



Силабус освітнього компонента

Програма навчальної дисципліни



ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА ДУХОВНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ В РАМКАХ ФІЛОСОФСЬКИХ ТРАДИЦІЙ

Шифр та назва спеціальності

B10 - філософія

Інститут

ННІ Соціально-гуманітарних технологій

Освітня програма

Філософія

Кафедра

Філософії (307)

Рівень освіти

Третій (доктор філософії)

Тип дисципліни

Вибіркова

Професійна підготовка

Семестр

Третій

Мова викладання

Українська

Викладачі, розробники



Годзь Наталія Борисівна

nataliia.hodz@khpi.edu.ua

Доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії НТУ «ХПІ».

Досвід роботи – 22 років. Автор понад 170 наукових та науково-методичних робіт. Провідний лектор з дисциплін: «Екологічна футурологія», «Етнофілософія та культурні стереотипи», «Ідентичність та духовна ідентифікація особистості в рамках філософських традицій».

[Детальніше про викладача на сайті кафедри](#)

Загальна інформація

Анотація

Дисципліна спрямована на оволодіння знань з історії розвитку етносу та етнічної філософії відповідно. Праця скерована на поглиблене вивчення феномену «культурний стереотип», «ідентичність». Змістова складова представлена добіркою праць науковців, сучасних етнічних, досліджень у колі національної специфіки, ментальності, філософії мови (з національно-специфічним ухилом), етнологічних та відповідно прогностичних напрямків, які перетинаються з філософськими дослідженнями пізнання, феномену реальності, природи, людини та техніки. На протязі курсу слухач оволодіває знанням про системність науки в цілому та значенням філософського світогляду для вибудовування як власної життєвої позиції, так і побудування відповідно суспільного, соціального та політичного простору людей та довкілля.

Мета та цілі дисципліни

Метою слугує задача формування поглиблених теоретичних знань у сфері міжпредметних зв'язків поміж філософією, етнологією, культурологією та філософією мови, етнопедагогікою. Відповідно у слухачів формується новий рівень розуміння можливостей та задач філософії з метою закріплення їх здатності до критичного мислення на ґрунті розуміння розвитку історії етнічної філософії; використовувати свій інтелектуальний потенціал для аналізу та оцінки різноманітних підходів до

фактів, їхнього аналізу, критики. Матеріал курсу формує новий рівень світогляду та допомагає конструювати нові наукові пошуки, відштовхуючись від концептуальних позицій у сучасній філософській парадигми та таких мега дисциплінах як Етно- філософія, етнологія, етнічна філософія та педагогіка, досліджувати широкий вплив феномену культурних стереотипів на повсякденне життя людей на планеті.

Формат занять

Лекції, практичні заняття, індивідуальна робота, консультації. Підсумковий контроль – іспит.

Компетентності

ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК5. Здатність розв'язувати комплексні проблеми філософії на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

СК1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у філософії та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з філософії та суміжних галузей.

СК3. Здатність застосовувати методи філософського і міждисциплінарного дослідження, виявляти їх евристичні можливості та межі, використовувати релевантний дослідницький інструментарій.

СК5. Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері філософії, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку філософії.

СК6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері філософії, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

Результати навчання

РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з філософії і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з філософії, отримання нових знань та здійснення інновацій.

РН3. Ефективно застосовувати у фаховій діяльності знання основних положень теоретичної і практичної філософії, історії світової та вітчизняної філософської думки, а також основних напрямів та провідних тенденцій у сучасній світовій філософії.

РН4. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, прикладних досліджень, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів. 5 РН5. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з філософії та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного інструментарію, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

РН6. Глибоко розуміти загальні принципи та методи філософських наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері філософії та у викладацькій практиці.

РН8. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проекти, які дають можливість створити нове цілісне знання та професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми філософії з врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.

Обсяг дисципліни

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 20 год., практичні заняття – 20 год., самостійна робота – 80 год.

Передумови вивчення дисципліни (пререквізити)

«Онтологічні та гносеологічні концепції у сучасній філософії», «Філософсько-антропологічний дискурс сучасності», «Теорії раціоналізму: науково-філософські та педагогічні методології».

Особливості дисципліни, методи та технології навчання

Лекції з презентаціями, дискусії, практичні заняття (семінари, практикуми), виконання індивідуальної роботи (стаття, реферат, есе, тези та участь у конференціях та спеціалізованих семінарах, робота з оригінальними роботами з філософії тощо).

Програма навчальної дисципліни

Теми лекційних занять

Теми лекцій	Кількість годин
Тема 1-2. Етнос і соціум у площині дії загальних понять ідентичності. Витоки дослідження феномену ідентичності. Поняття та еволюція поняття ідентичності. Культурні стереотипи та ідентичність 1. Структура та походження поняття «Етнос». 2. Структура та походження поняття «Соціум». 2. Теоретико методологічні основи дослідження кола питань, пов'язаних з питанням «Ідентичність». 4. Етнос та природно-антропогенні ризики у структурі соціального простору сучасного глобального суспільства. 5. Філософський аналіз культурних моделей ідентичності. Філософський розгляд поняття «Нація» та «Етнос» та виникнення і розвиток поняття «ідентичність» у дослідженнях філософів. 6. Етнічні відмінності та національний менталітет, загальний огляд поняття культурні стереотипи. 7. Предмет, методологія та коло питань, пов'язаних проблемами сучасної етнопсихології та етнопедagogіки в контексті філософських досліджень ідентичності. 8. Філософський контекст понять «Батьківщина», «Мала батьківщина», «Вітчизна», питання боротьби за націю у зв'язку з дослідженням поняття «ідентичність». 9. Відповідність території та нації. 10. Генезис нації, генезис етносу та етнічного за допомогою маркерів ідентичності. 11. Дискретність етнічної історії Діалектика взаємовідносин між етнічним та соціальним в національному.	4
Тема 3-4. Витоки національного права та державності з позиції ідентичності. Ідентичність та етнополітичний вимір державотворення 1. Поняття «національне право» з точки зору механізму дії культурних стереотипів в межах дії механізмів ідентичності. 2. Духовна пам'ять народу та ідентичність. 3. Етнолінгвістична специфіка етносу. 4. Етнічна цілісність та етнографічна група. 5. Національний характер, національні інтереси та ідентичності. 6. Українське самостійництво як феномен. 7. Взаємовідносини нації та держави в контексті ідентичності індивідів. 8. Етнічні біженці та питання ідентичності. 9. Політизація етнічності та політична етноконфліктологія та ідентичність 10. Питання безпеки у відносинах між державами. 11. Феномен глобалізації та ідентичність. 12. Полі та моноетнічні держави та культурні стереотипи у призмі дії феномену ідентифікації. 13. Права нації та права людини. 14. Права національних меншин. 15. Право загально соціальне. 16. Придбання та втрата етнічного коріння	4

