

ЗАВДАННЯ 5

ТЕМА: НІМЕЦЬКА КЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ

Методологія:

1. ознайомлення з головними здобутками та досягненнями світової філософії;
2. сформувати навички систематизування знань з основ філософії, знати її функції, місце і роль у культурі;
3. мати уяву про розвиток філософських ідей, періодизацію їх виникнення, персоналії;
4. вміти здійснювати порівняльний аналіз філософських ідей, напрямків, основних течій;
5. знати основну філософську термінологію (знайомство з категоріями, поняттями);
6. орієнтуватися в текстах першоджерел;
7. зрозуміти причини виникнення різноманітних філософських вчень;
8. здатність окреслювати світоглядні установи.

Мета, яку ставить викладач перед студентом:

1. демонструвати знання і брати участь у обговоренні знань;
2. формувати аналітичні здібності на ґрунті порівнянь, протипоставлень, інтерпретування, вміти групувати данні, робити вибір;
3. показати навички самостійної роботи у вигляді вміння оцінювати, робити висновки, підтримувати, критикувати.

Завдання № 1.

Зробити словник персоналій (прізвища) відомих німецьких філософів, з їх основними працями та основними поняттями, до яких вони звертались в них:

Філософ	Основні роботи	Основні поняття, що розроблялись

Завдання №2.

Представниками яких філософських напрямків були наступні філософи (заповнити таблицю):

Прізвища	Представляє напрямок
І. Кант	
І. Фіхте	
Г. Гегель	
Л. Феєрбах	

Завдання № 3.

Виберіть вірну відповідь.

Коперніканський переворот Канта у філософії – це:

1. метафізичні пошуки;
2. співвідношення суб'єкта та об'єкта у пізнанні.

Термін Канта:

1. трансцендентний;
2. трансцендентальний.

Завдання № 4.

Творчий форум.

1. Підсумуйте значення німецької класичної філософії для людства. Що таке духовна революція? Чи можна дорівнювати німецьку філософію до такої революції? Чому?

2. Знайдіть музичні твори цього періоду. Напишіть їх авторів та назви. Твори якого композитора ви чули нещодавно?
3. Знайдіть літературні та музичні твори авторів цього періоду. На які філософські теорії, концепції спираються автори?
4. Дайте ґрунтовний аналіз філософській поемі «Фауст». Які філософські тренди мають відлуння в цьому творі?