

ЗАВДАННЯ 2

ТЕМА: ФІЛОСОФІЯ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Методологія:

1. ознайомлення з головними здобутками та досягненнями світової філософії;
2. сформувати навички систематизування знань з основ філософії, знати її функції, місце і роль у культурі;
3. мати уяву про розвиток філософських ідей, періодизацію їх виникнення, персоналії;
4. вміти здійснювати порівняльний аналіз філософських ідей, напрямків, основних течій;
5. знати основну філософську термінологію (знайомство з категоріями, поняттями);
6. орієнтуватися в текстах першоджерел;
7. зрозуміти причини виникнення різноманітних філософських вчень;
8. здатність окреслювати світоглядні установи.

Мета, яку ставить викладач перед студентом:

1. демонструвати знання і брати участь у обговоренні знань;
2. формувати аналітичні здібності на ґрунті порівнянь, протипоставлень, інтерпретування, вміти групувати данні, робити вибір;
3. показати навички самостійної роботи у вигляді вміння оцінювати, робити висновки, підтримувати, критикувати.

Завдання № 1.

Ознайомтесь з текстом підручника та презентацією.

Завдання № 2.

Зробіть словник персоналій (прізвища) з роками життя відомих філософів:

Прізвище	Роки життя	Основні ідеї

Завдання № 4.

Напишіть основні принципи, за якими розвивалась філософія середньовіччя та її основні напрямки.

Завдання № 5.

Дайте відповіді на теоретичні запитання:

1. Що стверджується принципом теоцентризму?
2. Які проблеми формуються у якості найбільш гострих у філософії християнського середньовіччя?
3. У чому полягає суперечка між номіналістами та реалістами?
4. Що характеризує філософію Августина Блаженного?
5. Коли почали з'являтися перші університети в Європі?
6. Яка роль філософії Фоми Аквінського у схоластичній традиції?

Завдання № 6.

Зробіть словник основних понять філософії середньовіччя. Поясніть їх.

Завдання № 7.

У чому відмінність основних філософських ідей представників Античності і представників Середньовіччя?

Завдання № 8.

Творчий форум.

Прочитайте роман У. Еко «Ім'я рози». Висловити свою думку відносно задуму художнього твору. Подумайте, чому філософія Арістотеля мала таке значення для середньовіччя. Як вдалося автору поєднати сучасний детективний жанр із картинами життя середньовіччя. Чому таке значення мали символи, до яких постійно звертаються персонажі роману. Чому символ лабіринту за сюжетом виконує головну функцію роману – евристично-пошукову? Яка філософська думка стає центральною для автора роману?