Тема 5-6. Нація та етнос в контексті соціального та духовно-культурного феномену. Феномен ідентичності: загальні уявлення. 1. Основи концепції генезису та походження поняття «Нація». 2. Аналіз генезису та еволюції поняття «Етнос» з філософської точки зору в контексті національних культурних стереотипів. 3. Загальна характеристика та структура поняття «стереотип» та «культурний стереотип». 4. Формування та дія ідентичності. 5. Ідентичність, ідентифікація як спосіб освоєння оточуючого середовища та соціально-культурної дійсності. 6. Гносеологічне та психологічне коріння механізму ідентифікації. Вплив епохи на її формування та утримання, або знищення. 7. Загальна структура ідентичностей. 8. Основні фактори формування та стійкості ідентичності.	4
Тема 7-8. Структура культурних та етнічних стереотипів як одного з чинників формування та утримання ідентичності. Загальні функції ідентичності та культурних стереотипів. 1. Внутрішня структура та механізм дії та розповсюдження стереотипів. 2. Загальні властивості стереотипів: емоційність, стійкість, довготривалість, согласованість дії. 3. Соціально-культурна скерованість дії стереотипів та їх прив'язка до ідентичності. 4. Хибні стереотипи та упередження. Відмінності та специфіка. Негативний вплив на свідомість. 5. Когнітивна функція. 6. Емоційна функція. 7. Соціально-обмежувальна функція. 8. Комунікативна функція. 9. Функція ідентифікації, тощо.	4
Тема 9-10. Типологія базових стереотипів та питання ідентичності. Фольклор як форма репрезентації національної культури та ідентичності 1. Етнічні стереотипи: ауто- та гетеростереотипи 2. Гендерні стереотипи. 3. Мовні стереотипи. 4. Народні казки як джерело національної ідентичності та менталітету. Базові стереотипи у казках та їх дія. 5. Народні пісні, приказки. 6. Епос та билини як зародок протонаціональної форми ідентичності. 7. Колискові та дитячий фольклор, ігри, тощо. 8. Етнопедагогіка як база культурних стереотипів в площині ідентичності (філософський контекст).	4
Загальна кількість годин	20

Теми практичних занять

Теми практичних/семінарських занять	Кількість годин	Вагові коефіцієнти а
Тема 1. Національно-культурна специфіка ідентичності. Питання зв'язку та впливу мови на формування та утримання ідентичності. Ідентичність та культурні стереотипи. Практичне значення досліджень. 1. Мова та культурний простір. Визначення поняття національно-культурної специфіки. 2. Методи дослідження дії національно-культурної специфіки на формування та підтримку ідентичності.	2	1

3. Феномен негативного впливу на формування індивідуальної та колективної ідентичності. 4. Етнічна ідентичність. 5. Гендерна ідентичність. 6. Вікова та соціально-рольова ідентичність. 7. Мовна ідентичність.		
Тема 2. Ідентичність в контексті вивчення понять «нація» та «етнос». Феномен стереотипу в контексті формування та утримання ідентичності. 1. Етнос і соціум. Діалектика взаємодії між етнічним та соціальним. Індивідуальним. Особистісним та колективним 2. Ідентичність як механізм самовизначення 3. Етнополітичний вимір творення ідентичності. 4. Властивості та відповідні функції стереотипів у різних сферах життя індивідів та спільнот різного рівня. 5. Стереотип як важливий елемент стійкості та сталості ідентичності. 6. Роль стереотипів у міжкультурних комунікаціях.	2	1
Тема 3. Філософсько-культурологічний аналіз стереотипів (з погляду формування та утримання ідентичності). 1. Стереотипи образів «Ворог» / «Друг». 2. Стереотипи образів «Свій» / «Чужий». 3. Стереотипи образів «Гість» / «Гостювання». 4. Стереотипи образів «Простір» / «Час». 5. Стереотипи образів «Вік» / «Соціально-культурні ролі». 6. Стереотипи образів «Гарний» / «Не гарний». 7. Стереотипи образів «Бридкий». 8. Стереотипи образів «До весільно» / «Після весільної» поведінки. 9. Стереотипи сімейно-рольової групи. 10. Стереотипи образів «Бідність» / «Багатство». 11. Стереотипи образів «Сирітство» / «Вдівство». 12. Стереотипи образів «Правда» / «Кривда». 13. Стереотипи образів «Щастя» / «Нещастя». 14. Стереотипи образів «Доля» / «Недоля». 15. Стереотипи образів «Воля» / «Неволя».	2	1
Тема 4. Методологічні підстави досліджень міжкультурних комунікацій та ідентичності. Джерела опису ідентичності. 1. Моделі пізнання різних форм міжкультурних комунікацій. 2. Дискурсивна практика та культурна ідентичність. 3. Специфіка міжкультурних комунікацій під час плінних подій. 4. Стереотипи «культурного обрію особистості» та конфлікти дискурсивного характеру. 5. Психоаналітична література та формування уявлення про ідентичність. 6. Філософія мови та її погляд на формування елементів ідентичності. 7. Філософія тілесного. 8. Гендерна філософія та питання ідентичності	2	1
Тема 5. Поступ історії та стан ідентичності в контексті глобалізації.	2	1

