**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра  *\_\_\_\_\_педагогіка і психологія управління соціальними системами\_ім. академіка І.А.Зязюна\_*

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Завідувач кафедри *\_ педагогіки і психології управління соціальними системами ім. акад. І.А. Зязюна*\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Олександр РОМАНОВСЬКИЙ

(підпис)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методи гри в психологічній практиці**

*( назва навчальної дисципліни)*

рівень вищої освіти *перший (бакалаврський)*

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузь знань *05 Соціальні та поведінкові науки*

спеціальність *053 Психологія*

освітня програма *053 Психологія*

вид дисципліни *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_професійна підготовка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(загальна підготовка / професійна підготовка)*

*форма навчання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_денна/заочна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Харків – 2021 рік*

**ЛИСТ ЗАТВЕРДЖЕННЯ**

Робоча програма з навчальної дисципліни *\_\_*Методи гри в психологічній практиці *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(назва дисципліни)*

*Розробники:*

*\_\_\_\_\_\_\_ доцент, к.пед.н., \_\_\_\_\_\_\_ доцент \_\_\_\_\_\_\_Вікторія ШАПОЛОВА\_\_\_*

*(посада, науковий ступінь та вчене звання)(підпис)(ініціали та прізвище)*

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри

*Педагогіки і психології управління соціальними системами\_\_\_\_ ім. академіка І.А.Зязюна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Протокол від «01»\_\_\_\_липня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року № \_\_14\_\_\_

Завідувач кафедри *\_ педагогіки і психології управління соціальними системами ім. акад. І.А. Зязюна*

Олександр РОМАНОВСЬКИЙ

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр та назва освітньої програми | ПІБ Гаранта ОП | Підпис, дата |
| **053 ПСИХОЛОГІЯ** | **Жанна Богдан** |  |

Голова групи забезпечення

спеціальності 053 «Психологія» Ніна ПІДБУЦЬКА

«\_\_\_24\_\_\_» \_\_\_\_\_червня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021\_\_\_ р.

**ЛИСТ ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата засідання  кафедри – розробника РПНД | Номер протоколу | Підпис завідувача кафедри | Підпис голови НМК (для дисциплін загальної підготовки та дисциплін професійної підготовки за спеціальністю) або завідувача випускової кафедри (для дисциплін професійної підготовки зі спеціалізації, якщо РПНД розроблена не випусковою кафедрою) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ, РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ   
ТА СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета** викладання навчальної дисципліни «Методи гри в психологічній практиці» є узагальнення наукових та практичних напрацювань у дослідженні та застосуванні ігрових методів в практичній психології.

Компетентності:

*Загальні* *компетентності:*

|  |  |
| --- | --- |
| - ЗК1. | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |
| - ЗК2. | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. |
| - ЗК7. | Здатність генерувати нові ідеї (креативність). |
| - ЗК8. | Навички міжособистісної взаємодії |
| - ЗК13. | Отримання студентами навичок застосування знань біологічних основ поведінки для об’єктивного аналізу психічних явищ у людини у психологічній практиці. |
| - ЗК14. | Використовувати компаративний аналіз фізичних (біологічних), соціальних, культурних, психологічних характеристик індивіда, особистості. |

*Компетентності спеціалізації:*

|  |  |
| --- | --- |
| - СК3. | Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків. |
| - СК6. | Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження. |
| - СК7. | Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації. |
| - СК8. | Здатність організовувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову). |
| - СК10. | Здатність дотримуватися норм професійної етики. |
| - СК14. | Аналізувати і вирішувати виробничі ситуації. |
| - СК16. | Визначати психологічні особливості людини та джерела їх походження на індивідному, особистісному та індивідуальному рівні. |

**Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр | Зміст |
| Професійна підготовка | |
| ПР1 | Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв’язання. |
| ПР7 | Рефлексувати та критично оцінювати достовірність одержаних результатів психологічного дослідження, формулювати аргументовані висновки. |
| ПР10 | Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника. |
| ПР11 | Складати та реалізовувати план консультативного процесу з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, забезпечувати ефективність власних дій. |
| ПР12 | Складати та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника. |
| ПР13 | Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності. |
| ПР16 | Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога. |
| ПР27 | Робити висновки та описувати особливості психічних процесів особистості. |

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Попередні дисципліни: | Наступні дисципліни: |
| Вікова психологія | Проективні методи в психології |
| Соціально-психологічний тренінг |  |
| Психологія особистості |  |
| Соціальна психологія |  |
| Загальна психологія |  |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

