нарис історії України: формування української модерної нації XIX – XX ст. / Я. Грицак. Київ, 2019. 656 с.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України / Я. Грицак. Київ : Портал, 2021. 432 с.
3. Плани семінарів та методичні рекомендації з дисципліни «Історія та культура України» : навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. / заг. ред. : О. О. Петутіна, Л. П. Савченко ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 55 с.

Допоміжна література

1. Історія та культура України : метод. вказівки для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей / Укладачі О. О. Петутіна, Л. П. Савченко. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 30 с.
2. Методичні вказівки до виконання підсумкової контрольної роботи з дисципліни "Історія та культура України" : для бакалаврів усіх напрямків підготовки / уклад.: М. В. Гутник, І. В. Дворкін ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : НТУ «ХПІ», 2019. – 34 с.
3. Плани групових занять та індивідуальні завдання з дисципліни "Історія України та українська культура" [Електронний ресурс] : метод. рекомендації для курсантів Військового інституту танкових військ НТУ "ХПІ" / уклад.: І. В. Дворкін, С. С. Телуха, Н. В. Фрадкіна ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2020. – 25 с.
4. Українська культура [Електронний ресурс] : практикум для студентів усіх спец. : у 2 ч. Ч. 1 / уклад.: В. В. Маліков, М. М. Міщенко ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2021. – 216 с.
5. Українська культура [Електронний ресурс] : практикум для студентів усіх спец. : у 2 ч. Ч. 2 / уклад.: В. В. Маліков, М. М. Міщенко ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2021. – 124 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ

1. Інститут історії України НАНУ – <http://history.org.ua/uk>
2. Моя Україна. Культура – <http://moyaukraina.io.ua/s108554/kultura>
3. Культура України. Електронна Бібліотека – <http://elib.nplu.org/>
4. Культура. Міністерство культури України. Національне газетно-журнальне видавництво – <http://cultua.media/>
5. Український інститут національної пам'яті – <https://old.uinp.gov.ua>
6. Український світ – <https://www.facebook.com/UKRSVIT>
7. Енциклопедія українознавства – <http://diasporiana.org.ua>
8. Навчальні матеріали онлайн. Культурологія – <http://pidruchniki.com/kulturologiya/>
9. Історія української культури. Ізборник – <http://litopys.org.ua/istkult/ikult.htm>