1. Зміни соціальної структури як фактор зміни гендерних стереотипів та ідентичності. 2. Нові форми гендерних стереотипів у різних прошарках суспільств. 3. Освіта як царина прояву динаміки змін та інновацій у суспільній свідомості та формуванні нових форм стереотипів. 4. Журнальна періодика та вплив на ідентичність. 5. Художня література та ідентичність.		
Тема 6. Практичне значення досліджень ідентичності. 1. Моделювання ідентичності на прикладі текстів національних казок. 2. Моделювання ідентичності на прикладі народних пісень, тощо. 3. Індивідуальна та колективна ідентичність у художніх та публіцистичних творах. 4. Національний гумор та ідентичність.	2	1
Тема 7. Культурні стереотипи та фразеологічна картина світу. Мовні стереотипи та їх значення при дослідженні ідентичності. 1. Культурові концепти у мовних картинах світу 2. Фразеологічні картини світу, етноландшафт та мова, мовна картина світу у формуванні ідентичності суб'єкта. 3. Порівняльні методи при дослідженні відмінностей та подібностей у мовних картинах світу за допомогою аналізу та зіставлення відповідних культурних стереотипів у різних народів. 4. Лінгвістична культурологія як методологія вивчення та дослідження етнічної ідентичності. 5. Об'єкт, предмет та методи дослідження у лінгвокультурології.	2	1
Тема 8. Базові теоретичні основи досліджень феномену ідентичності. 1. Міждисциплінарний статус поняття «ідентичність». 2. Дослідження феномену дії ідентичності та її механізмів у науковій літературі, художній та ЗМІ. 3. Дія та протидія стереотипів та упереджень в межах формування ідентичності.	2	1
Тема 9. Аналіз сфери розвитку та зміни у базових формах національних ідентичностей. 1. Філософсько-культурологічні передумови до аналізу ідентичності у літературі, кінематографі та інших формах мистецтва. 2. Ретроспективний аналіз історичних змін теоретичних уявлень про основні концепти ідентичності. 3. Дія культурних стереотипів у формуванні та утриманні базової структури ідентичності в різні епохи та відмінні національні спільноти.	2	1

Тема 10. Духовні витоки національної філософії та педагогіки у формуванні механізмів ідентифікації. 1. Інші базові компоненти у дослідженні феномену ідентичності та її формування та утримання. 2. Феномен «національна філософія» та його практичне втілення. 3. Феномен «Національна педагогіка та її практичне втілення».	2	1
Загальна кількість годин	20	

Теми лабораторних робіт

Лабораторних робіт в рамках дисципліни не передбачено.

Самостійна робота

Курс передбачає підготовку до усних відповідей на проблемні питання, самостійне вивчення питань, які не викладаються під час лекцій, – це отримує поточне оцінювання. Також передбачено виконання індивідуальних робіт: стаття, реферат, есе, участь у конференціях та спеціалізованих семінарах (із написанням тез), робота з оригінальними роботами з філософії тощо. Ці роботи є письмовими і складаються відповідно до вимог.

Опрацювання теоретичного матеріалу

Теми для самостійного вивчення	Кількість годин
Тема 1. Значення філософії мови для розуміння специфіки феномену ідентичності.	3
Тема 2. Філософський аналіз феномену виникнення дисциплін «етнопсихологія» та «Етно психіатрія» в контексті вивчення поняття «ідентичність».	3
Тема 3. Культурні стереотипи та міжетнічна адаптація.	3
Тема 4. Феномен глобалізації та його можливий вплив на ідентичність.	3
Тема 5. Побутова поведінка та культурні стереотипи в народних казках як одна з компонент збереження ідентичності особи.	3
Тема 6. Методика проведення порівняльного аналізу етнічних стереотипів та її загальне дослідницьке значення для формування ідентичності.	3
Тема 7. Казковий та пісенний фольклор як система культурної та етнічної ідентифікації.	3
Тема 8. Модерність та ідентичність	3
Тема 9. Культурна ідентичність та самоідентифікація.	3
Тема 10. Форми визначення ідентичності у сучасній філософській та загальнонауковій літературі.	4
Тема 11. Соціальні стереотипи та ідентичність: особливості взаємозв'язку у сучасному світі	3
Тема 12. Дослідження феномену ідентичності на Сході	3
Тема 13. Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації	3
Загальна кількість годин	40

Тематика індивідуальних завдань

Реферат включає: титульний лист, вступ, основну частину, висновок, список літератури. Предмет, тема, мета роботи повинні бути узгоджені. Предмет дослідження – це те, що знаходиться в межах об'єкта (предмет визначає тему дослідження). Мета дослідження визначає те, до чого прагне здобувач у своїх наукових дослідженнях, тобто кінцевий результат роботи (мета повинна корелювати з висновками, отриманими в рефераті). Структура роботи, назви розділів повинні відображати загальну тему реферату. Зміст реферату обмежується 2-3 главами, які обов'язково поділяються на параграфи чи підрозділи. Назви розділів повинні відображати філософську тематику проблеми. Метод або методологію проведення роботи доцільно описувати в тому випадку, якщо вони відрізняються новизною або представляють інтерес з точки зору даної роботи. Широко відомі методи тільки називаються. Результати роботи, які висвітлюються у висновках, описуються точно і інформативно. Наводяться основні теоретичні та експериментальні результати, фактичні дані, виявлені взаємозв'язки і закономірності. При цьому віддається перевага новим результатами і даними, які, на думку автора реферату, мають практичне значення. Висновки можуть супроводжуватися рекомендаціями, оцінками, пропозиціями, гіпотезами, описаними у вихідному документі.

Теми індивідуального завдання

- Тема 1.** Гендерні стереотипи та їх вплив на ідентичність та мовну ідентичність
- Тема 2.** Культурні ідентичності та розгляд їх інтегративних механізмів
- Тема 3.** Автостереотипи в структурі української ідентичності та їх регіональні виміри
- Тема 4.** Структура та особливості розгляду специфіки етноконфліктів
- Тема 5.** Вплив ідеологічних стереотипів на особистість, сучасна позиція дослідження
- Тема 6.** Механізми стереотипізації та їх вплив на процеси формування національної ідентичності
- Тема 7.** Проблема ідентичності в історії соціально-філософської думки
- Тема 8.** Ідентичність як сфера сакрального
- Тема 9.** Глобалізація комунікаційного простору і проблеми національної ідентифікації
- Тема 10.** Глобальні міграції, маргіальність і проблеми ідентифікації мігрантів
- Тема 11.** Політичний проект Європи і діалектика національної ідентичності
- Тема 12.** Політичний проект Сходу і діалектика національної ідентичності
- Тема 13.** Українська культура як важливий компонент національного буття у глобалізованому світі
- Тема 14.** Ідеологія як спосіб конструювання національної ідентичності
- Тема 15.** Вища освіта в контексті глобалізаційних зрушень
- Тема 16.** Історична пам'ять як підґрунтя формування національної ідентичності
- Тема 17.** Питання визначення ідентичностей в історичній ретроспективі
- Тема 18.** Соціальна та особистісна ідентичність: соціально-філософський аналіз
- Тема 19.** Філософська культура у вимірі ідентичності
- Тема 20.** Ідентичність як проблема маргіального індивіда: соціально-філософський аналіз
- Тема 21.** Феномен культурної ідентичності: філософський аспект
- Тема 22.** Традиція і соціокультурна ідентичність
- Тема 23.** Філософські практики самопізнання у контексті західної і східної світоглядних традицій
- Тема 24.** Філософський дискурс релігійної ідентичності
- Тема 25.** Ідентичність як проблема класичної філософської думки
- Тема 27.** Європейська ідентичність як філософсько-культурний конструкт
- Тема 28.** Східна ідентичність як філософсько-культурний конструкт
- Тема 29.** Функціональність ідентичності
- Тема 30.** Концепт ідентичності в античній філософії та філософії середньовіччя
- Тема 31.** Розвиток феномену наративної ідентичності особистості в історико-філософських парадигмах
- Тема 32.** Соціально-філософський аналіз сутності феномену ідентичності особистості та її трансформацій в умовах інформаційної глобалізації
- Тема 33.** Архетип культурного героя в українській духовній традиції
- Тема 34.** Ідентифікаційні практики масової культури: соціально-філософський аналіз
- Тема 35.** Політика ідентичності та питання сучасної політичної філософії

