

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Кафедра філософії, соціології та політології імені професора
Валерія Скотного

ГУМАНІЗМ. ЛЮДИНА.

КРАСА

До 170-річчя з дня народження Івана Яковича Франка (1856-1916)
та
до 90-річчя з дня народження Анатолія Станіславовича Канарського
(1936 - 1984)

П Р О Г Р А М А

XXXVI-х Всеукраїнських (з міжнародною участю)
ЛЮДИНОЗНАВЧИХ ФІЛОСОФСЬКИХ ЧИТАНЬ
(постійнодіючий філософський семінар)
7-8 листопада 2026 року

ДРОГОБИЧ – 2026

Організаційний комітет

1. **Возняк Володимир Степанович,** доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного (*голова*).
2. **Скотна Надія Володимирівна,** доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного.
3. **Лімонченко Віра Володимирівна** – доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного.
4. **Галущак Мар'яна Степанівна** – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного.

Технічний секретар
Галелюка-Войтович Марія Василівна – старший лаборант кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного.

Робочі мови – українська, англійська.

І СЕСІЯ

(керівник – В.С. Возняк)

Субота, 7 листопада, 10.00 – 18.30. Перерва 14.00-14.30.

Регламент виступу – до 15 хв. Запитання, коментарі, репліки – до 5 хв.

Підключитись до конференції Zoom

Підключення з 9.45

https://us05web.zoom.us/j/8501775595?pwd=KzRHd1NIaHJkdm1KQktTemJ1eS9uZz09

Ідентифікатор конференції: 850 177 5595

Код доступу: Lqk0Hm

Скотна Надія Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Роль естетичного знання у вищій педагогічній освіті.**

Суходуб Тетяна Дмитрівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії науки та культурології Центру гуманітарної освіти НАН України. **Естетичне як філософська проблема**

Малахов Віктор Аронович, доктор філософських наук, професор. (Нагарія, Ізраїль). **Володимир Іванович Мазепа і київське естетичне коло 60-х - 80-х рр. XX ст**.

Мєлков Юрій Олександрович, доктор філософських наук, старший дослідник, завідувач відділу дослідницької діяльності університетів Інституту вищої освіти НАПН України. **Об'єктивність прекрасного в дослідженнях Київської школи філософії.**

Бойченко Михайло Іванович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри теоретичної і практичної філософії Київського національного університету імені Тараса Шевченка. **Чуттєвість людини як основа естетичних та етичних суджень (пам'яті Анатолія Канарського)**

Мінаков Михайло Анатолійович, доктор філософських наук, доцент, ст. науковий співроб., Литовський інститут історії (Вільнюс, Литва). **«Ніщо не прекрасне, крім людини»: Ніцше, Франко і межі естетичного гуманізму наприкінці XIX століття**.

Загрійчук Іван Дмитрович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та соціології Українського державного університету залізничного транспорту (м. Харків). **Єдність краси і справедливості у творчості Івана Франка («Декадент»)**

Іщенко Юрій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, (Дюссельдорф, Німеччина) **Довільний етос та примусовість естетики у прислів'ї «При людях і смерть красна».**

Дольська Ольга Олексіївна, доктор філос. н., проф. проф. кафедри філософії НТУ "ХПІ **Метафізична краса рідного дому**.

Астрахан Наталя Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германської філології та зарубіжної літератури Житомирського державного університету імені Івана Франка. **Естетичне як показник доброякісності культурогенезу: літературно-художній аспект.**

Ткаченко Олександр Анатолійович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Краса як спосіб буття людини у світі: естетична концепція Віри Мовчан.**

Возняк Володимир Степанович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Прекрасне як спосіб присутності світу свободи у світі природи (концепція Канта).**

Ліпін Микола Вікторович, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії, соціології та політології Державного торговельно-економічного університету. **Краса як подія зустрічі людини і світу.**

Дротенко Валентина Іванівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Категорія суб'єктності в естетичній теорії Анатолія Канарського.**

Галущак Мар'яна Степанівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Краса пам'яті та пам'ять про красу: гуманістично-екзистенційний вимір.**

Лімонченко Віра Володимирівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та політології імені професора

Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Реальне життя мистецтва, або смерть мистецтва.**

Симоненко Сергій Михайлович, кандидат філософських наук, доцент, вільний філософ (Ансі, Франція). **Деякі думки з приводу подальшого розвитку ідей А.С.Канарського.**

Столяр Марина Борисівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» мені Т.Г. Шевченка (НУЧК). **Містичне неогегельянство Анатолія Канарського.**

Шаповал Володимир Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Харківського національного університету внутрішніх справ. **Телеологія космосу та онтологія краси: метафізичні засади подолання ентропії у культурі XXI століття**

Дураник Григорій Юрійович, студент 4 курсу психології Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ). **Протиріччя кохання як естетичне відношення та категорія естетики на основі гегелівської традиції.**

Кисельов Сергій Олегович, кандидат філософських наук, доцент кафедри політології Національного університету «Києво-Могилянська академія», **Сингаєвська Дарія Миколаївна**, старший викладач кафедри політології, Національного університету «Києво-Могилянська академія», **Калокагатія наукового знання в умовах суспільних трансформацій.**

Білецький Ігор Павлович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії культури і філософії науки Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. **Естетика vs етика (меметична природа культури)**

ІІ СЕСІЯ

(керівник – В.С. Возняк)

Неділя, 8 листопада, 10.00 – 18.30. Перерва 14.00-14.30.

Регламент виступу – до 15 хв. Запитання, коментарі, репліки – до 5 хв.