(розподіл навчального часу за семестрами та видами навчальних занять)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальний обсяг  (годин) / кредитів ECTS | З них | | За видами аудиторних занять (годин) | | | Індивідуальні завдання студентів (КП, КР, РГ, Р, РЕ) | Поточний контроль | Семестровий контроль | |
| Аудиторні заняття  (годин) | Самостійна робота  (годин) | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття, семінари | Контрольні роботи  (кількість робіт) | Залік | Екзамен |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ***7*** | ***120/4*** | ***64*** | ***56*** | ***32*** |  | ***32*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загального обсягу складає \_\_\_\_53\_\_ (%):*

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковий № | Види навчальн. занять  (Л; ЛЗ; ПЗ; СР) | Кількість годин | Номери семестрів, найменування тем і питань кожного заняття.  Завдання на самостійну роботу студентам | Інформаційно-методичне забеспечення |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  | **Змістовий модуль № 1** |  |
|  |  |  | **Історія становлення ігрових методів в практиці психолога та їх теоретичні, методологічні основи.** |  |
|  |  |  | **Тема1.Загальна характеристика ігрових методів в психологічній практиці.** |  |
| **1** | **Л** | **4** | Методи гри в психологічній практиці» як наукова дисципліна. Предмет і основні задачі курсу. Поняття «гри» та ігрової діяльності. Загальна характеристика ігрової діяльності людини. Функції гри в житті та розвитку людини. Основні компоненти гри. Ознаки гри. | **1, 2, 7, 8. 9, 11, 14, 15, 16** |
| **2** | **ПЗ** | **4** | Гра і психічний розвиток дітей: гра і розвиток мотиваційно-потребової сфери; гра і подолання пізнавального егоцентризму; гра і розвиток розумових дій; гра і розвиток довільної поведінки. | **8. 9, 13 15, 16** |
| **3** | **СРС** | **4** | Особливості гри тварин та специфіка гри людини. Функції гри в дитячому віці. Типи та характеристики дитячих ігор. | **8. 9, 13 15, 16** |
|  |  |  | **Тема2. Основні теорії гри та історичний огляд ігрової діяльності людей.** |  |
| **4** | **Л** | **4** | Історія становлення ігрових методів в прикладній психології. Основні теорії гри. Внесок З. Фрейда, С. Холла, Ж. Піаже, Е. Ельконіна, А. Фрейд, М. Кляйна, Я. Мороне у розвиток ігрових методів у психологічній практиці. Основні тенденції культурно-історичного розвитку гри. | **1, 2, 8. 9, 13 15, 16** |
| **5** | **ПЗ** | **4** | Проблеми психології і педагогіки гри у вітчизняній науці (К.Д. Ушинський, А.І. Сікорський, Н.Д. Виноградов, М.Я. Басов, П.П. Блонський, Л.С. Виготський, Л.С. Рубінштейн, Д. Б. Ельконін та ін.).  Аналіз сучасного ігрового простору дітей. | **1, 2, 8. 9, 13 15, 16** |
| **6** | **СРС** | **6** | Значення гри в соціалізації дошкільнят. Загальні теорії гри К. Гросса і Ф. Бойтендайка. Теорії і проблеми дослідження дитячої гри в зарубіжній психології (Дж. Селлі, В. Штерн, С. Спенсер, Ж. Шато, Ф. Шиллер та ін.). | **7, 1, 2, 8. 9, 13 15, 16** |
|  |  |  | **Змістовий модуль № 2**  **Функції та класифікація ігрових методів.** |  |
|  |  |  | **Тема3. Класифікація ігрових методів.** |  |
| **7** | **Л** | **4** | Загальна орієнтація по застосуванню різних ігрових методів, що використовуються в психологічній практиці. Характеристика рольової гри. Характеристика ігор, що застосовуються в навчально-пізнавальній діяльності. Характеристика предметно-маніпулятивних ігор. Характеристика ділової гри. Характеристика дослідницької гри. Характеристика ігор, що застосовуються в психодіагностиці, їх переваги та недоліки. Характеристика та призначення психотерапевтичних ігор. Ігрові методи активного навчання. | **1, 2, 8. 9, 13 15, 16** |
| **8** | **ПЗ** | **2** | Психотехнічні вправи для створення атмосфери довіри в тренінговій групі. |  |
| **9** | **СРС** | **6** | Навички, що формуються в різних типах ігор. Вимоги до професійної компетентності педагога в області організації ігрової діяльності учнів. Вимоги до професійної компетентності психолога в області організації ігрової діяльності. | **1, 2, 8. 9, 13 15, 16** |
|  |  |  | **Тема 4. Психодраматичний метод в психологічній практиці.** |  |
| **10** | **Л** | **4** | Історія розвитку психодраматичного методу Я. Морено та його теорія ролей. Типи ролей: соматична, психологічна, соціальна, траесцендентна. Терапевтичні принципи імітаційного моделювання поведінки. Соціометрія групи. Основні елементи психодрами: протагоніст, директор, допоміжні Я, глядачці, сцена. Фази групової дії. Форми групової роботи. Психотерапевтичні механізми психодрами. Основні техніки психодрами. Принципи соціодрами. | **19, 20, 21** |
| **11** | **ПЗ** | **4** | Проведення психодрами на практиці з викладачем. Аналіз діяльності ведучого, протагоністу, допоміжних Я.  Проведення психодрами на практиці з самостійно. | **19, 20, 21, 9, 11, 13, 15, 16** |
| **12** | **СРС** | **6** | Дидактичні ігри, їх характеристика. Класифікація дидактичних ігор. Особливості застосування дидактичних ігор у навчально-виховному процесі. Практикум по конструювання та організації дидактичних ігор для дошкільнят. Поняття «Сюжетно-рольова гра», її специфіка. Різновиди сюжетно-рольових ігор. Основні  підходи до організації сюжетно-рольових ігор. Практикум з конструювання і організації сюжетно-рольових ігор дошкільнят. Значення рухливих ігор у вихованні та розвитку дітей дошкільного віку. Класифікація рухливих ігор. Практикум по конструювання та організації рухливих ігор для дошкільнят | **7, 13, 15, 16** |
|  |  |  | **Тема 5. Застосування гри в педагогічній діяльності.** |  |
| **13** | **Л** | **4** | Особливості застосування гри в педагогічній діяльності. Застосування ігрової технології «Управлінський поєдинок» В. Тарасова в діяльності психолога, вчителя та педагога. Специфіка роботи з дорослими людьми.  ZOOM простір та геймофікація  Gonoodle.com та Worldwool – в роботі психолога та педагога | **7, 15, 16** |
| **14** | **ПЗ** | **4** | Проведення ігрової технології «Управлінський поєдинок».  Підготовка ігр в просторі ZOOM | **7, 8, 9** |
| **15** | **СРС** | **6** | Загальні принципи ігрового моделювання. Етапи побудови гри: формування ігрової проблеми; вибір об’єкта моделювання; вибір та обґрунтування типу гри в залежності від галузі використання; визначення мети гри; функції ігрових ролей; галузь прийняття ігрових рішень; експертна оцінка самооцінки гравця; групова рефлексія; оформлення документів; система заохочень та штрафів; програвання та аналіз гри. Інформаційний банк гри. Технологія ігрової взаємодії. | **17, 7, 9, 11** |
|  |  |  | **Змістовий модуль № 3**  **Цільове застосування ігрових методів в психологічній практиці.** |  |
|  |  |  | **Тема 6. Іграшки, їх характеристики. Улюблена іграшка** |  |
| **16** | **Л** | **2** | Улюблена іграшка та її роль в розвитку дитини. Іграшки, їх характеристики. Театр душі. Застосування ляльок та іграшок в діяльності психолога. Пісочна терапія в практиці психолога.  Застосування трансформаційних ігор в практиці психолога, алгоритм створення та її основні компоненти. | **1, 2, 4, 8 9, 13, 14, 15, 16** |
| **17** | **ПЗ** | **2** | Сучасні особливості гри дітей. Аналіз іграшок, мультфільмів, фільмів сучасності та минулого. Кукли-мотанки в практичній діяльності психолога.  Похід до музею Іграшок | **1, 2, 4, 8 9, 13, 15, 16** |
| **18** | **СРС** | **8** | Застосування різних видів ігор в різноманітних сферах психологічної діяльності. Сюжетно-рольова гра як розгорнута форма ігрової діяльності. Структурні компоненти сюжетно-рольової гри. Рольова гра «Театр» (автори Є. Бєляєва, І. Родічева). Соціально-психологічна гра «Інтерв’ю» (автор Н. Аникєєва). Психотехнічна гра «Анастезія» ( автори Н. Цзен, Ю. Пахомов). Учбова гра «Психоаналіз сновидінь» (І Галушко, Н. Перколаб. Н. Ярош). Ділова гра. Загальне уявлення про організацію та проведення ділової гри. Проблемно-ділова гра «Презентація» (Ю. Гармаш, Н. Новікова, С. Поступной). Психодіагностична гра «Ділема вязня». Використання метода кейс-стаді. Психодрама Я. Морено. Контргра (за Е. Берном). Психотерапевтична гра «Конфлікт» (О. Басе, О. Лисова). Дослідницька гра (М. Робер, Ф. Тільман). | **1, 2, 4, 8 9, 13, 15, 16** |
|  |  |  | **Тема 7. Казкатерапія в практиці психолога.** |  |
| **19** | **Л** | **4** | Казкатерапія в практиці психолога. Особливості аналізу казок та його етапи. Казки в діяльності психолога. Типи казок. Різні психологічні підходи аналізу казок. | **12** |
| **20** | **ПЗ** | **4** | Аналіз казок.  Функції та психотерапевтичний ефект ігрової терапії, її форми. Структура психотерапевтичного сеансу та його етапи. Базові техніки ігрової терапії. Принципи дитячої ігрової терапії. Рольові ігри в психотерапії. Клінічні ігри в психотерапії. Застосування метафоричної гри. Методи сімейної ігрової терапії. Терапія іграшками. | **12** |
| **21** | **СРС** | **8** | Цілі і задачі СПТ. Основні принципи СПТ. Типи СПТ (тренінг умінь, тренінг особистісного зростання). Структура СПТ. Етапи СПТ. Стадії розвитку груп СПТ. Феномен гри в СПТ. Типи тренінговиїх ігор. Застосування ділових ігор та рольових ігор в СПТ, їх функції та ефективність. Групова дискусія в СПТ. Додаткові методи СПТ: медитація, проективний малюнок, танцювальні вправи, творча візуалізація, медитація. Психогімнастика, її роль і функції в процесі СПТ. Психомалюнок. Сенситивний тренінг. Релаксаційні методи. | **1, 2, 4, 8, 9** |
|  |  |  | **Тема 8. Дебати, мозковий штурм, групова дискусія.** |  |
| **22** | **Л** | **2** | Дебати як гра: навички, принципи, сутність та основні елементи. Стилі дебатів. Дебати Карега-Поттера: мета, регламент, обов’язки скіперів. Види мов скіпера. Тема дебатів: формулювання, аналіз. Визначення учасників. Правила розробки аргументів: вимоги до створення аргументу, робочий лист для дебатів, дослідження та підтримка аргументів: вимоги до створенню аргументів, робочий лист для дебатів, дослідження та підтримка аргументів. Стверджуючий кейс: структура, інтерпретація та визначення теми, обґрунтування. | **18** |
| **23** | **ПЗ** | **4** | Стратегія заперечення. Спростування та заперечення. Міркування: типи, можливі помилки. Перехресні питання: мета, стратегії, методи формування. | **18** |
| **24** | **СРС** | **4** | Принципи мозкового штурму. Етапи, його модифікації: класичний варіант, акваріум. Типи групової дискусії, етапи. Стратегія та роль ведучого на кожному етапі дискусії. Процедура дискусії, її труднощі та шляхи подолання. | **18** |
|  |  |  | **Тема 9. Технологія створення рольової гри.** |  |
| **25** | **Л** | **2** | Технологія підготовки, створення, проведення та аналізу рольової гри | **17** |
| **26** | **ПЗ** | **2** | Створення авторських ігор та їх проведення | **17** |
| **27** | **СРС** | **4** | Принципи створення авторських ігор за різними науковими направленнями | **17** |
|  |  |  | **Тема 10. Ігрові методи та робота з важкими клієнтами у тренінговому просторі** |  |
| **28** | **Л** | **2** | Поняття «Важкі клієнти». Типи важких клієнтів. Алгоритм роботи з важкими клієнтами. | **1, 2, 4** |
| **29** | **ПЗ** | **2** | Відпрацювання практичних навичок застосування алгоритму роботи з важкими клієнтами. |  |
| **30** | **СРС** | **4** | Аналіз практичної діяльності психолога на тренінгових заходах (Онлайн та наживо) | **1, 2, 4**  **Перегляд онлайн тренінгів** |
| **Разом** |  | **120** |  |  |

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва видів самостійної роботи | Кількість годин |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | Особливості гри тварин та специфіка гри людини. Функції гри в дитячому віці. Типи та характеристики дитячих ігор.  Значення гри в соціалізації дошкільнят. Загальні теорії гри К. Гросса і Ф. Бойтендайка. Теорії і проблеми дослідження дитячої гри в зарубіжній психології (Дж. Селлі, В. Штерн, С. Спенсер, Ж. Шато, Ф. Шиллер та ін.).  Навички, що формуються в різних типах ігор. Вимоги до професійної компетентності педагога в області організації ігрової діяльності учнів. Вимоги до професійної компетентності психолога в області організації ігрової діяльності.  Дидактичні ігри, їх характеристика. Класифікація дидактичних ігор. Особливості застосування дидактичних ігор у навчально-виховному процесі. Практикум по конструювання та організації дидактичних ігор для дошкільнят. Поняття «Сюжетно-рольова гра», її специфіка. Різновиди сюжетно-рольових ігор. Основні  підходи до організації сюжетно-рольових ігор. Практикум з конструювання і організації сюжетно-рольових ігор дошкільнят. Значення рухливих ігор у вихованні та розвитку дітей дошкільного віку. Класифікація рухливих ігор. Практикум по конструювання та організації рухливих ігор для дошкільнят.  Загальні принципи ігрового моделювання. Етапи побудови гри: формування ігрової проблеми; вибір об’єкта моделювання; вибір та обґрунтування типу гри в залежності від галузі використання; визначення мети гри; функції ігрових ролей; галузь прийняття ігрових рішень; експертна оцінка самооцінки гравця; групова рефлексія; оформлення документів; система заохочень та штрафів; програвання та аналіз гри. Інформаційний банк гри. Технологія ігрової взаємодії.  Застосування різних видів ігор в різноманітних сферах психологічної діяльності. Сюжетно-рольова гра як розгорнута форма ігрової діяльності. Структурні компоненти сюжетно-рольової гри. Рольова гра «Театр» (автори Є. Бєляєва, І. Родічева). Соціально-психологічна гра «Інтерв’ю» (автор Н. Аникєєва). Психотехнічна гра «Анастезія» ( автори Н. Цзен, Ю. Пахомов). Учбова гра «Психоаналіз сновидінь» (І Галушко, Н. Перколаб. Н. Ярош). Ділова гра. Загальне уявлення про організацію та проведення ділової гри. Проблемно-ділова гра «Презентація» (Ю. Гармаш, Н. Новікова, С. Поступной). Психодіагностична гра «Ділема вязня». Використання метода кейс-стаді. Психодрама Я. Морено. Контргра (за Е. Берном). Психотерапевтична гра «Конфлікт» (О. Басе, О. Лисова). Дослідницька гра (М. Робер, Ф. Тільман).  Цілі і задачі СПТ. Основні принципи СПТ. Типи СПТ (тренінг умінь, тренінг особистісного зростання). Структура СПТ. Етапи СПТ. Стадії розвитку груп СПТ. Феномен гри в СПТ. Типи тренінговиїх ігор. Застосування ділових ігор та рольових ігор в СПТ, їх функції та ефективність. Групова дискусія в СПТ. Додаткові методи СПТ: медитація, проективний малюнок, танцювальні вправи, творча візуалізація, медитація. Психогімнастика, її роль і функції в процесі СПТ. Психомалюнок. Сенситивний тренінг. Релаксаційні методи.  Принципи мозкового штурму. Етапи, його модифікації: класичний варіант, акваріум. Типи групової дискусії, етапи. Стратегія та роль ведучого на кожному етапі дискусії. Процедура дискусії, її труднощі та шляхи подолання.  Принципи створення авторських ігор за різними науковими направленнями  Аналіз практичної діяльності психолога на тренінгових заходах (Онлайн та наживо) | 4  6  6  6  6  8  8  4  4  4 |
|  | **Разом** | 56 |

**ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*проектна робота*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 (вид індивідуального завдання)*

1. Зробити аналіз сучасних особливостей ігрової діяльності сучасних дітей. Аналіз іграшок, мультфільмів, фільмів сучасності та минулого. По закінченню виконання даного завдання студентам необхідно презентувати фото та відео презентацію своєї роботи.

2. Створити (придумати) 3 Кейса (метод Case study) на:

- прийняття управлінських рішень;

- конфлікти в педагогічному колективі (можна будь-яку ситуацію, наприклад, між педагогами, педагогом і студентом (учнем), педагогом і батьками, педагогом і адміністрацією вищого навчального закладу або школи ... .;

- випадок з життя психолога (психологічна практика .... Ситуація з клієнтами, колегами ....).

3. Створити (придумати) розвиваючі ігри для дітей 3-х років і дітей 5-6-го віку на розвиток: уяви, пам'яті, уваги, мислення і логіки!

Створити (придумати) розвиваючі ігри для підлітків на розвиток, наприклад, емоційного інтелекту, моральних установок, любові до тварин, любові до молодших сестер і братів, комунікативних навичок ...

4. Створити програму тренінг, в якій необхідно вказати і розписати: тему, мету, аудиторія, матеріальне оснащення, які навички Ви розвиваєте; згідно фазам тренінгу, розписати вправи, ігри, кейси, які Ви будете проводити; розписати питання для рефлексії.

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

**Методами навчання** у викладанні навчальної дисципліни «Методи гри в психологічній практиці» є:

- словесні (бесіда, дискусія, лекція, робота з книгою)

- наочні (ілюстрація практичними прикладами)

- практичні (практичні вправи).

Активні методи навчання, які застосовуються: дискусія, мозковий штурм, проблемні методи, метод конкретних практичних педагогічних ситуацій, навчальні, ділові та рольові ігри, метод проектів та квест-метод.

**Розподіл форм та методів активізації процесу навчання за темами навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Практичне застосування навчальних технологій** |
| **ТЕМА 1. Загальна характеристика ігрових методів в психологічній практиці.** | Робота у малих групах щодо функцій та ролі гри у житті людини |
| **ТЕМА 2. Основні теорії гри та історичний огляд ігрової діяльності людей.** | Презентації студентів щодо теорій провідних науковців із застосуванням графічної фасилітації |
| **ТЕМА 3 Класифікація ігрових методів.** | Проведення різних типів ігор в навчальному процесі |
| **ТЕМА 4 . Психодраматичний метод в психологічній практиці.** | Проведення методу психодрами та аналіз її проведення у малих групах |
| **ТЕМА 5. Застосування гри в педагогічній діяльності.** | Розгляд кейсів щодо роботи психолога з важкими клієнтами. |
| **ТЕМА 6. Іграшки, їх характеристики. Улюблена іграшка** | Аналіз ролі улюбленої іграшки в житті дитини та психологічних характеристик її власника. Похід до музею Іграшок |
| **ТЕМА 7. Казкатерапія в практиці психолога.** | Створення власних дидактичних та психотерапевтичних казок |
| **ТЕМА 8. Дебати, мозковий штурм, групова дискусія.** | Проведення мозкових штурмів, дебатів та дискусій за різної тематикою, актуальною для студентів.  Проведення квест-методу по закінченню курсу |
| **ТЕМА 9. Технологія створення рольової гри.** | Створення власних рольових ігор |
| **ТЕМА 10. Ігрові методи та робота з важкими клієнтами у тренінговому просторі** | Робота у тренінговому просторі та робота у мікрогрупах |

**МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Формою контролю з дисципліни «Методи гри в психологічній практиці» визначено екзамен. Умовами його складання є: активна робота студента під час занять, знання теоретичних положень курсу, наявність певних умінь в області застосування різних ігрових методик в залежності від напряму психологічного впливу, уміння оволодіння навичками ефективного професійного діагностування, проведення ігрових методів та аналіз ігрової діяльності людини. Особлива увага приділяється створенню студентами власної гри та її проведення на колегах.

Поточний контроль реалізується у формі опитування, виступів на практичних заняттях, тестів, виконання індивідуальних завдань, проведення контрольних робіт.

Контроль складової робочої програми, яка освоюється під час самостійної роботи студента, проводиться:

з лекційного матеріалу – шляхом перевірки конспектів;

з практичних занять – за допомогою перевірки виконаних завдань.

Семестровий контроль проводиться у формі екзамену відповідно до навчального плану в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою та у терміни, встановлені навчальним планом.

Семестровий контроль також проводитися в письмовій формі за контрольними завданнями.

Результати поточного контролю враховуються як допоміжна інформація для виставлення оцінки з даної дисципліни.

Студент вважається допущеним до семестрового екзамену з навчальної дисципліни за умови повного відпрацювання усіх практичних занять, передбачених навчальною програмою з дисципліни.

**Контроль систематичного виконання самостійної роботи та активності на практичних заняттях**

Оцінювання проводиться за 5-бальною шкалою за такими критеріями:

1) розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що

розглядаються;

2) ступінь засвоєння матеріалу дисципліни;

3) ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з питань, що розглядаються;

4) уміння поєднувати теорію з практикою при розгляді виробничих ситуацій, розв'язанні задач, проведенні розрахунків при виконанні завдань, винесених для самостійного опрацювання, та завдань, винесених на розгляд в аудиторії;

5) логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки.

Оцінка "відмінно" ставиться за умови відповідності виконаного завдання студента або його усної відповіді до всіх п'яти зазначених критеріїв.

Відсутність тієї чи іншої складової знижує оцінку на відповідну кількість балів.

При оцінюванні практичних завдань увага приділяється також їх якості та самостійності, своєчасності здачі виконаних завдань викладачу (згідно з графіком навчального процесу). Якщо якась із вимог не буде виконана, то оцінка буде знижена.

**Проміжний модульний контроль**

Проміжний модульний контроль рівня знань передбачає виявлення опанування студентом матеріалу лекційного модуля та вміння застосовувати його для вирішення практичної ситуації і проводиться у вигляді контрольної роботи за темами 1-го та 2-го модулю.

**Проведення модульного контролю**

Модульний контроль здійснюється та оцінюється за допомогою проведення контрольної роботи за всіма темами дисципліни.

Підсумкова оцінка з дисципліни розраховується як середня з кількох складових, що враховує оцінки кожного виду контролю (дві оцінки за результатами поточного модульного контролю, оцінку за курсовий проект і підсумкову контрольну роботу).

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ, ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА УМІНЬ (НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS)**

**Таблиця 1. Розподіл балів для оцінювання поточної успішності студента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | Єкзамен | Сума |
| Змістов. модуль1 | | Змістов.  Модуль2 | | | Змістов. Модуль3 | | | | | КР1 | КР2 | КР 3 | Інд.  завд. |  |  |
| Т  1 | Т  2 | Т  3 | Т  4 | Т  5 | Т  6 | Т  7 | Т  8 | Т  9 | Т  10 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 15 | 20 | 100 |

**Таблиця 2 – Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ЄКТС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рейтингова  Оцінка, бали | Оцінка ЕСТS та її визначення | Національна оцінка | Критерії оцінювання | |
| позитивні | негативні |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 90-100 | А | Відмінно | - Глибоке знання навчального матеріалу , що містяться в основних і додаткових літературних джерелах;  - вміння аналізувати явища, які вивчаються, в їхньому взаємозв’язку і розвитку;  - відповіді на запитання чіткі, лаконічні, логічно послідовні;  - вміння вирішувати складні практичні задачі. | Відповіді на запитання можуть містити незначні неточності |
| 82-89 | В | Добре | - Глибокий рівень знань в обсязі обов’язкового матеріалу, що передбачений програмою;  - вміння давати аргументовані відповіді на запитання. | Відповіді на запитання містять певні неточності; |
| 75-81 | С | Добре | - Міцні знання матеріалу, що вивчається, та його практичного застосування;  - вміння давати аргументовані відповіді на запитання . | - невміння використовувати теоретичні знання для вирішення складних практичних задач. |
| 64-74 | Д | Задовільно | - Знання основних фундаментальних положень програми курсу та спроможність надавати відповіді на питання. | Невміння давати аргументовані відповіді на запитання;  - невміння аналізувати викладений матеріал |
| 60-63 | Е | Задовільно | - Знання основних фундаментальних положень програми курсу, | Незнання окремих питань з матеріалу програми курсу  - невміння послідовно і аргументовано висловлювати думку; |
| 35-59 | FХ  (потрібне додаткове вивчення) | Незадовільно | Додаткове вивчення матеріалу модуля може бути виконане в терміни, що передбачені навчальним планом. | Незнання основних фундаментальних положень навчального матеріалу курсу  - істотні помилки у відповідях на запитання; |
| 1-34 | F  (потрібне повторне вивчення) | Незадовільно | - | - Повна відсутність знань значної частини навчального матеріалу курсу;  - істотні помилки у відповідях на запитання;  -незнання основних фундаментальних положень; |

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ   
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

Базова література

1. Федорчук В. М. Тренінг особистісного зростання: навч. посіб. / В. М. Федорчук – К. : «Центр учбової літератури», 2017. – 250 с.
2. Афанасьєва Н.Є., Перелигіна Л.А. Теоретико-методологічні основи соціально-психологічного тренінгу: навчальний посібник. – Харків: НУЦЗУ, 2016. – 251 с.
3. Теоретико-методологічні основи соціально-психологічного тренінгу [Текст] : навч. посіб. / Афанасьєва Н. Є., Перелигіна Л. А.; Нац. ун-т цивіл. захисту України. – Харків : ХНАДУ, 2017. – 315 с.
4. Карпенко Є. Основи психотренінгу: навч. посібник. – Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. – 80 с.
5. Соціально-психологічний тренінгі маніпуляція [Текст]: навч.-метод.посіб./ В.В.Балахтар. – Вижниця :Видавництво «Черемош», 2017. – 432 с.
6. Г. Попова, Н. Милорадова Метафорические ассоциативные карты в работе практического психолога: методика и практика. – Х., ФПЛ Бровин А.В., 2018. – 286.
7. William Hawkes-Robinson. Role-playing Games Used as Educational and Therapeutic Tools for Youth and Adults <https://www.researchgate.net/publication/237074784_Role-playing_Games_Used_as_Educational_and_Therapeutic_Tools_for_Youth_and_Adults>
8. The Power of Play: Learning What Comes Naturally Paperback – December 25, 2007 by [David Elkind](https://www.amazon.com/David-Elkind/e/B000APYAII/ref=dp_byline_cont_book_1)

# Game On? Brain On!: The Surprising Relationship between Play and Gray (Matter) Paperback – September 22, 2020 by [Lindsay Portnoy](https://www.amazon.com/Lindsay-Portnoy/e/B07X83Y8L2/ref=dp_byline_cont_book_1)

1. Айзенбарт М. М. Формування соціально-комунікативної компетентності дітей старшого дошкільного віку в процесі ігрової діяльності: дис. … канд. пед наук: 13.00.08 / Південноукраїн. нац. пед ун-т ім. К. Д. Ушинського. Одеса, 2016. 274 с.
2. Пихтина Н. Теорія і методика ігрової діяльності дітей / Н. Пихтина // КНТ. – 2019. С. 268.
3. Зінкевич-Євстигнеєва Т.Д. Ігри в сказкотерапії / Т.Д. Зінкевич-Євстигнеєва, Т.М. Грабенко. 2006. - 208 с.
4. Ігрові технології як інструмент профілактичної роботи спеціалістів психологічної служби закладів освіти: [навчально-методичний посібник] / Автор-упорядник Т.В. Войцях. – Черкаси: Черкаський ОІПОПП, 2014. – 92 с.
5. Кудикіна Н.В. Психологічні витоки педагогічної теорії ігрової діяльності [Електронний ресурс] / Н.В. Кудикіна. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/540/1/04knvtid.pdf>.
6. Попова Г.В., Шаполова В.В. Технологія створення та проведення рольової гри в педагогічному процесі // Г.В. попова, В.В. Шаполова // Теорія і практика управління соціальними системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія : щоквартальний науково-практичний журнал. – Х.: НТУ «ХПІ», 2021. — №2. — С 34-49.
7. Інтерактивні методи навчання: навч. посібник / за ред. П. Шевчука і П.Фенриха. — Щецін: Вид-во WSAP, 2015. — 170 с.
8. Основи психотерапії : навчальний посібник / М. І. Мушкевич, С. Є. Чагарна ; за редакцією М. І. Мушкевич. – Видання 3-тє. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 420 с.
9. Яценко Т. С. Теорія і практика групової психокорекції. Активне соціальнопсихологічне навчання : [навч. посібник] / Т. С. Яценко – Київ : Вища школа, 2004. – 679 с.
10. Морено Я.Л. Психодрама / Я. Л. Морено, 2020.

Допоміжна література

1. Бондарєва Л.І. Методичні аспекти розробки та проведення навчального тренінгу студентів у вищій професійній школі / Л. І. Бондарєва // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2016. – №6. – С.48-58.
2. Гуменюк О.Є. Психологія Я-концепції: Навчальний посібник. – Тернопіль: Економічна думка, 2004. – 310 с.
3. Бернацька О.Б. „Сім кольорів життя...” Програма арт-терапевтичних занять з підлітками (30 тем). Використання елементів арттерапії у вихованні самостійності: науково-методичний посібник для педагогів та псхологів / О.Б. Бернацька – Миколаїв, 2011. – 116 с.
4. Козлова Г.М. Методика викладання у вищий школі. Навчальний посібник. – Одеса: ОНЕУ, ротапринт 2014. – 200 с.
5. Richard Heinz Patrick Prager. Exploring the Use of Role-playing Games in Education. Master of Teaching Research Journal, Issue 2, 2019 - <file:///C:/Users/HP/Downloads/29606-Article%20Text-81500-2-10-20191231.pdf>.
6. [Stuart Brown](https://www.amazon.com/Stuart-Brown/e/B001HCUAIC/ref=dp_byline_cont_book_1), [Christopher Vaughan](https://www.amazon.com/Christopher-Vaughan/e/B000AQ74GC/ref=dp_byline_cont_book_2)  Play: How it Shapes the Brain, Opens the Imagination, and Invigorates the Soul Paperback – April 6, 2010.
7. Whitebread, D., Neale, D., Jensen, H., Liu, C., Solis, S.L., Hopkins, E., Hirsh-Pasek, K. Zosh, J. M. (2017). The role of play in children’s development: a review of the evidence (research summary). The LEGO Foundation, DK
8. David A. Sousa How the Brain Learns. Kindle Edition
9. Play Therapy Techniques by [Charles E. Schaefer](https://www.amazon.com/Charles-E-Schaefer/e/B001IGOHNG/ref=dp_byline_cont_book_1), [Donna M. Cangelosi](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=Donna+M.+Cangelosi&text=Donna+M.+Cangelosi&sort=relevancerank&search-alias=books)

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ (ІРІ)**

*1. http://pidruchniki.ws/*

*2.* [*http://geoknigi.com/*](http://geoknigi.com/)

*3. http://knowledge.allbest.ru/chemistry/*

*4.* [*http://library.kpi.kharkov.ua/*](http://library.kpi.kharkov.ua/)

*5. http://web.kpi.kharkov.ua/*

*6.* [*http://dl.khpi.edu.ua/course/view.php?id=286*](http://dl.khpi.edu.ua/course/view.php?id=286)

7. <https://naurok.com.ua/metodichniy-posibnik-provodimo-chas-grayuchis-30476.html>

8. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/nova-ukrainska-shkola/LEGO/po-novomu-navchannya-po-inshomu.pdf>

9. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/inklyuziyavnz.pdf>

10. <http://nsj.gov.ua/files/1514283742Interactivne%20vykladannia.pdf>

11. <http://oneu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/11/navchalnij_posibnik-metodika_vikladannya_u_vishhij_shkoli.pdf>

12. https://positivepsychology.com/play-therapy/