- Тема 36.** Орієнтальні мотиви в сучасній українській літературі: проблема ідентичності
- Тема 37.** Персональна ідентичність в стратегіях мислення нового часу
- Тема 38.** Стереотипні образи та етнічні міфи.
- Тема 39.** Візуальні та наративні компоненти культури: їхній вплив на формування культурної ідентичності
- Тема 40.** Сприйняття культурних відмінностей у дітей з іншою рідною мовою та у дітей, які походять з двомовного середовища
- Тема 41.** Етнічна ідентичність та її збереження в національному середовищі
- Тема 42.** Культурна інтеграція та формування ідентичності молоді з досвідом міграції
- Тема 43.** Народні приказки та прислів'я у світлі етнічних стереотипів (своє – чуже)
- Тема 44.** Ідентичність у транскультурній перспективі. Символи як інструмент культурної ідентичності
- Тема 45.** Зміни культурної ідентичності в контексті міжкультурної комунікації
- Тема 46.** Культурно-історичне коріння та контекст стереотипів і упереджень
- Тема 47.** Гендерна ідентичність та стереотипи у ранньому дитинстві
- Тема 48.** Національні стереотипи та знаки для позначення націй у жестовій мові
- Тема 49.** Мультикультурна освіта: етнічна приналежність, ідентичність, співіснування
- Тема 50.** Стереотипи як ефективний інструмент маркетингової комунікації
- Тема 51.** Стереотипи, моральні норми та узагальнені упередження.
- Тема 52.** Дослідження етнічних стереотипів у Центральній Європі
- Тема 53.** Гендерні ролі та стереотипи
- Тема 54.** Мова в контексті культури
- Тема 55.** Особиста ідентичність та пам'ять (Теорія особистісної ідентичності Локка та її критична інтерпретація в аналітичній філософії)
- Тема 56.** Парадокс особистісної ідентичності у Д. Юма, Дж. Локка та П. Рікера
- Тема 57.** Аналіз особистісної ідентичності в «Трактаті про людську природу» Юма
- Тема 58.** Роль і значення традицій у способі життя
- Тема 59.** Історія раннього романтизму: Фіхте–Шлегель–Новалис
- Тема 60.** Розвиток аристократичної ідентичності на початку Нового часу на прикладі Франції та України, порівняльний аналіз.
- Тема 61.** Релігія як частина національної ідентичності
- Тема 62.** Питання ідентичності української та єврейської інтелігенції у першій половині 20 століття
- Тема 63.** Наративна особистісна ідентифікація: А.Нехам, Р. Рорті
- Тема 64.** Відновлення та розвиток ідентичності в конфлікті парадигматичної дихотомії
- Тема 65.** Зв'язок між проявами глобально-локальної ідентичності
- Тема 66.** Концепція особистісної ідентичності в контексті сучасного суспільства
- Тема 67.** Онлайн-ідентичність та «Псевдопортрет»
- Тема 68.** Міфологія сьогодні: питання національності та історичні перспективи
- Тема 69.** Рідна мова як пріоритет для збереження національної ідентичності
- Тема 70.** Аспекти національності в церковній музиці
- Тема 71.** Проектування способу життя та культурна ідентичність
- Тема 72.** Духовне «я»: до концептуалізації розвитку духовної ідентичності
- Тема 73.** Особиста ідентичність: богословські та філософські перспективи
- Тема 74.** Поняття духовності в соціальній філософії
- Тема 75.** Духовна ідентичність поза інституційною релігією: феноменологічне дослідження
- Тема 76.** Ранньомодерний суб'єкт: самосвідомість та особиста ідентичність від Декарта до Юма
- Тема 77.** Наративна ідентичність та творення сенсу протягом дорослого життя
- Тема 78.** Ідентичність у світовій історії: постмодерністська перспектива
- Тема 79.** Духовність аборигенів: філософія аборигенів, основа соціального та емоційного благополуччя аборигенів
- Тема 80.** Конструювання духовної ідентичності в кіберпросторі
- Загальна кількість годин**

40

Неформальна освіта

Здобувач має можливість перезарахувати окремі теми або курс, для зарахування необхідно надати: сертифікат (електронний або друкований) про проходження відповідних курсів, опис програми із зазначенням змісту тем, обсягу та тривалості.

