

ЗАВДАННЯ 7

ТЕМА: СУЧАСНА ФІЛОСОФІЯ

Методологія:

1. ознайомлення з головними здобутками та досягненнями світової філософії;
2. сформувати навички систематизування знань з основ філософії, знати її функції, місце і роль у культурі;
3. мати уяву про розвиток філософських ідей, періодизацію їх виникнення, персоналії;
4. вміти здійснювати порівняльний аналіз філософських ідей, напрямків, основних течій;
5. знати основну філософську термінологію (знайомство з категоріями, поняттями);
6. орієнтуватися в текстах першоджерел;
7. зрозуміти причини виникнення різноманітних філософських вчень;
8. здатність окреслювати світоглядні установи.

Мета, яку ставить викладач перед студентом:

1. демонструвати знання і брати участь у обговоренні знань;
2. формувати аналітичні здібності на ґрунті порівнянь, протиставлень, інтерпретування, вміти групувати данні, робити вибір;
3. показати навички самостійної роботи у вигляді вміння оцінювати, робити висновки, підтримувати, критикувати.

Завдання № 1.

Знайдіть афоризми Ф. Ніцше; роз'ясніть, як ви їх розумієте.

Завдання № 2.

Зробити словник персоналій (прізвища) відомих філософів, з їх основними філософськими ідеями та основними напрямами, які вони представляють в історії філософії:

Філософ	Країна	Напрямок	Основні поняття, що розроблялись

Завдання №3.

Напишіть основні філософські праці наступних філософів:

Прізвища	Праці
М. Гайдеггер	
Ж.-П, Сартр	
К. Ясперс	
А. Камю	
М. Бердяєв	
Т. Кун	
Тейяр де Шарден	
М. Шелер	
М. Фуко	
Ф. Ніцше	

Завдання № 4.

Назвіть форми позитивізму:.....

Завдання № 5.

Виберіть вірну відповідь.

Основний метод емпіричної перевірки неопозитивізму був:

1. верифікація;
2. особистий досвід;
3. математичний аналіз.

Завдання № 6.

Проблемно-пошукові питання.

Які із сучасних філософських напрямків мають потужний вплив на людину, її життя, пошуки духовного і свого місця у суспільстві:

- феноменологія (інформація і смисли);
- герменевтика (знаки та інтерпретація);
- екзистенціалізм (переживання та емоції);
- позитивізм (філософія науки);
- релігійна філософія;
- філософія повсякдення;
- філософія освіти;
- філософія техніки і технологій;
- філософія модерна і постмодерна (філософія модернізму і постмодернізму);
- філософська антропологія;
- філософія суспільства;
- новий матеріалізм.

Завдання № 7.

Творчий форум.

1. Футурологічне прогнозування на ґрунті сучасних фільмів (у прикладі «Джонні Мнемонік», 1995 р.).
2. Знайдіть сучасні художні фільми, в яких, на вашу думку, екзистенціалізм виступає у якості підґрунтя усієї логічної та емоційної лінії фільму. Як композитор цього фільму звертається до феноменологічного підґрунтя: чи звертається художник до певних знаків? кольорів? дизайну мистецької думки? Як цей процес перегукується із філософськими ідеями?
3. Освіта за рахунок штучного інтелекту (темношкірі батьки-засновки США і вікінгів). Ваша оцінка?
4. Чи усім людям подобається пестувати думку, тобто схильність до думання є характеристикою усіх *Homo sapiens sapiens*?