**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра \_ соціології та політології\_\_\_\_\_\_

(назва)

«**ЗАТВЕРДЖУЮ**»

Голова науково-методичної комісії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва комісії)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бурега В.В.\_\_\_\_

(підпис) (ініціали та прізвище)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Соціологія гендеру і культури.

( назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузь знань\_\_3 Гуманітарні науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальність 035 «Філологія»

(шифр і назва)

Спеціалізація 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»

(шифр і назва)

вид дисципліни дисципліна вільного вибору\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(загальна підготовка / професійна підготовка)

форма навчання денна

(денна / заочна)

Харків – 2020 рік

**ЛИСТ ЗАТВЕРДЖЕННЯ**

Робоча програма з навчальної дисципліни соціологія гендеру і культури

(назва дисципліни)

Розробник:

професор, доктор соціологічних наук Калагін Ю.А.

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри

\_\_\_\_\_соціології та політології

(назва кафедри)

Протокол від « 28 » січня 2020 року № 6

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бурега В.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри) (підпис) (ініціали та прізвище)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

Назва випускової кафедри Ділова іноземна мова та переклад

Завідувач кафедри

(підпис) (ініціали та прізвище)

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

**ЛИСТ ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата засідання  кафедри – розробника РПНД | Номер протоколу | Підпис завідувача кафедри | Підпис голови НМК (для дисциплін загальної підготовки та дисциплін професійної підготовки за спеціальністю) або завідувача випускової кафедри(для дисциплін професійної підготовки зі спеціалізації, якщо РПНД розроблена не випусковою кафедрою) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ, РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**ТА СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Мета курсу - сформувати у студентів ґендерну чутливість до процесів, що відбуваються у майбутньої професійної діяльності, розвинути навички до ґендерно-диференційованого аналізу соціальних явищ і процесів. Надати студентам наукову й методичну допомогу в усвідомленні та сприйнятті ґендерної проблематики, об’єктивному аналізі місцяй ролі чоловіків та жінок у всіх сферах суспільного життя.

**компетентності**

* Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК-1).
* Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-6).

**Результати навчання:** розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства. **(**РН-4).

У результаті вивчення дисципліни «Соціологія гендеру і культури» студенти повинні:

Знати:

* сутність поняття «ґендер»;
* прояви фемінності, маскулінності і андрогінності;
* міждисциплінарні зв’язки соціології гендеру і культуриз психологією статі, антропологією, історією, культурологією тощо;
* теоретичні підвалини феміністичного руху;
* основні ознаки ґендерної нерівності у різних сферах суспільного життя;
* зміни, що відбуваються у ґендерних ролях у ході економічного розвитку суспільства;
* особливості ґендерної дискримінації в економічній сфері.

Вміти:

* застосовувати ґендерний підхід як спеціальний інструмент, який дозволяє вирізняти ти критично аналізувати ґендерні аспекти суспільного життя;
* виявляти тенденції зміни гендерної ідентичності.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Попередні дисципліни: | Наступні дисципліни: |
| Філософія | Основи економічної теорії |
| Психологія |  |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

(розподіл навчального часу за семестрами та видами навчальних занять)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальний обсяг  (годин) / кредитів ECTS | З них | | За видами аудиторних занять (годин) | | | Індивідуальні завдання студентів (КП, КР, РГ, Р, РЕ) | Поточний контроль | Семестровий контроль | |
| Аудиторні заняття  (годин) | Самостійна робота  (годин) | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття, семінари | Контрольні роботи (кількість робіт) | Залік | Екзамен |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6 | 120/4 | 64 | 56 | 32 |  | 32 | 32 | 2 |  | **+** |

**Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загального обсягу складає 53 %**

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п. | Види навчальних занять (Л, ЛЗ, ПЗ, СР) | Кількість годин | Номер семестру (якщо дисципліна викладається  у декількох семестрах).  Назви змістових модулів.  Найменування тем та питань кожного заняття.  Завдання на самостійну роботу. | Рекомендована література (базова, допоміжна) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Л | 4 | Змістовний модуль № 1. Гендер та суспільство.  Тема 1. Ґендер як соціальний феномен.   1. Біологічна і соціальна стать. 2. Гендерні ролі та гендерна рівність. 3. Гендерні стереотипи. 4. Гендерна ідентичніст. | 1,2,4-7,9-18 |
|  | СР | 6 | Тема 1. Ґендер як соціальний феномен.   1. Дослідження відмінностей між жінками і чоловіками. 2. Соціальне конструювання ґендеру. 3. Складові індивідуального рівня прояву ґендеру. 4. Гендерні стереотипи: поняття, види, наслідки дії 5. Гендерні інверсії | 1,2,4-7,9-18 |
|  | ПЗ | 4 | Тема 1. Ґендер як соціальний феномен.  1.Біологічна стать і ґендер.  2.Соціетальний і індивідуальний рівні ґендеру.  3.Соціальне конструювання ґендеру.  4.Гендерні стереотипи: поняття, види, наслідки дії.  5.Гендерні інверсії. | 1,2,4-7,9-18 |
|  | Л | 4 | Тема 2. Виховання та освіта  1.Ґендерна соціалізація та становлення ґендерної ідентичності.  2.Прихований навчальний план.  3.Гендерований простір навчальних закладі.  4. Становлення ґендерної освіти в Україні**.** | 2,4-9,12,13,16 |
|  | СР | 4 | Тема 2. Виховання та освіта.  1.Гендерна експертиза навчальної літератури та законів  2.Спорт і виховання: чи може гра в шахи долати стереотипи?  3.Інші соціальні нерівності в освіті. | 2,4-9,12,13,16 |
|  | ПЗ | 4 | Тема 2. Виховання та освіта   1. Почитайте статтю Тонких Н. [Ґендерна соціалізація дітей: чи можливе виховання без нав’язування стереотипів?](http://povaha.org.ua/genderna-sotsializatsiya-ditej-chy-mozhlyve-vyhovannya-bez-navyazuvannya-stereotypiv/)і висловите свою думку про те, чи можливе виховання дітей в українському суспільстві без нав’язування гендерних стереотипів? Якщо так, то запропонуйте свій рецепт. 2. Рекомендовані фільми для перегляду:   «Посмішка Мони Лізи» (MonaLisaSmile), 2003, США; режисер Майкл Нюелл Фільм про питання доступу жінок до освіти та сенсу вищої освіти для жінок в 1950-і роки в США. | 2,4-9,12,13,16 |
|  | Л | 2 | Тема 3. Гендер і ринок праці.  1.Гендерна сегрегація.  2. Види гендерної сегрегації. | 1,4-7,9,11-16,18 |
|  | СР | 4 | Тема 3. Гендер і ринок праці.   1. Гендерна сегрегація. 2. Аргументи щодо більш активного залучення жінок до великого бізнесу. 3. Дружнє до сім’ї робоче середовище. 4. Конкурс для українських компаній «Рівні можливості: найкращий роботодавець». | 1,4-7,9,11-16,18 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 3. Гендер і ринок праці.  **1. Рекомендовані фільми для перегляду:** Фільм про боротьбу жінок за трудові права, зокрема, у профспілках [«Зроблено у Дагенхаймі» (2010)](http://www.imdb.com/title/tt1371155/), фільм про боротьбу жінок за умови праці та проти сексуальних домагань у США [«Північна країна» (2005)](http://www.imdb.com/title/tt0395972/)  2. Творчі завдання:як Ви ставитеся до списку заборонених професій в Україні? На Ваш погляд, які роботи дійсно можуть виконувати лише чоловіки або лише жінки? | 1,4-7,9,11-16,18 |
|  | Л | 2 | Тема 4. Ґендер і політика.  1. Основні виміри ґендерної політики.  2. Врахування ґендерної проблематики в політиці. | 1,2,4-7,9,11-15,18 |
|  | СР | 4 | Тема 4. Ґендер і політика.  1.Гендерна політика в Європейському Союзі.  2.Два підходи у гендерній політиці ЄС.  3.Жінки при владі: ситуація в країнах ЄС.  4.Приклади застосовування політики гендерної рівності в ЄС.  5.Гендерні квоти в країнах ЄС як можливість доступу жінок до політики. | 1,2,4-7,9,11-15,18 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 4. Ґендер і політика.  1.Описати успішну рольову модель жінки в українській політиці? Надайте Ваш приклад та аргументуйте Вашу думку.  2.Перегляньте фільм. Ґендер у нашому житті (GenderinOurLife – UA Version), 2011. – Навчальний фільм  3.Скажіть, чи можете ви погодитися з наведениминаприкінці фільму вісьмома правилами життя в ґендерно-збалансованому і недискримінаційному суспільстві? Можливо, щось варто додати? Щось – видалити?  5.Підготуйте, будь ласка, повідомлення-огляди про основні кампанії з впровадження ґендерно-збалансованого підходу до формування політичного середовища в Україні. Виступіть із повідомленням перед колегами, підготувавши презентацію.. | 1,2,4-7,9,11-15,18 |
|  | Л | 2 | Тема 5. Ґендерне насильство.  1.Гендерне насильство: сутність поняття.  2. Форми гендерного насильства. | 2,4-7,9,11-13 |
|  | СР | 4 | Тема 5. Ґендерне насильство.  1.Поширеність насильства щодо дівчат та жінок в Україні.  2.Попередження і боротьба із насильством у сім’ї  3.Приклад інформаційної кампанії у США: місяць боротьби із сексуальним насильством у США. | 2,4-7,9,11-13 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 5. Ґендерне насильство.  1.Питання для дискусії: на Вашу думку, до кого найдоцільніше звертатися у випадку насильства у сім’ї (зокрема, фізичного або сексуального)? Який спосіб в українських реаліях є найбільш дієвим і чому?  2. Рекомендовані фільми для перегляду: «Сестри Магдалини» (2002, режисер Пітер Маллан) – про притулки для «занепалих» жінок в Ірландії, які зазнавали насильства; «Квітка пустелі» (2009, ШерріХорман) – фільм про історію жінки, яка першою публічно засудила практику жіночого обрізання, була призначена спеціальною посолкоюООН і створила Фонд по боротьбі з жіночимобрізанням. | 2,4-7,9,11-13 |
|  | Л | 2 | Змістовний модуль № 2. Гендер у сферах соціального життя.  Тема 6. Ґендерні питання в медіа**.**  1.Незаангажованість та об’єктивність масмедій.  2.Ґендерний аналіз масмедій**.** | 2,4,5,7,9-15,18 |
|  | СР | 4 | Тема 6. Ґендерні питання в медіа**.**  1.Приклади боротьби із сексизмом у рекламі.  2.Образи жінок у радянській рекламі. | 2,4,5,7,9-15,18 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 6. Ґендерні питання в медіа**.**  1.Перегляд і обговорення документального фільму «Жінки на традиційно чоловічих професіях» із циклу передач «На рівних» проекту ЄС «Права жінок і дітей-комунікаційний компонент». | 2,4,5,7,9-15,18 |