Література, навчальні матеріали та інформаційні ресурси

Основна література

1. Годзь Н.Б. Ідентичність та культурні стереотипи на тлі соціально-екологічних стратегій./ Н.Б. Годзь // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Проблеми культурної ідентичності контексті соціокультурного різноманіття: матеріали міжнародної наукової конференції. (Острог, 4-5 квітня 2014 року). Частина 1. / ред. кол.: І.Д. Пасічник, Д.М. Шевчук та ін. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. – Вип. 14. – 318 с., С. 47 – 59.
2. Годзь Н.Б. Ідентичність та культурні стереотипи під час самозбереження індивіда та держави: поміж минулим та майбутнім / Н.Б. Годзь// Наукові записки національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Проблеми культурної ідентичності в контексті соціокультурного різноманіття. Матеріали X міжнародної наукової конференції (Острог, 12-13 травня 2017 р.) / ред. кол.: І.Д. Пасічник, Д.М. Шевчук та ін. – Острог : Видавництво національного університету «Острозька академія», 2017. – Вип. 18. – 260 с., С. 29-31.
3. Годзь Н.Б. Культурні стереотипи в українській народній казці: текст. дис. канд.. філос.. наук : 09.00.04 філософська антропологія, філософія культури / Н.Б. Годзь. - _Харків : Харківський Національний університет ім.. В.Н. Каразіна. - 2003. – 199 с.
4. Годзь Н.Б. Культурні стереотипи в українській народній казці: автореф. дис. канд.. філос.. наук : 09.00.04 філософська антропологія, філософія культури / Н.Б. Годзь. - _Харків : Харківський Національний університет ім.. В.Н. Каразіна. - 2004. – 19 с.
5. Годзь Н. Б. Вступ до екологічної футурології [Текст]: Монографія / Н. Б. Годзь. – Харків : Видавець Олександр Савчук, 2017. – 572 с.
6. Полтавцева, О. Н. Персональна ідентичність і соматичність людини / О.Н. Полтавцева// Філософські перипетії [Текст] : [зб. ст.] / [редкол.: О. О. Мамалуй (відп. ред.) та ін.]. - Х. : ХНУ, 2002. - 243 с. - Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна ; № 561.. - С. 126-129.
7. Вержбицька А. Emotions across languages and cultures: diversity and universals. Cambridge University Press, 1999.
8. Russell J.A. Culture and the categorization of emotions // Psychological Bulletin. 1991. № 110 (3). P. 426–450.
9. Коростеліна, К.В. Структура і динаміка системи соціальної ідентичності [Текст]: автореф. дис.. д-ра психол. наук : 19.00.05 / К. В. Коростеліна ; Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. - Київ, 2003. - 28 с.
10. Зубенко, А. С. Особистісна ідентичність як філософська проблема і результат світоглядних та соціокультурних трансформацій / А.С. Зубенко // Науковий вісник [Текст] / [редкол.: М. Д. Култаєва (голов. ред.) та ін.]. - Х. : ОВС, 199 с. - (Філософія). Вип. 16. - 2004. - 152 с. - С.36-41
11. Романова Н.В. Емотивна лексика релігійного дискурсу (на матеріалі Євангелія «Das Neue Testament») // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Германістика та міжкультурна комунікація». 2019. № 1. С 326–334.
12. Narunec, Romuald, Tożsamość na styku kultur: zbiór studiów = Tapatybė kultūrų sankirtoje / Wileński Uniwersytet Pedagogiczny. Wydział Slawistyki. Katedra Filologii Polskiej ; pod redakcją Ireny Masojć i Romualda Naruńca Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2008. 398 p.
13. Lietuvių tautos tapatybė: tarp realybės ir utopijos: [straipsnių rinkinys] / sudarytoja Rita Repšienė Pastabos Asmenvardžių r-klė: p. 319-327.
14. Lietuvių tautos tapatybė: tarp realybės ir utopijos = Lithuanian identity in reality and uthopia / Kultūros, filosofijos ir meno institutas; [sudarytoja Rita Repšienė]. Vilnius : Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2007. 327 p.
15. Herder J.G. Outlines of a Philosophy of the History of man, trans. by T. Churchill. New York, Bergman Publishers, 1966.
16. Huntington S. The clash of civilizations / Samuel Huntington. New York, London, Toronto, Sydney. - 1996. - 368 s.

17. Featherstone M. Localism, Globalism, and Cultural identity / M. Featherstone // Global / Local: Cultural Production and the Transnational Imaginary. Durham, N. C.: Duke University Press, 1996. – 254 s.
18. Етнічна історія народів Європи [Текст] : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол. Патриляк І. К. (голова) та ін.]. - Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2000 - Вип. 51. - 2017. - 151 с. : табл. - Бібліогр. наприкінці ст.
19. Грушевський М. Галичина і Україна // "І" незалежний культурологічний часопис. - 2002, №23. - С. 182- 190.
20. Бондаренко Г.В. Історичне пізнання: питання теорії і практики. Луцьк: Ред.-вид. відд. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 1998. 228 с.
21. Гуревич А.Я. Индивид. статья для возможного в будущем "Толкового словаря средневековой культуры" // От Мифа к литературе: Сборник в честь семидесятилетия Елеазара Моисеевича Мелетинского/Российский государственный гуманитарный университет. - М., Изво "Российский университет", 1993, 350 с.
22. Давидюк В. Первинна міфологія українського фольклору. - Луцьк, Вежа, 1997, С.14 –96.
23. Lacan J. Écrits: The First Complete Edition in English, trans. Bruce Fink, 1st edition. New York: W. W. Norton & Company, 2007. 896 p.
24. Друль О. Асиміляційні та акультураційні процеси у Львові // "І" Незалежний культурологічний часопис. - 2002, №23. - С7 175-196.
25. Saul N. The role of the Romanies: images and counter-images of "Gypsies"/Romanies in European cultures. Liverpool: Liverpool University Press, 2005. 218 p.
26. Дунаєвська Л.Ф. Українська народна казка. – К., Вища школа, 1987. - С. 127.
27. Jewish Fairy Tales and Legends: Jewish Classics, by Gertrude Landa. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. 104 p.
28. Енциклопедія етнокультурознавства / Ю.І.Римаренко, В.Г.Чернець та ін., За ред. Ю.І.Римаренка. - К., Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2000. - 336 с.
29. Левінас Е. Між нами. Дослідження. Думки про іншого; пер. з фр. В. Куринський; ред. М. Погребинський [та ін.]; Національний ун-т «Києво-Могилянська академія». К.: Дух і Літера: Задруга, 1999. 291 с.
30. Андерсон Б. Уявні спільноти. Міркування щодо походження й поширення націоналізму. Київ, 2001. 272 с.
31. Gumilev L. Ethnogenesis and the Biosphere. Progress publishers, 1990. 381 p.
32. Кавтський К. Національність і інтернаціональність / Пер. з нім. Б. м.: Наклад і друк друкарні Партії Українських Соціалістів-Револьюціонерів, 1915. 56 с.
33. Титар О.М. Філософсько-культурні перспективи ідентичностей Східної України (на матеріалі кінофестивалю «Kharkiv Meetdoc-2018»). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Теорія культури і філософія науки», 2019. (59), С. 95-101. <https://periodicals.karazin.ua/thcphs/article/view/13244>.
34. Процюк, Р. Релігійна ідентичність нації як чинник становлення громадянського суспільства / Р. Процюк. - Вісник Львівського університету [Текст] / [відп. ред. : В. Мельник]. - Львів : ЛНУ, 1999 - (Філософські науки). Вип. 6. - 2004. - 282 с. С.122-131.
35. Baudrillard J. Seduction, trans. Brian Singer. Montreal: New World Perspectives, 1990. 182 p. https://monoskop.org/images/9/96/Baudrillard_Jean_Seduction.pdf
36. Вальденфельс Б. Топографія Чужого: студії до феноменології Чужого. Київ: ППС – 2002, 2004. 206 с.
37. Економічний і соціальний розвиток України в ХХІ столітті: національна ідентичність та тенденції глобалізації [Текст] : зб. тез доп. Другої міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених, [24-25 лют. 2005 р.] / Терноп. акад. нар. госп-ва, Рада молодих вчених. - Тернопіль : Економічна думка, 2005.
38. Goffman E. The presentation of Self in Everyday Life. Edinburgh: University of Edinburgh, 1956. https://monoskop.org/images/1/19/Goffman_Erving_The_Presentation_of_Self_in_Everyday_Life.pdf
39. Deleuze G. Difference and Repetition. Trans. Paul Putton. Columbia University Press, 1994.
40. Семашко Т. «Межі дихотомії "свій" – "чужий" в аспекті етнічної стереотипізації» // Наукові записки ТНПУ. Серія: Мовознавство. Вип. II(24), 2014. С. 238– 242.
41. Balibar E., Wallerstein I. Race, Nation, Class. Ambiguous Identities, trans of E.Balibar by Chris Turner. London, New York: Verso, 1991. 232 p. http://rebels-library.org/files/ambig_ident.pdf
42. Barth F. Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference. IL: Waveland Press, 1998. 153 p.

43. Мультиверсум [Текст] : філософський альманах: [Зб. наук. пр.] / Ін-т філософії ім. Г.С.Сковороди НАН України; [Редкол.: В.В.Лях (голов. ред.) та ін.]. - К.: Укр. Центр духов. культури, 1998. Вип. 48. - 2005. - 242 с.
44. Irigaray L. The other: Woman // Feminisms / Ed. by S. Kemp and J. Squires. Oxford: Oxford University Press, 1997. P. 308-17.
45. Бердй Т.С. Співвідношення етнічної та національної ідентичностей [Текст] : автореф. дис. . канд. філос. наук : 09.00.03 / Т.С.Бердй ; Донец. нац. ун-т. - Донецьк : [б. и.], 2007. - 20 с.
46. Актуальні проблеми духовності [Текст]: зб. наук. пр. / Криворіз. держ. пед. ун-т. - Кривий Ріг : Видавничий Дім, 1997 - . Вип. 8 / [відп. ред. і упоряд. : Я. В. Шрамко]. - 2007. - 424 с.
47. Кириченко, Юлія Тарасівна. Концепції українського етногенезу та націогенезу в етнологічній науці другої половини XIX - початку XXI ст. [Текст] : автореферат дис. . канд. іст. наук : 07.00.05 / Ю. Т. Кириченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ, 2017. - 20 с.
48. Кісь О. Особливості ставлення до вдови (в українців у XIX- на поч. XX ст.)//”І” незалежний культурологічний часопис. - 2000. - число 17. - С. 109-119.
49. Кісь О.Р. Жінка в українській селянській сім'ї другої половини XIX- поч. XX століття: Гендерні аспекти. Автореф. дис.канд.істор.наук: 07.00.05 – етнологія/Львів., 2002. - С.20.
50. Корабльова Н.С. Багатомірність рольової реальності: ролі і маски – лик та личини. – Х., вид. ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2000. – 287 с.
51. Козловець, М. А. Сучасна культурна глобалізація й національна ідентичність / М. А. Козловець // Вісник Черкаського університету [Текст] / [редкол. : А. І. Кузьмінський (голов. ред.) та ін.]. - Черкаси : ЧНУ, 1997 - . Вип. 109. - 2007. - 164 с.. - С.5-14.
52. Засекіна Л.В., Засекін С.В. Вступ до психолінгвістики. Навч. посіб. Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія», 2002. 168 с. 53. Коростеліна, К. В. Структура і динаміка системи соціальної ідентичності [Текст]: автореф. дис. . д-ра психол. наук : 19.00.05 / К. В. Коростеліна ; Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. - Київ, 2003. - 28 с.
54. Скринник М.А. Буттєві смисли національної ідентичності в українському романтизмі [Текст] : автореферат дис. . д-ра філос. наук : 09.00.05 / М. А. Скринник ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2008. - 36 с.
55. Крип'якевич І. Побут . Історія української культури / За загальною ред. І.Крип'якевича. - 2-и вид. - К., Либідь, 1999. - С. 656, С. 5-184.
56. Зорич О. Феномен ідентичності: конфлікт інтерпретацій // Наукові записки ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса НАН України. 2013. Вип. 5 (67). С. 4–13. <https://ipien.gov.ua/publication/naukovizapysky-5-67/>
57. Луценко О. “Жіноче начало” в українській ментальності//Жіночі студії в Україні: жінки в історії та сьогодні: Монографія/За загальн.ред.Л.О.Смоляр. - Одеса: Астропринт, 1999, С. 440. - С. 1019.
58. Мала енциклопедія етнодержавознавства/НАН України. Інститут держави і права ім.В.М.Корецького; Ред.кол.: Ю.І.Римаренко (відп.ред.) та ін.; - К.: Довіра: Генеза, 1996: - 942 с. 59. Маланчук-Рибак О. Українські жіночі студії: історіографія та історіософія. - Львів, 1999. – 53 с.
60. Propp V. Morphology of the Folktale, trans. by Laurence Scott. Austin: University of Texas Press, 2009. 158 p.
https://monoskop.org/images/f/f3/Propp_Vladimir_Morphology_of_the_Folktale_2nd_ed.pdf
61. Williams C.J.F. What is identity? Oxford University Press, 1990. 232 p.
62. Юрій, Михайло Федорович Етногенез українського народу : навчальний посібник / Михайло Федорович Юрій . – 3-тє вид., доп. – Київ : Кондор, 2008 . – 261 с. - Бібліогр. у підрядк. приміт. – На укр. яз. - ISBN 966-351-147-4 .
63. Римаренко С. Глобалізація та криза ідентичності // Наукові записки ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса НАН України. 2017. Вип. 5-6 (91-92). С.171–181. <https://ipien.gov.ua/publication/naukovi-zapysky-5-691-92/>
64. Зіневич, Наталія Олексіївна Циганський етнос в Україні (історіографія та джерела) : автореф.дис. ... канд.іст.наук: 07.00.06 / Наталія Олексіївна Зіневич . – Київ : Б.в., 2005 . – 18 с. – На укр. яз.
65. Ємельянова, Юлія Павлівна Етнос як суб'єкт соціокультурної реальності (соціальнофілософський аналіз) : автореф. дис... д-ра філос. наук: 09.00.03 / Юлія Павлівна Ємельянова . – Дніпропетровськ : Б.в., 2013 . – 32 с.
66. Чижевський, Дмитро Іванович Нариси з історії філософії на Україні / Дмитро Іванович Чижевський, Український Вільний університет . – 2-ге вид . – Мюнхен : Український Вільний Університет, 1983 . – 175 с. – (Монографії ; Ч. 34) . – На укр. яз.