Підключитись до конференції Zoom

Підключення з 9.45

https://us05web.zoom.us/j/8501775595?pwd=KzRHd1NIaHJkdm1KQktTemJ1eS9uZz09

Ідентифікатор конференції: 850 177 5595

Код доступу: Lqk0Hm

Петренко Владислав Вадимович. доктор філософії, старший викладач кафедри філософії НТУ «Харківський політехнічний інститут». **Поняття краси у філософії Сімони Вейль**

Адамян Ганна Рафіківна, магістр філософії, арттерапевт КЗК Дніпровська обласна бібліотека для дітей. **Феномен краси як шлях до істини: трансформація естетичного ідеалу в історії філософії.**

Бейлін Михайло Валерійович, доктор філософських наук, кандидат технічних наук, професор, професор кафедри гуманітарних наук Харківської державної академії фізичної культури. **Філософія публічного успіху як еталону краси.**

Газнюк Лідія Михайлівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних наук Харківської державної академії фізичної культури. **Антропологічні модуси естетичного.**

Головата Наталія Анатоліївна, кандидат історичних наук, викладачка кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України. **Етнокультурні джерела краси та людяності в освіті сучасної молоді.**

Гончаров Геннадій Миколайович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук Харківської державної академії фізичної культури. **Естетичне середовище релігійної обрядовості: український контекст**

Городиська Ольга Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, завідувачка кафедри філософії НТУ «ХПІ», **Краса як вимір моральності у середньовічній культурі.**

Дзондза Василь Богданович, кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Проблема співвідношення віри і краси.**

Желтобородов Олександр Миколайович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук Харківської державної академії фізичної культури. **Краса історичного моменту: філософські виміри часу, події та історичного досвіду**

Ільїн Ілля Вікторович, кандидат філософських наук, доцент Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; **Нігматова Олена Станіславівна**. кандидат економічних наук, ст. викладач Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна». **The Dialectics of Beauty: A Corpus-Based Reconstruction of Anatoly Kanarsky's Aesthetic Theory and Its Application to Robert Eggers's Cinema**

Карпець Любов Анатоліївна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри української та іноземних мов Харківської державної академії фізичної культури. **Краса звуку й естетика слова: філософські виміри мови, музики та людського досвіду.**

Ковальский Юрій Олегович, аспірант кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Тотальна естетизація як форма відчуження від прекрасного у масовій культурі.**

Количева Тетяна Владиславна Кандидат філософських наук, доцент Тимчасово не працюю. **Рівні внутрішнього світу людини як вікна сприйняття краси.**

Мафтій Анна-Любов Валеріївна, доктор філософії з філософії. **Між красою і користю: про місце естетичного в сучасній повсякденності**

Мулярчук Євген Іванович, доктор філософських наук, старший дослідник, старший науковий співробітник Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України. **Краса як обрій сприйняття іншого**

Ольховик Марина Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. **Естетичний дискурс Івана Франка в контексті раннього українського модернізму: полеміка навколо «чистого мистецтва»**

Павлов Валерій Лук'янович, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри української та іноземної мови і гуманітарних наук Академії праці, соціальних відносин і туризму (м. Київ). **Діалектика істини та краси.**

Проннiков Дмитро Олексійович, студент ННІ філософії, культурології, політології Харківського Національного Університету імені Василя Каразіна. **Чому я не антимодерніст? (Критичний аналіз критики модернізму в естетичній концепції Михайла Ліфшиця)**

Савельева Марина Юріївна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії науки та культурології Центру гуманітарної освіти НАН України. **Недоречність краси в контексті міфологічного ставлення до світу.**

Садовніков Олег Костянтинович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри фундаментальних та суспільно-гуманітарних наук Національного фармацевтичного університету (м. Харків, Україна). **Естетична небайдужість як передумова людяності: філософсько-освітня інтерпретація концепції А. С. Канарського.**

Семенюк Катерина Сергіївна - кандидат філософських наук, доцент кафедри етики, естетики та філософії культури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. **Світовідчуття як форма єдності істини, добра і краси в цифровій культурі**
Соїна Ірина Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри Української та іноземних мов Харківської державної академії фізичної культури. **Естетичне у мовних практиках дипломатичних протоколів.**

Татомир Віталій Олегович, аспірант кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Роль ідей Декарта у формуванні поняття краси у класицизмі.**

Фідровська Марія Георгіївна доктор філософії, старший викладач кафедри філософії НТУ **Краса як категорія богослов'я**

Харченко Роман Валерійович, аспірант кафедри теоретичної та практичної філософії імені професора Й.Б. Шада навчально-наукового інституту філософії, культурології і політології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. **Естетизація релігійного: філософські виміри сакрального, символу та релігійного досвіду.**

Шелковая Наталія Валеріївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін Українського національного університету імені Володимира Даля. **Краса рятує!**

Ятчук Пантелеймон, ієромонах, м. Київ. **Ятчук Марія Сергіївна**, доктор психологічних наук професор кафедри психології Міжрегіональної академії управління персоналом м. Київ. **Актуальні проблеми формування духовності особистості.**

Янко Жанна Василівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Естетика краси та творчої діяльності у концепціях Івана Франка та Анатолія Канарського.**

Семенова Юлія Анатоліївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук Харківської державної академії фізичної культури **Естетизація політики: філософські виміри влади, медіа та суспільної свідомості.**

Петрів Оксана Василівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Концептуалізація естетичного у філософсько-літературній спадщині Івана Франка.**

Облова Людмила Анатоліївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії соціально-гуманітарного факультету УДУ імені М. Драгоманова. **Значимість краси на полях.**

Ченчак Дмитро Михайлович, аспірант кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. **Проблема ідентичності у повісті «Перехресні стежки» Івана Франка.**