|  | Л | 2 | Тема 7. Методологія гендерного й антидискримінаційного аналізу державних політик.  1. Методологічне пояснення гендерної нерівності: соціальний конструктивізм на противагу біологічному детермінізму.  2. Комплексний ґендерний підхід (ґендерний мейнстримінг).  . | 2,4,5,7,9-15,18 |
|  | СР | 4 | Тема 7. Методологія гендерного й антидискримінаційного аналізу державних політик.  1.Дослідження із використанням гендерного аналізу.Соціально-гендерний вплив агропромислових об’єктів на сільські громади в Україні. | 2,4,5,7,9-15,18 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 7. Методологія гендерного й антидискримінаційного аналізу державних політик.  1.Творчі завдання: Організація або компанія, де Ви працюєте (ваша майбутня компанія), чи має політику рівних прав і можливостей? Якщо ні, то чому, як Ви гадаєте? Якщо так, то у чому її суть, які її плюси та мінуси?  2.Що ви думаєте про соціальну рекламу «Кохання переможе ненависть», яка влітку стартувала у Запоріжжі? Детальніша інформація та фото <http://genderz.org.ua/u-zaporizhzhi-startuvala-sotsialna-reklamna-kampaniya-kohannya-peremozhe-nenavist/>.  3.На Ваш погляд, чи здатна подібна соціальна реклама сприяти вихованню толератності в українському суспільстві? Що вам подобається, а що – не дуже – у цій рекламі? | 2,4,5,7,9-15,18 |
|  | Л | 4 | Тема 8. Толерантність і гендерна рівність у царині релігії.  1.Ґендерні дослідження релігії.  2.Ґендерний аналіз християнства.  3.Христологія.  4.Проблема жіночої ординації в традиційних конфесіях. | 3,7,9,10,12-14 |
|  | СР | 6 | Тема 8. Толерантність і гендерна рівність у царині релігії.  1.Релігії у сучасному світі.  2.Гендерна рівність у християнстві: недосяжна чи неуникна?  3.Іслам: стереотипи та дійсність.  4.Релігійна толерантність і релігійний ексклюзивізм | 3,7,9,10,12-14 |
|  | ПЗ | 4 | Тема 8. Толерантність і гендерна рівність у царині релігії.  1.Рекомендовані фільми для перегляду: Ghandi / A biographicalfilm; directedbyRichardAttenborough; writtenbyJohnBriley. – U.S., 1982. – 3 hours. (Доступний у професійному різноголосому перекладі українською та російською мовами.); InsideMecca [Documentary] / DirectedbyAnisaMehdi, TaghiAmirani. – NationalGeographic. – 2006. – 57 min. (Доступний у перекладі російською.); Tibet'sHiddenKingdom [Documentary] / NationalGeographic. – 2000. 52 min. (Доступний у перекладі російською - «Затерянное королевство Тибета».) | 3,7,9,10,12-14 |
|  | Л | 2 | Тема 9. Ґендер і чоловіки.  1.Чоловічі студії.  2.Криза маскулінності. | 3,7,9,10,12-14 |
|  | СР | 4 | Тема 9. Ґендер і чоловіки.  1.Чоловічий рух: за що боряться чоловіки?  2.Як залучаються чоловіки до боротьби за гендерну рівність | 3,7,9,10,12-14 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 9. Ґендер і чоловіки.  1.Рекомендовані фільми для перегляду: «Повернення» («Возвращение»), 2003, режисер – Андрій Звягінцев; «Бійцівський клуб» («FightClub»), 1999, режисер – Девід Фінчер; «Самотній чоловік» («A SingleMan»), 2009, режисер – Том Форд.  2.Творчі завдання: Що ви думаєте про маскулінність і націоналізм? Чи обов'язкова строкова військова служба для чоловіків в Україні – це дискримінація чоловіків, дискримінація жінок чи щось інше? | 3,7,9,10,12-14 |
|  | Л | 2 | Тема 10. Культура як об’єкт соціологічного аналізу*.* 1.Соціальна сутність культури. 2.Об’єкт і предмет соціології культури | 3,7,9,10,12-14 |
|  | СР | 4 | Тема 10. Культура як об’єкт соціологічного аналізу*.*   1. Поняття культури. Еволюція уявлень про культуру. 2. Співвідношення понятть культура і природа, культура і цивілізація, культура і суспільство.   3.Основні функції культури. | 3,7,9,10,12-14 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 10. Культура як об’єкт соціологічного аналізу*.*  1.Творчє завдання: підготовити пропозиції щодо зниження рівня ксенофобії в українському суспільстві? | 3,7,9,10,12-14 |
|  | Л | 2 | Тема 11. Види та форми культури*.*  1.Культура суспільства.  2.Культура колективу (організації).  3.Культура особистості. | 7,9,10,13,14 |
|  | СР | 4 | Тема 11. Види та форми культури*.*  1.Різноманітність культур. Соціокультурні суперсистеми.  2.Види культури.  3.Соціологічне вивчення регіональних культурних особливостей.  4.Принцип культурного релятивізму та поняття етноцентризму. | 7,9,10,13,14 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 11. Види та форми культури*.*  Підготувати презентації на тему:   1. Культура як антропологічний феномен. 2. Архетипи, прасимволи та прафеномени культури. 3. Культура й цивілізація. Культурно-історичні типи цивілізації. 4. Взаємодія національного й загальнолюдського в українській культурі. | 7,9,10,13,14 |
|  | Л | 2 | Тема 12. Гендерна культура суспільства.  1.Гендерна культура: сутність,структура, функції.  2. Основні типи гендерної культури.  3. Формування гендерної культури. | 7,9,10,13,14 |
|  | СР | 4 | Тема 12. Гендерна культура суспільства.  1.Гендерна культура у трансформаційних процесах  українського суспільства.  2.Гендерна чутливість і гендерна культура. | 7,9,10,13,14 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 12. Гендерна культура суспільства.  1Творчє завдання: обґрунтувати шляхи формування гендерної культури студентів вищих технічних навчальних закладів. | 7,9,10,13,14 |
|  | Л | 2 | Тема 13. Ґендер і культура: виклики сьогодення. 1.Гендерні студії в Україні із часів незалежності.  2. Харківський обласний гендерний ресурсний центр. | 7,9,10,13,14 |
|  | СР | 4 | Тема 13. Ґендер і культура: виклики сьогодення. 1.Кроскультурні дослідження гендеру.  2.Гендерний аналіз організаційної культури. | 7,9,10,13,14 |
|  | ПЗ | 2 | Тема 13. Ґендер і культура: виклики сьогодення. Підготувати презентації на тему:  1.Статус та соціальні функції статей в українському  фольклорі.2.Порівняльний аналіз „чоловічої” та „жіночої”  літератури.  3. Образ жінки та чоловіка в релігіях світу | 7,9,10,13,14 |
| Разом | | 120 |  |  |

