

ЗАВДАННЯ 3

ТЕМА: ВІДРОДЖЕННЯ

Методологія:

1. ознайомлення з головними здобутками та досягненнями світової філософії;
2. сформувати навички систематизування знань з основ філософії, знати її функції, місце і роль у культурі;
3. мати уяву про розвиток філософських ідей, періодизацію їх виникнення, персоналії;
4. вміти здійснювати порівняльний аналіз філософських ідей, напрямків, основних течій;
5. знати основну філософську термінологію (знайомство з категоріями, поняттями);
6. орієнтуватися в текстах першоджерел;
7. зрозуміти причини виникнення різноманітних філософських вчень;
8. здатність окреслювати світоглядні установи.

Мета, яку ставить викладач перед студентом:

1. демонструвати знання і брати участь у обговоренні знань;
2. формувати аналітичні здібності на ґрунті порівнянь, протипоставлень, інтерпретування, вміти групувати данні, робити вибір;
3. показати навички самостійної роботи у вигляді вміння оцінювати, робити висновки, підтримувати, критикувати.

Завдання № 1.

Зробити словник персоналій (прізвища) з роками життя відомих філософів Відродження, з їх основними філософськими ідеями та основними поняттями, до яких вони звертались:

Філософ	Роки життя	Основні роботи	Основні філософські ідеї	Основні поняття, що розроблялись

Завдання №2

Дослідники природи перебували під впливом успіхів природознавства й античних матеріалістичних традицій, з одного боку, а з іншого, – під впливом платонізму, неоплатонізму та арістотелізму. Тому одні мислителі стали послідовниками атомістичної концепції, а інші – пантеїстичної. Заповнити таблицю, написавши прізвища цих двох напрямів:

Вплив природознавства й античних матеріалістичних традицій	Вплив платонізму, неоплатонізму та арістотелізму

Завдання № 3

Дайте відповіді на теоретичні запитання:

1. Дайте характеристику натурфілософського (онтологічного) періоду Відродження.
2. Як змінюються погляди на людину у філософії Відродження? Чому вона звертається до проблеми людини?
3. Що таке гуманізм? Як ви розумієте гуманізм? А як розумієте трансгуманізм?
4. Назвіть перші соціалістичні утопії. Чи робилися спроби обґрунтувати ідею громадянського суспільства в них?
5. Зробіть порівняльний аналіз філософії Середньовіччя та Відродження?

Завдання № 4.

Спираючись на феномен Леонардо да Вінчі та його творчість (музей інженерних досягнень, його знахідки в анатомії, музиці, співах, графіки, у військовій техніці, його використання креслень, його художні полотна та ін.), дайте оцінку та загальну характеристику періоду Відродження, покажіть зміни у світобаченні людей цього часу. Проаналізуйте, чому такий широкий спектр інтересів людей цієї доби не залишає нас байдужими і сьогодні.

Завдання № 5.

Творчий форум.

1. Знайдіть твори мистецтва та напишіть ім'я цих відомих художників.
2. Знайдіть сучасні художні фільми, в яких висвітлюється цей період людства.
3. Чи присутні філософські ідеї у творах які ви знайшли? Опишіть ці ідеї.