



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



«ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА»

Шифр та назва спеціальності	Всі спеціальності	Факультет / Інститут	Комп'ютерних наук і програмної інженерії
Назва освітньо-наукової програми	Всі галузі	Кафедра	Інформатики та інтелектуальної власності

ВИКЛАДАЧ

Артамонова Неоніла Олегівна, artamonovan@ukr.net



Професор кафедри інформатики та інтелектуальної власності, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, професор кафедри інформатики та інтелектуальної власності НТУ «ХПІ». Досвід роботи – 40 років. Автор понад 250 наукових та навчально-методичних праць. Провідний лектор з дисциплін: «Цифрова трансформація інтелектуальної власності», «Комерціалізація цифрової інтелектуальної власності: правові аспекти», «Інтелектуальна власність», «Маркетинг інтелектуальної власності»

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Дисципліна спрямована на оволодіння спеціалізованими фактологічними та теоретичними знаннями щодо науково-теоретичних й практичних положень про авторське право. Предмет навчальної дисципліни: чинне національне та міжнародне законодавство, основні поняття і положення авторського права, об'єкти і суб'єкти авторського права і суміжних прав, принципи, методи і засоби охорони об'єктів авторського права і суміжних прав, зокрема забезпечення державної реєстрації результатів творчої діяльності, що є творами літератури, науки і мистецтва, та договорів, що стосуються права автора на твір, застосування нормативно-правових актів, судової практики з метою прийняття обґрунтованих рішень у спірних відносинах, що виникають у процесі використання творів та об'єктів суміжних прав, та її захисту; комерціалізація об'єктів авторського права і суміжних прав, зокрема договори щодо передачі та відчуження майнових прав на зазначені об'єкти.
Мета та цілі	Сформувати у аспірантів комплексне уявлення щодо правового регулювання відносин інтелектуальної власності, пов'язаних з охороною та захистом авторських прав, та набуття практичних навичок для вирішення конкретних спеціалізованих ситуацій
Формат	Лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль - залік
Результати навчання	Аспіранти повинні орієнтуватись в національному та міжнародному законодавстві щодо положення авторського права, порядку використання прав на твори, правового захисту особистих немайнових і майнових прав на об'єкти авторського права, регулювання авторських правовідносин у цифровому просторі, порядку державної реєстрації авторського права, особливостей захисту авторських прав.

	Повинні вміти: застосовувати закони та нормативно-правові акти, судову практику, щодо правового регулювання авторського права в конкретних ситуаціях.
Обсяг	Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 20 год., практичні заняття – 20 год., самостійна робота – 80 год.
Вимоги викладача	Аспірант зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною та додатковою літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. З метою оволодіння необхідною якістю освіти з дисципліни потрібно регулярна підготовленість до занять.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Лекція 1	Інтелектуальна власність: промислова власність та авторське право. Предмет, метод і джерела курсу, поняття авторського права та суміжних прав.	Практичне заняття 1	Світова система авторського права та система в Україні.	Самостійна робота	Поняття інтелектуальної власності: промислова інтелектуальна власність та авторське право.
Лекція 2	Об'єкти і суб'єкти авторського права, співавторство. Права, що охороняються авторським правом. Особисті немайнові та майнові права авторів.	Практичне заняття 2	Ознайомлення з українськими цифровими ресурсами, зокрема з бюлетенем «Авторське право і суміжні права».		Організаційна та інформаційна структура системи авторського права.
Лекція 3	Складені твори, зокрема наукові. Особливості авторського права в інтернеті.	Практичне заняття 3	Розгляд прикладів та видів науково-технічних об'єктів, які зареєстровані.		Основні положення законодавства стосовно авторського права і суміжних прав.
Лекція 4	Права на відтворення, поширення, прокат і ввезення творів. Права на переклад і переробку творів, зокрема наукових.	Практичне заняття 4	Оформлення та реєстрація договорів щодо службових творів, які створено в процесі виконання дисертації.		Законодавство щодо договорів у сфері ІВ
Лекція 5	Науково-технічні твори та їх особливості. Службові твори. Службові взаємовідносини.	Практичне заняття 5	Розгляд прикладів оформлення договорів між науковцями та роботодавцем.		Науково-технічна діяльність та її особливості
Лекція 6	Обмеження прав. Право власності на результати творчої діяльності аспірантів.	Практичне заняття 6	Підходи до розподілу прав інтелектуальної власності у договорах з проведення досліджень та розробок між університетами, науковими установами в Україні		Особливості правових взаємовідносин при створенні об'єктів авторського права.
Лекція 7	Правові відносини, розподіл прав між правовласниками. Порядок державної реєстрації авторського права.	Практичне заняття 7	Порядок державної реєстрації авторського права. Договори про передання прав на використання творів.		Ознайомлення із відповідною літературою.
Лекція 8	Використання об'єктів авторського права. Договори про створення та передання прав на використання науково-технічних та інших творів.	Практичне заняття 8	Види комерціалізації об'єктів авторського права. Ознайомлення із судовою практикою щодо порушення авторських прав.		Аналіз прикладів порушення авторських прав.
Лекція 9	Поняття та механізм комерціалізації прав на об'єкти авторського права. Комерціалізація результатів наукових досліджень.	Практичне заняття 9	Розгляд форм комерціалізації ІВ		Проблеми комерціалізації інтелектуальної власності університетами України