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва видів самостійної роботи** | **Кількість годин** |
| 1 | Опрацьовування лекційного матеріалу | 8 |
| 2 | Підготовка до практичних(семінарських)занять | 16 |
| 3 | Самостійне вивчення тем та питань, які не викладаються на лекційних заняттях | - |
| 4 | Виконанняіндивідуальних завдань: | 32 |
| 5 | Інші види самостійної роботи: написання курсової роботи | - |
|  | Разом | 56 |

**ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

На протязі першогота другого змістовного модуля здійснюється підготовка та захист презентації за темами індивідуальних завдань, відповідно до тем курсу. На протязі другого змістовного модуля здійснюється розробка і презентація групового проекту

(вид індивідуального завдання)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва індивідуального завдання  та (або) його розділів | Терміни виконання (на якому тижні) |
| 1 | Перший змістовний модуль.  В межах індивідуальних завдань студентам потрібно провести власне дослідження і зробити презентацію за однією з наступних тем:   1. Вплив казок на формування гендерних стереотипів у дітей 2. Аналіз шкільних підручників на наявність гендерних стереотипів 3. Особливості ЛГБТ-руху в Україні 4. Типологізація анекдотів, що базуються на гендерних стереотипах 5. Гендерні особливості використання Інтернету під час дозвілля 6. Гендерні особливості самопрезентації на сайтах знайомств 7. Гендерні інверсії: еволюційний та крос культурний аналіз. 8. Телереклама та гендерна соціалізація індивіда. 9. Гомофобія : поняття, форми прояву, фактори, негативні наслідки. 10. Кроскультурні розбіжності соціалізації дівчинки 11. Кроскультурні розбіжності соціалізації хлопчика 12. Іграшки та їх роль в формуванні гендерних особливостей поведінки 13. Гендер і релігія 14. Конструювання гендера в сучасномусоціумі. 15. . Неповна гендерна ідентичність і їїнаслідки 16. Сучасний ідеал жінки. 17. Сучасний ідеал чоловіка. 18. Аналізсучаснихстереотипівмужності та жіночості. 19. Гендерністереотипи в спорті. 20. Жіночі та чоловічіобрази в сучасномукіно-дискурсі 21. Дискусія про окременавчанняхлопчиків та дівчаток. | 3-4  5  6-7  8 |
| 2 | Другий змістовний модуль.  В межах індивідуальних завдань студентам потрібно провести власне дослідження і зробити презентацію за однією з наступних тем   1. Вплив гендерного квотування на результати місцевих виборів в Україні 2. Прояви дискримінації чоловіків. 3. Торгівля жінками в Україні 4. Підприємництво в Україні: гендерні особливості 5. Гендерні стереотипии на ринку праці. 6. Гендерна нерівність в освіті 7. Соціальний портрет Верховної Ради (гендерний аспект). 8. Гендерніособливості презентації политиків. 9. Гендерні особливості злочинної поведінки 10. Гендерні особливості адитивної поведінки   Підготувати командний проект на тему «Стратегія досягнення гендерної рівності у Харківській області»  1) Проаналізувати наявність гендерної дискримінації в різних сферах у Харківському регіоні  2) Сформулювати місію і бачення розвитку культури рівності в регіоні  3) Обрати основні пріоритети розвитку  4) Сформулювати основні цілі і заходи, необхідні задля їх досягнення  5) Підготувати документ для захисту  6) Зробити презентацію | 9-15 |