67. Халапсіс, Олексій Владиславович. Теорія культурно-історичних типів М. Я. Данилевського як об'єкт історико-філософського аналізу [Текст] : автореф. дис. . канд. філос. наук : 09.00.05 / О. В. Халапсіс ; Дніпропетр. нац. ун-т. - Дніпропетровськ, 2002. - 17 с.
68. Шкода В. В. Вступ до правової філософії / В. В. Шкода. - Харків: Фоліо, 1997. - 223 с.

Додаткова література

1. Юрій, Михайло Тодорович. Етногенез та менталітет українського народу [Текст] / М. Т. Юрій. - [2-ге вид., доповн.]. - Київ: Таксон, 1997. - 236 с. - Бібліогр.: с. 224-234 (141 назва). - ISBN 966-7128-09-1
2. Манько М.О. Культурницький чинник формування української національної еліти в добу Центральної Ради 1917-1918 рр. / М. О. Манько. - С. 247-252 // Наддніпрянська Україна : історичні процеси, події, постаті [Текст] : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Каф. історії України; [редкол.: С. І. Світленко (відп. ред.) та ін.]. - Дніпропетровськ : ДНУ, 2001.
3. Стороженко І.С. Теорія етногенезу Лева Гумільова як методологічний інструмент для дослідження етнічної історії українського козацтва / І. С. Стороженко // Наддніпрянська Україна : історичні процеси, події, постаті [Текст] : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Каф. історії України ; [редкол.: С. І. Світленко (відп. ред.) та ін.]. - Дніпропетровськ: ДНУ, 2001 - С.3-14.
4. Євтух В.Б., Трощинський В.П., Галушко К.Ю. та ін. Етносоціологія: терміни та поняття. Навчальний посібник /В.Б. Євтух, В.П. Трощинський / К.: Видавництво УАННП «Фенікс», 2003. 280с.
5. Богданов О.В. Коригування національно-культурних стереотипів засобами лінгвокраїнознавства // Наука. Релігія. Суспільство. 2001. № 4. С. 151-155.
6. Снігирьова Л.М. Фольклор у формуванні національної ідентичності // Science and Education a New Dimension. Philology, VI (43), Issue: 150, 2018. <https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/04/Ffolklor-in-formation-of-nationalidentity-L.-M.-Snigyrova.pdf>
7. Наукові записки Національного університету «Острозька академія» Серія «Культурологія». Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур : матеріали VIII міжнародної наукової конференції. (Острог, 24-25 квітня 2015 року) / ред. кол. :І.Д. Пасічник, Д.М.Шевчук та ін. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – Вип. 16. – 388 с.
8. Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Під редакцією Ліліани Гентош, Оксани Кісь. – Львів: ВНТЛ-Класика, 2003. – 252 с. <https://uamoderna.com/images/biblioteka/gender-approach-anthology.pdf>
9. Отчич С. Стереотипи любовних стосунків у гендерному аспекті // Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології". 2019. Вип. 27. С. 369-379. <http://journals.urau.ua/index.php/2227-6246/article/view/158655/157978>
10. Кебуладзе В. Феноменологія досвіду. К.: Дух і літера, 2011. 280 с. 23.
11. Lotman Y.M. Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture, trans. by Ann Shukman, intr. by Umberto Eco. London & New York: I. B. Tauris & Co Ltd, 1990. https://ia800204.us.archive.org/11/items/ruidolibrebibliografia/Lotman_universe-of-mind.pdf
12. Колосок, Т.С. Соціокультурна ідентичність в умовах європейської інтеграції (на прикладі україно-чеських культурних зв'язків) [Текст] : автореферат дис. . канд. культурології : 26.00.01 / Т. С. Колосок ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. - К., 2009. - 20 с.
13. Grigas R. Lietuvių tapatybė ir Europa : istoriosofinis aspektas / Romualdas Grigas Vilnius : Versmė, 2016. 86 p.
14. Табачковський В. Г. Людина в цивілізації ХХІ століття: проблема свободи / В. Г. Табачковський, М. О. Булатов, Т. В. Лютий, Г. Іванович Шалашенко, Є. І. Андрос, Інститут філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України. - Київ : Наукова думка, 2005. - 270 с. - Бібліогр. наприкінці розд.
15. Бойчук С.С. Феномен культурної ідентичності : філософсько-методологічний аналіз [Текст] : автореферат дис. . канд. філос. наук : 09.00.04 / С. С. Бойчук ; Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди Нац. акад. наук України. - К., 2009. - 20 с.
16. Процюк Р. Релігійна ідентичність нації як чинник становлення громадянського суспільства / Р. Процюк // Вісник Львівського університету [Текст] / [відп. ред. : В. Мельник]. - Львів : ЛНУ, 1999 - (Філософські науки). Вип. 6. - 2004. - 282 с. - С.122-131.
17. Коржов, Г. Класово-соціальна ідентичність українських підприємців (на прикладі донецьких бізнесменів) / Г. Коржов // Соціологічні дослідження сучасного суспільства : методологія, теорія, методи [Текст] : [зб. наук. пр.] / [редкол. : В. С. Бакіров (відп. ред.) та ін.]. - Харків : ХНУ, 1983 - .

Вип.15. - 2003. - 201 с. : іл. - (Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна ; № 577). - С. 79-86.

18. Пронкевич, О. В. "Роздуми над Кіхотом" Х.Ортеги і Гассета: іспанська національна ідентичність як контактна зона / О.В. Пронкевич // Наукові праці [Текст] : наук.-метод. журн. / [Ред.-вид. рада: Л.П. Клименко (голова) та ін.]; Миколаїв. держ. гуманіт. ун-т ім. П.Могили комплексу "Києво-Могилян. акад.". - Миколаїв : МДГУ, 2001 - . Т. 59, Вип. 46. - 2006. - 175 с. - С. 42-48.

19. Зубенко А.С. Взаємодія особистісної та соціальної ідентичності (соціальнофілософський аналіз) [Текст] : автореф. дис. . канд. філос. наук : 09.00.03. / А.С.Зубенко ; Харк. ун-т повітр. сил. - Х. : [б. и.], 2005. - 20 с.

20. Ідентичність у сучасному соціумі [Текст] : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. м.Донецьк, 14-15 листоп. 2006 р. / Донец. нац. ун-т, Ін-т філософії ім. Г.С. Сковороди, Донец. обл. держ. адмін. ; [Редкол.: О.Б. Ступін (голова) та ін.]. - Донецьк : ЮгоВосток, 2006. - 401 с.

21. Балушок, Василь Григорович. Етногенез українців [Текст] / Василь Балушок ; Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського, Нац. акад. наук України. - К. : Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології, 2004. - 231 с. - Рец.: англ. - Бібліогр. наприкінці розд. - ISBN 966-02-3478-3 21. Момрик, Анатолій Петрович. Формування концепцій етногенезу українського народу (історіографія проблеми) [Текст] : автореф. дис. . канд. іст. наук : 07.00.05. / А.П.Момрик ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського. - К. : [б. и.], 2005. - 19 с.

22. Жижко, Сергій Андрійович. Нація як спільнота [Текст] / Сергій Жижко. - К. : Дніпро, 2008. - 806 с. - Бібліогр. : с. 802-806. - ISBN 966-578-168-5 : 28.00 р.

23. Семенюк, Святослав. Історія українського народу [Текст] : [дослідження] / Святослав Семенюк. - Львів : Априорі, 2010. - 607 с. - Бібліогр. : с. 591-606. - ISBN 978-966-215414-6 (в опр.)

24. Черкес Б.Ст. Національна ідентичність в архітектурі громадських центрів столичних міст в умовах ідеологічної детермінації [Текст] : автореф. дис. . д-ра архіт. : 18.00.01 / Б.С.Черкес ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - К. : 2006. - 36 с.

25. Верлока В.Е. Ідентичність особистості : етико-філософський аналіз [Текст] : автореф. дис. . канд. філос. наук : 09.00.07 / В.Е. Верлока ; Ін-т філософії ім. Г.С.Сковороди Нац. акад. наук України. - К. : 2006. - 20 с.

26. Економічний і соціальний розвиток України в ХХІ столітті: національна ідентичність та тенденції глобалізації [Текст] : зб. тез доп. [Третьої міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених "Екон. і соц. розвиток України в ХХІ столітті" (Тернопіль, 23-24 лютого 2006 р.)] / Терноп. держ. екон. ун-т, Рада молодих вчених. - Тернопіль : Економічна думка, [2006] - 2006. Ч. 2 / [Редкол.: Г. Л. Монастирський (голова) та ін.]. - 2006. - 639 с.

27. Ференц П.П. Формування української ідентичності на Закарпатті в 20-30-х роках ХХ століття [Текст]: автореф. дис. . канд. іст. наук : 07.00.01 / П.П. Ференц ; Ужгород. нац. ун-т. - Ужгород : [б. и.], 2006. - 16 с.

Система оцінювання

Підсумкова оцінка з освітнього компонента визначається відповідальним лектором за темами, видами занять, тощо у відповідності до силабусу і є інтегральною оцінкою результатів усіх вид навчальної діяльності здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка повинна відображати всі оцінки за складовими навчального процесу з урахуванням їх вагових показників

Поточний контроль (практичні, семінарські заняття), k_1	Індивідуальне завдання (реферат), k_2	Підсумковий контроль (іспит), k_3
0,4	0,4	0,2

Сума коефіцієнтів повинна складати одиницю: $k_1 + k_2 + k_3 = 1$. Підбір вагових коефіцієнтів підсумкової оцінки здійснює розробник курсу.

Розрахунок підсумкової оцінки проводиться за формулою:

$$O = П \cdot k_1 + I \cdot k_2 + Пк \cdot k_3$$

де: П – середньозважена середня оцінка за поточний контроль

I – оцінка за виконання індивідуального завдання

Пк – оцінка за підсумковий контроль

$$\Pi = \frac{\Pi_1 \cdot a_1 + \Pi_2 \cdot a_2 + \dots + \Pi_n \cdot a_n}{\sum_{i=1}^n a_i}$$

де: a_i - ваговий коефіцієнт кожної усної відповіді.

Оскільки, у силу специфіки предмету ваговий коефіцієнт кожної усної відповіді тотожні один одному, тобто $a_1 = a_2 = \dots = a_n$ то

$$\Pi = \frac{\Pi_1 \cdot a_1 + \Pi_2 \cdot a_2 + \dots + \Pi_n \cdot a_n}{\sum_{i=1}^n a_i} = \frac{\Pi_1 + \Pi_2 + \dots + \Pi_n}{n} \text{ (середнє арифметичне)}$$

де: n – кількість відповідей за семестр

Поточні оцінки за кожну складову (Π , K , I ,...) виставляються за 100-бальною шкалою згідно з положенням «Про критерії та систему оцінювання знань та вмінь і про рейтинг здобувачів вищої освіти» НТУ «ХПІ».

Підсумкова оцінка виставляється відповідно до розрахованої O з округленням до найближчого цілого числа в більшу сторону.

Шкала оцінювання

Сума балів	Національна оцінка	ECTS
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно (потрібне додаткове вивчення)	FX
1–34	Незадовільно (потрібне повторне вивчення)	F

Норми академічної етики і політика курсу

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при неможливості вирішення конфлікту – доводитися до відома співробітників дирекції інституту.

Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності НТУ «ХПІ» розміщено на сайті: <http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/akademichna-dobrochesnist/>

Погодження

Силабус погоджено



Завідувачка кафедри
Ольга ГОРОДИСЬКА



Гарант ОП
Яків ТАРАСОВ