ПЕРЕЛІК ЗАПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЗАЛІКУ

Об'єкти інтелектуальної власності. Що таке промислова власність. Охарактеризуйте об'єкти авторського права. Загальні поняття авторського права та суміжних прав. Об'єкти і суб'єкти авторського права, співавторство. Види права, що охороняються авторським правом. Особисті немайнові та майнові права авторів. Складені твори, зокрема наукові. Особливості авторського права в інтернеті. Права на відтворення, поширення, прокат і ввезення творів. Права на переклад і переробку творів, зокрема наукових. Науково-технічні твори та їх особливості. Службові твори. Службові взаємовідносини. Обмеження прав. Право власності на результати творчої діяльності аспірантів. Правові відносини, розподіл прав між правовласниками. Порядок державної реєстрації авторського права. Використання об'єктів авторського права. Договори про створення та передання прав на використання науково-технічних та інших творів. Поняття та механізм комерціалізації прав на об'єкти авторського права. Комерціалізація результатів наукових досліджень. Порушення авторських прав та особливості їх захисту. Плагіат як форма порушення авторських прав.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль реалізується у формі опитування, проведення контрольної роботи, виконання індивідуального завдання. Контроль складової робочої програми, яка освоюється під час самостійної роботи студента, проводиться: з лекційного матеріалу – шляхом виступу на заняттях; з індивідуальних завдань – шляхом оцінювання реферату та виступу за обраною темою. Семестровий контроль проводиться у формі диференційованого заліку (з оцінкою за 100-бальною шкалою) в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою та у терміни, встановлені навчальним планом та графіком навчального процесу. Семестровий контроль проводиться в усній формі за контрольними завданнями або шляхом тестування з використанням технічних засобів. Результати поточного контролю (поточна успішність) можуть враховуватись як допоміжна інформація для виставлення підсумкової оцінки.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. М.М. Капінос, Е.Т.Лерантович, М. М.Солощук /Інтелектуальна власність: підручник / Харків: «Друкарня Мадрид» 2016. – 396 с., [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://repozitory.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/3962>

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Основна	<ol style="list-style-type: none"> Авторське право і суміжні права в Європі: монографія / Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, О. В. Жувака. – К. : Логос, 2012. – 696 с. Коваль І. Ф. Защита прав интеллектуальной собственности: учеб. пособ. / И. Ф. Коваль; под. общ. ред. Е. П. Орлюк. – К.: ТОВ «Лазурит – Поліграф», 2010. – 300 с. Право інтелектуальної власності. Практикум: Навч. посібник / І. Р. Калаур, Н. Б. Москалюк, І. В. Зайцева-Калаур, Р. В. Якубовський; за ред. Н. Б. Москалюк. – Тернопіль: ВПЦ «Економічна думка ТНЕУ», 2011. – 216 с. Логвиненко, М.І. Проблеми захисту об'єктів авторського права в мережі інтернет [Текст] / М.І. Логвиненко, І.В. Каріх, А.В. Диковець // Правові горизонти. – 2019. – Вип. 15 (28). – С. 21-25. Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. С.Б. Булеци, О.І. Чепис. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с. Новицька Н. Б. Сучасний стан захисту авторського права від плагіату в мережі Інтернет / Н. Б. Новицька, А. М. Новицький // Ірпінський юридичний часопис. – 2019. – Вип.1. – С.29-35. 	Допоміжна	<ol style="list-style-type: none"> Андрощук Г.О. Інтернет-Договори Всесвітньої організації інтелектуальної власності: науково-практичний коментар / Г.О. Андрощук. – К. : «Лазурит-Поліграф», 2011. – 80 с. Афанасьєва К.О. Авторське право. - К.: Атіка, 2006 Бенедисюк І. Забезпечувальні заходи та заходи забезпечення позову у спорах, пов'язаних із захистом прав на об'єкти інтелектуальної власності / І. Бенедисюк // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2012. – № 4. – С. 56 – 64. Бутнік-Сіверський С.О. Спадкування прав інтелектуальної власності : монографія / С.О. Бутнік-Сіверський. – К. : НДІВ НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2013. – 168 с. Гордієнко С. Г. Забезпечення інтересів України у сфері захисту інтелектуальної власності: нормативно-правове регулювання: Монографія / С. Г. Гордієнко. – К.: Видавничий дім «Скіф», КНТ., 2008. – 248 с.
----------------	--	------------------	--

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Розподіл балів для оцінювання успішності аспіранта	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	Нарахування балів
	90-100	A	відмінно	
	82-89	B	добре	
	74-81	C		
	64-73	D	задовільно	
	60-63	E		
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

- практичні заняття та самостійна робота — 75 % семестрової оцінки;
- залік: 25% семестрової оцінки

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ

Аспірант повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХП»»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при нерозв'язності конфлікту доводиться до співробітників відділу аспірантури.

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни