

ЗАВДАННЯ 4

ТЕМА: ЄВРОПЕЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ XVII – XVIII СТ.

Методологія:

1. ознайомлення з головними здобутками та досягненнями світової філософії;
2. сформувати навички систематизування знань з основ філософії, знати її функції, місце і роль у культурі;
3. мати уяву про розвиток філософських ідей, періодизацію їх виникнення, персоналії;
4. вміти здійснювати порівняльний аналіз філософських ідей, напрямків, основних течій;
5. знати основну філософську термінологію (знайомство з категоріями, поняттями);
6. орієнтуватися в текстах першоджерел;
7. зрозуміти причини виникнення різноманітних філософських вчень;
8. здатність окреслювати світоглядні установи.

Мета, яку ставить викладач перед студентом:

1. демонструвати знання і брати участь у обговоренні знань;
2. формувати аналітичні здібності на ґрунті порівнянь, протипоставлень, інтерпретування, вміти групувати данні, робити вибір;
3. показати навички самостійної роботи у вигляді вміння оцінювати, робити висновки, підтримувати, критикувати.

Завдання № 1.

Зробити словник персоналій (прізвища) з роками життя відомих філософів XVII – XVIII ст., з їх основними філософськими ідеями та основними поняттями, до яких вони звертались:

Філософ	Роки життя	Основні роботи	Основні філософські ідеї	Основні поняття, що розроблялись

Завдання №2.

Напишіть основні філософські праці наступних філософів XVII – XVIII ст.:

Прізвища	Праці
Френсіс Бекон	
Рене Декарт	
Джон Локк	
Бенедікт Спіноза	
Готфрід Лейбніц	
Жан-Жак Руссо	

Завдання № 3.

Виберіть вірну відповідь:

Основний метод філософських роздумів та наукового пізнання Ф. Бекона

1. індуктивний;
2. герменевтичний;
3. діалектичний;
4. схоластичний;
5. дедуктивний.

Завдання № 4.

Творчий форум.

1. Знайдіть художні літературні твори цього періоду, в яких автор торкається філософських питань або проблем. Напишіть їх авторів та назви. Про що ці проблеми?
2. Знайдіть твори мистецтва (музичні твори, архітектура, поезія) та напишіть ім'я цих відомих художників; як перегукується задумка твору із філософією цього періоду?
3. На які філософські теорії, концепції спираються автори?