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

**Лекції –** викладення теоретичного матеріалу лектором згідно навчальної програми і розподілу годин поміж темами. Використовуються різні інтерактивні форми активізації аудиторії та відеопрезентації вербальної інформації. Лектор має власний конспект, що відображає основний зміст теми, студенти занотовують нову інформацію у власні конспекти.

**Практичні заняття** – проводяться у формі семінарських занять. Для семінарських занять студенти опрацьовують лекційний матеріал, готують виступи з використанням навчальної і наукової літератури, виступають з презентаціями. Лектор оцінює активність студентів впродовж семінару за прийнятою шкалою оцінок в балах. Під час семінарського заняття обов’язково за кожною темою оцінюються рівень знань студентів за допомогою тестових завдань та письмової самостійної роботи на знання основних понять за темою. На семінарському Семінарські заняття можуть бути побудовані у формі ділової гри або дискусії.

**Індивідуальне завдання** – вид самостійної роботи поза аудиторними годинами, коли студент, використовуючи лекційний матеріал та додаткові джерела знань, розробляє особисту тему.

**Підготовка презентації –** вид самостійної роботи, що виконується студентом поза аудиторними годинами. Студент вільно обирає тематику з числа тем, які пропонуються планами семінарських занять, або узгоджує з викладачем ініціативну тематику. Наступним кроком студент здійснює бібліографічний пошук, використовуючи бібліотечні фонди або Інтернет-ресурси. Також складає план презентації або ставить питання, на які треба отримати аргументовану відповідь. Опанувавши джерела за темою, студент розкриває зміст питань та представляє виконану роботу на семінарі. Обсяг презентації – 16-25 слайдів, текст доповіді – 4-6 стандартних сторінок, набраних на комп’ютері.Основний зміст презентації доповідається у вільній формі на семінарському занятті, і студент отримує оцінку від викладача.

**Групове завдання** – вид самостійної роботи поза аудиторними годинами, коли студенти, використовуючи лекційний матеріал та додаткові джерела знань, розробляють тему в команді.

**МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

**1.Підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі екзамену або шляхом накопичення балів за поточним контролем по змістовним модулям. Крім того в межах курсу виконується курсова робота.**

**Екзамен –** письмова або усна відповідь на питання, що містяться в екзаменаційному білеті. Питання екзаменаційних білетів можуть доводитися до студентів заздалегідь. Екзаменаційні білети готує лектор, вони затверджуються на засіданні кафедри і підписуються завідувачем кафедри. Екзаменатора призначає завідувач кафедри. Він має оцінити якість відповіді студента за прийнятою шкалою академічних оцінок.

**Контрольні питання з курсу до екзамену.**

1. Ґендер: сутність і прояви.
2. Біологічна стать. Соматичні, психофізіологічні та психологічні особливості чоловічої та жіночої статі.
3. Індивідуальний рівень ґендеру.
4. Соціетальний рівень ґендеру.
5. Фемінність, маскулінність та андрогінність.
6. Гендерні стереотипи: поняття, типи, вплив на соціальні відносини.
7. Гендерні ролі: поняття, типи, еволюція
8. Теорія соціального конструювання ґендеру.
9. Функціоналістська та конфліктна теорія ґендеру.
10. Фемінізм: жіночий рух і теоретична система.
11. Ґенеза феміністської ідеї, три хвилі фемінізму.
12. Ліберальний фемінізм: сутність і джерела.
13. Радикальний фемінізм.
14. Марксистський і соціалістичний фемінізм (К Маркс, Ф. Енгельс, А. Бабель).
15. Психоаналітичний фемінізм.
16. Друга стать у концептуалізації Симони де Бовуар.
17. Криза маскулінності і чоловічий рух.
18. Сутність і парадигми маскулінності.
19. Константи і глобальні зсуви маскулінності.
20. Сутність і механізми ґендерної соціалізації.
21. Агенти ґендерної соціалізації.
22. Теорії ґендерної соціалізації.
23. Ґендерні дисгармонії.
24. Теоретичні підходи до ґендеру і взаємодій.
25. Особливості комунікативної поведінки чоловіків і жінок.
26. Ґендерованість близьких стосунків.
27. Ґендерний розподіл влади і ролей у сім’ї.
28. Ґендерні контракти.
29. Ґендерна нерівність у сім’ї.
30. Ґендерна сімейна політика.
31. Участь жінок і чоловіків у політичних і державних структурах в Україні і за кордоном.
32. Квотування як інструмент встановлення ґендерної рівності.
33. Основні засади державної політики у сфері ґендерних відносин.
34. Зміна ґендерних ролей в процесі економічного розвитку суспільства.
35. Розподіл ґендерних ролей у суспільстві мисливців і збирачів.
36. Розподіл ґендерних ролей у суспільстві огородників і садоводів.
37. Розподіл ґендерних ролей у суспільстві пастухів.
38. Розподіл ґендерних ролей у аграрному суспільстві.
39. Розподіл ґендерних ролей у індустріальному суспільстві.
40. Розподіл ґендерних ролей у постіндустріальному суспільстві.
41. Ґендерна сегрегація праці: поняття і види.
42. Ґендерні розбіжності в оплаті праці.
43. Пояснення існування ґендерних розбіжностей в оплаті праці.
44. Поняття, основні характеристики та види безробіття.
45. Ґендерні особливості безробіття.
46. Ґендерні стратегії безробітних.
47. Особливості безробіття у світі і в Україні.
48. Фактори та проблемижіночоїзайнятості
49. Ґендерні особливості розвитку підприємництва в Україні.
50. «Скляна стеля», «скляні стіни»: феномен, джерела і пояснення.
51. «Ліпка підлога» та перешкоди в кар’єрному просуванні жінок
52. Фемінна і маскулінна моделі керівництва.
53. Жінка-керівник у приватному житті.
54. Гендерні особливості споживчої поведінки
55. Гендерна дискримінація: поняття, форми,
56. Сфери прояву гендерної дискримінації
57. Вимірювання ґендерної нерівності у глобальному масштабі.
58. Декларація тисячоліття ООН про ґендерну рівність.
59. Закон України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».
60. Зсуви в громадської думці стосовно гендерних ролей в останні 100 років

**2.Поточний контроль проводиться за результатами роботи студентів на семінарських заняттях, методом оцінювання контрольних робіт, шляхом оцінювання тестів, самостійних робот, індивідуальних завдань, есе, командних проектів, презентацій, ведення конспектів лекцій.**

**Контроль на семінарських заняттях –** оцінювання виступів студентів, відповідей на питання поставлені викладачем, оцінці виконання тестових завдань, оцінок під час самостійних робот, оцінювання внеску окремих студентів у групову роботу, наприклад, активність в діловій грі.

**Контрольна робота** – вид поточного контролю знань студентів, який має на меті виявити рівень знань студентів, що отримані за пройденим матеріалом. Дата проведення контрольної роботи доводиться до студентів і призначається по завершенню вивчення змістовного модулю. Питання або практичні завдання готує викладач, що веде практичні заняття, вони узгоджуються з лекційними питаннями і тематикою семінарських занять. Завдання можуть передбачати творчу роботу, відповідь на тестові завдання тощо. Контрольна робота виконується у письмовій формі в присутності викладача, оцінюється за прийнятою шкалою і оцінка може використовувати викладачем для підрахунку кумулятивного балу за підсумками вивчення дисципліни.

**Перевірка лекційного конспектута словника базових понять**– проводиться в рамках практичного заняття, присутність на лекції і ведення конспекту та словника може оцінюватися в балах та враховуватися у кумулятивній оцінці.

**Індивідуальні завдання** – оцінюються викладачем або за результатами доповіді на практичному занятті або окремо за наданим текстом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | Виконання проекту передбачає командну або індивідуальну дослідницьку роботу за вибраною темою, підготовку письмового звіту та проведення презентації за допомогою мультимедійного обладнання в присутності викладачів кафедри. | |

*Ціль проекту* полягає в перевірці успішності засвоєння студентами категоріального апарату соціології та уміння використовувати соціологічну уяву для аналізу явищ і процесів, що відбуваються у суспільстві.

Індивідуальний проект виконується за персональною темою.

Командний проект – це пізнавально-аналітична робота групи студентів (3-4 люд.)

Зміст командного проекту полягає в критичному аналізі підходів і точок зору по одній із соціальних проблем.

