

**ПЕРЕЛІК ТЕМ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
З ДИСЦИПЛІНИ
«ФУТУРОЛОГІЯ ТА ІНЖЕНЕРІЯ»**

1. Предмет та функції футурології, ретрофутурології та філософії науки.
2. Фантастика та «транс закид» думки в певне безмежне майбутнє.
3. Футурологія та прогностика, моделювання як науки про перспективний та скерований до відповідної мети процес.
4. Планування, прогнозування та уявлення, вгадування процесів росту людства, природи й технологій.
5. Мета як фактор конструювання. Еволюція поглядів.
6. Сміття та смітники як феномен. Питання «смітників майбутнього»
7. Старі та нові технології та їх функціонування в суспільстві.
8. Понятійний апарат теорії самоорганізації та логіці розвитку досліджень у теоретичній екології.
9. Принцип причинності чи детермінованості – похідна передумова природничих та технічних наук.
10. Виникнення та еволюціонування феномену «інженерія».
11. Проблема обмеженості ресурсів, Аналіз питання проблеми взаємозв'язку науки та етики.
12. Питання соціально-філософського пізнання майбутнього (подієве прогнозування, філософсько-художнє й т. п.), досліджено питання співзіставлення часу та вічності у соціальному світі, їх об'єктивація.
13. Роль філософії науки; інженерії, як феномена та їх орієнтирів у аналізі структури предмету екології та футурології. Аргументація концепції необхідності потреби у новаторській трансформації та новому досягненні сучасного положення низки наук та дисциплін, які дотичні як до екології, так і до футурології і прогностики.
14. «Внутрішні» «межі росту» – тобто можливість людства засвоювати нову інформацію та відповідно змінювати власний спосіб життя.
15. Питання підготовки фахівців та запити соціуму і глобалізація як стан сучасного світового моделювання системоустрою.
16. Футурологія та принцип трансдисциплінарності, значення практичних та теоретичних дисциплін.
17. Концепції В. І. Вернадського як головні принципи у соціальній екології, принцип функціональної єдності суспільства та оточуючого середовища.
18. Метод та методологія, до питання еволюції понять. Війна та повсення в дослідженнях.
19. Авторська гіпотеза впливу на процес створення понять у науці комплексу «епоха, наукова спільнота (школа)» плюс етнолінгвістично структурована картина світу того чи іншого науковця.
20. Футурологія у контексті суспільної свідомості.
21. Метод проектування та «відтворене» майбутнє.
22. Прогнозованість /непрогнозованість та їх аналіз.

23. Українські фантастичні твори як основа національної футурології. Ретроспекція та прогностика ситуації
24. Лінія Бергсона та Тейяра-де-Шардена з його «Фінальною теорією» як продовженням ідей ХІХ та початку ХХ сторіч. Теорія ноосфери, створена В. І. Вернадським та її розвиток. Футурологія та війна
25. Життєвий загальнолюдський досвід «уроку життя». С. Б. Кримський про цивілізаційні шанси людини: світова загальна цивілізація як полісистемне утворення, множина локальних цивілізацій
26. Феномен «гібридності», як продуктивне поєднання ультранового зі старим у технологіях
27. Ретрофутурологія та її аналіз
28. Раціональне та інтуїтивне у футурологічних дослідженнях, специфіка суб'єктно-об'єктних відносин у футурологічному знанні; ситуативний підхід у екологічній футурології (ситуація та локальна ситуація)
29. Розгляд наближеного до сучасного людства майбутнього та питання далекого майбутнього. Війна та повоєння у футурологічних дослідженнях.
30. Категоріальний аналіз поняття «екологічна футурологія», принцип математичного мислення та синтез філософії свободи та логіки математичних розрахунків
31. Принцип «екології культуросфери» (й освіти у тому числі). Війна та повоєння як феномени до розгляду футурологів.
32. Сполучення футурології та діяльності філософів та літераторів, освітян та науковців з інженерами-технологами; екологізація культури та ландшафт як засіб формування екологічної картини світу
33. Методи моделювання майбутнього
34. Космографічні моделі та гносеологія фундаментальних основ теорії екології стабільності
35. Жах Нескінченного
36. Можливості та поняття ретрофутурології
37. Конфесії уявлення про людство як вид
38. Утопія як специфічний феномен проєкції майбутнього.