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ, ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА УМІНЬ (НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS)**

**Таблиця 1. Розподіл балів для оцінювання поточної успішності студента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Поточне тестування та самостійна робота** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Сума** |
|  | | **Змістовий модуль 1**  Ґендер та суспільство | | | | | | | | | | **Змістовий модуль 2**  Гендер у сферах соціального життя | | | | | | | |
| **Т1** | **Т2** | | **Т3** | **Т4** | **Т5** | **МКР1** | **Інд. завд.** | **сума** | **Т6** | **Т7** | **Т8** | **Т9** | **Т10** | **Т11** | **Т12** | **Т13** | **МКР2** | **Інд. завд./Ком. пр.** | **сума** | 100 |
| 8 | 6 | | 4 | 4 | 4 | 10 | 10 | 46 | 4 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 10 | 10 | 54 |

**Т1, Т2, ... – номери тем змістових модулів.**

**Таблиця 2. Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ЄКТС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | **Оцінка ECTS** | **Оцінка  за національною шкалою** |
| **90 ... 100** | **A** | **відмінно** |
| **82 … 89** | **B** | **добре** |
| **74 … 81** | **C** |
| **64 … 73** | **D** | **задовільно** |
| **60 … 63** | **E** |
| **35 … 59** | **FX** | **незадовільно з можливістю повторного складання** |
| **0 … 34** | **F** | **незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни** |

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ   
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**(надається перелік складових навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни та посилання на сайт, де вони розташовані)**

1. навчальна програма,
2. робоча навчальна програма
3. плани семінарських занять
4. завдання для самостійної роботи
5. екзаменаційні питання
6. бібліотечний фонд університету і кафедри
7. електронні версії навчальної і наукової літератури
8. сайт кафедри:

http://web.kpi.kharkov.ua/sp/metodichni-materiali/

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова література**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Гендер длямедій. Маєрчик М., Плахотнік О., Ярманова Г. (ред.) Гендер. К.: Критика, 2013. – 220 с. |
|  | Гендерні медійні практики: Навчальний посібник із гендерної рівності та недескримінації для студентів вищих навчальних закладів / Колектив авторів. – Київ, 2014. – 206 с. |
|  | Здравомыслова Е.А., Темкина А.А. 12 Лекций по гендерной социологии: Учебное пособие. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. – 768 с. |
|  | Основи теорії ґендеру: Навчальний посібник. – К.: «К.І.С.», 2004, 536 с. |
|  | Кімелл М. Ґендероване суспільство. –Київ, Сфера, 2003, 494с. |
|  | Введение в ґендерныеисследования. Учеб. пособие./ Подред, Жеребкиной. Харьков: ХЦГИ, СПб.: Алетейя, 2001. |

**Допоміжна література**

|  |  |
| --- | --- |
|  | БендасТ. Гендерная психология. – СПб.: Питер, 2006. |
|  | Ґендерний аналіз українського суспільства. – Київ: ПРООН, 1999. |
|  | Гендерныеисследования: феминистскаяметодология в социальных науках. Харьков ХЦГИ, 1998. |
|  | Гендерный калейдоскоп. Курс лекций. Под ред. Малышевой. М.: Академия, 2001. |
|  | Гидденс, Э.Социология. М.: Эдиториал УРСС, 1999. |
|  | Журженко Т.Ю. Социальное воспроизводство и гендерная политика в Украине. – Х.: Фолио, 2001. – 240 с. |
|  | Петрова Р.Г. Гендерология и феминология. Учебное пособиеМ.: Машкова и К, 2007. |
|  | Смелзер Н. Социология. Пер. с англ. – М., 1994. – 688 с. |
|  | Теория и историяфеминизма. Курс лекций. Под ред. И.А.Жеребкиной, Харьков: Ф-Пресс, 1996. |
|  | Теория и методологиягендерныхисследований. Курс лекций/ Под ред. Ворониной. М.: МЦГИ-МВШСЭ-МФФ, 2001. |
|  | Антологиягендернойтеории. Сост. Гапова, Усманова. – Минск: Пропилеи, 2002. |
|  | Бергер П., Лукман Т. Социальноеконструированиереальности, – М., 1995. |
|  | Берн Ш. Гендернаяпсихология / Пер. с англ. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2001. |
|  | Бовуар Симона де. Второй пол.. Т. 1 и Т.2: Пер. с франц. / Общ. ред. и вступ. ст. С.Г. Айвазовой, коммент. М.В. Аристовой. – М.: Прогресс; СПб.: Алетейя, 1997. – 832 с. |
|  | Горошко Е.И. Информационно-коммуникативное общество в гендерном измерении: Монография. – Х.: ФЛП Либуркина Л.М., 2009. – 816 с. |
|  | Ґендерні стереотипи та ставлення громадськості до гендерних проблем в українському суспільстві. – К.: Інститут соціології НАНУ, 2007. – 143 с. |
|  | Ґендерний паритет в умовах розвитку сучасного українського суспільства. – Київ, 2003. – С. 50-79. |
|  | Дынин П.И. Женщина и карьера // Практикум по гендернойпсихологии / Под ред. И.А. Клёциной. – Санкт-Петербург: Питер, 2003. – С. 300-328. |
|  | Дюркгейм Э.О разделенииобщественного труда. Метод в социологии. – М.: Наука, 191 с. |
|  | Женщина. Гендер. Культура. – М.,1999. |
|  | Жеребкина И.А. «Прочти мое желание…» Постмодернизм. Психоанализ. Феминизм. – М.: Идея-Пресс, 2000. |
|  | Запобігання домашньому насильству і торгівлі жінками. – К.: Україна, 2001. – 256 с. |
|  | Здравомыслова О.М. Семья и общество: гендерноеизмерениероссийскойтрансформации. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 152 с. |
|  | Ильин Е.П. Пол и гендер. С-Пт.: ПИТЕР, 2010, 688 с. |
|  | Калабихина И. Методология гендерного анализа. Феминизм и гендерныеисследования. |
|  | Клецина И.С. Гендернаясоциализация. – СПб., 1998. |
|  | Конвенція про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок // Наші людські права: Посібник з жіночих людських прав / Пер. з англ.. – К.: Карпати, 1996. |
|  | Лавриненко Н.В. Женщина: самореализация в семье и обществе (гендерный аспект). – К.: ВИПОЛ, 1999. |
|  | Лавриненко Н. Гендерний розподіл домашньої праці // Українське суспільство 1992 – 2008. Соціологічний моніторинг / За ред.. д.е.н. В.Ворони, д.соц.н. М.Шульги. – К.: Інститут соціології НАН України, 2008. – С. 86 – 93. |
|  | О мужественности: сборник статей. Сост. Ушакин. – М.: НЛО, 2002. |
|  | Павличко С. Фемінізм. – К., 2002. |
|  | СилластеГ.Г. Гендерная социология как частная социологическая теория: состояние, противоречия, социальные возможности и перспективы. – [Электронный ресурс]. – Интернет-публикация б.д. // Библиотека Социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/l/library>? |
|  | Силласте Г.Г. Гендерная социология как частная социологическая теория // Социологические исследования. – 200. - № 11. – С. 5-15. |
|  | Синельников А. Маскулинность. – [Электронный ресурс]. – Интернет-публикация // Женщина плюс. – 2003. - № 1. – Режим доступа: <http://www.owl.ru/win/womplus/2003/01_09.htm> |
|  | Стрельник О.О. Гендерное неравенство: теоретико-методологические подходы к интерпретации // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2005. - № 4. – С. 147 – 158. |
|  | Таран Л. Ґендерні проблеми і засоби масової інформації // Ґендер і культура / Упор. В.Агеєва, О.Оксамитна. – К.: Факт, 2001. – С 151-160. |
|  | Темкина А.А. Динамикасценариев сексуальності в автобиографияхсовременныхроссийскихженщин: опит конструктивистскогоисследования сексуального удовольствия // Гендерныететради. – Вып. 2. – СПб., 1999. – С. 20-53. |
|  | Уэст К., Циммерман Д. Созданиегендера. Пер. с англ. // Гендерныететради .ПодредКлецина А. – СПб.: ТрудыСПбФ ИС РАН, 1997, Вып. 1. – С.94-124 |
|  | ФриданБ.Загадкаженственности. – М.: Прогресс-Лиера, 1994. – 494 С. |
|  | Ходоров Н. Психодинамикасемьи: Хрестоматияфеминистскихтекстов. Переводы / Подред..Е.Здравомысловой и А.Темкиной. – СПб.: Дмитрик Буланин, 2000. – С. 140-165. |
|  | Хорни К. Женская психология. – СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993. – 224 с. |
|  | Хрестоматияфеминистскихтекстов. Переводы. Под ред. Здравомысловой, Темкиной. – СПб.: Изд-во ДмитрийБуланин, 2000. |
|  | Христова Г.О. Основи гендерно-правового аналізу законодавства України. – Харків: Райдер, 2008. – 108 с. |
|  | Экономика и социальная политика: гендерное измерение. – М.: Academia, 2002. – 288 с. |
|  | Энгельс Ф. Происхождениесемьи, частнойсобственности и государства. М.: Политиздат, 1970. |

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ**

1. Електронна бібліотека Української асоціації жіночої історії <http://www.womenhistory.org.ua/index.php/elektronni-resursi/16-elektronna-biblioteka>
2. Инициативная группа «За феминизм» [http://www.zafeminizm.ru](http://www.zafeminizm.ru/)
3. Музей історіїжіноцтва, жіночого і гендерного руху // [http://gender.at.ua](http://gender.at.ua/)
4. Бібліотека Гендерного центру «Крона» // <http://www.krona.org.ua/nash.html>
5. Бібліотека ГО “Крона” // <http://www.krona.org.ua/uk/library>
6. Видання Фонду Г. Бьойля // <http://www.ua.boell.org/web/35.html>
7. Гендерный маршрут - интерактивное путешествие // [http://gender-route.org](http://gender-route.org/)
8. Жінки у політиці: вибори 2012 <http://vybory2012.wcu-network.org.ua/>
9. ҐендернамапаУкраїни [http://gendermap.org.ua](http://gendermap.org.ua/)
10. Повага: сайт кампаніїпроти сексизму у політиці та ЗМІ: <http://povaha.org.ua/>
11. Публікації проекту «Рівністьжінок і чоловіків у світіпраці» <http://gender.ilo.org.ua/Pages/publications_ukr_new.aspx>
12. ПублікаціїМіжнародногоблагодійного фонду «Українськийжіночий фонд» <http://www.uwf.kiev.ua/publications>
13. World Bank Database of Gender Statistics [http://genderstats.worldbank.org](http://genderstats.worldbank.org/)