**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

 Кафедра українознавства, культурології та історії науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри, яка забезпечує викладання дисципліни)

«**ЗАТВЕРДЖУЮ**»

Завідувач кафедри\_українознавства, культурології та історії науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_проф. В.М.Скляр\_\_\_\_\_

 (підпис) (ініціали та прізвище)

«\_ \_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Історія та культура України

( назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)

перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

галузь знань\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_05 Соціальні та поведінкові науки

(шифр і назва)

спеціальність \_\_\_\_\_\_\_054 Соціологія

(шифр і назва )

освітня програма Соціологія управління

(назви освітніх програм спеціальностей )

вид дисципліни загальна підготовка; обов’язкова

(загальна підготовка / професійна підготовка; обов’язкова/вибіркова)

форма навчання денна

(денна / заочна/дистанційна)

 Харків – 20 рік

**ЛИСТ ЗАТВЕРДЖЕННЯ**

Робоча програма з навчальної дисципліниІсторія та культура України\_\_\_\_

(назвадисципліни)

Розробники:

проф. кафедри, канд. філос. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петутіна О.О.

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

Проф.. кафедри, канд. іст. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савченко Л.П.

(посада, науковий ступінь та вчене звання) (підпис) (ініціали та прізвище)

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри

українознавства, культурології та історії науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри, яка забезпечує викладання дисципліни)

Протокол від«\_30\_» \_\_\_08\_\_\_\_\_ 2019\_року № 1

Завідувач кафедри українознавства,

культурології та історії науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_В. М. Скляр\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри) (підпис) (ініціали та прізвище)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр та назва освітньої програми | ПІБ Гаранта ОП | Підпис, дата |
| 054 СоціологіяСоціологія управління | Бірюкова М.В. |  |

Голова групи забезпечення

спеціальності Калагін Ю.А.

 (ПІБ, підпис)

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.

**ЛИСТ ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата засідання кафедри-розробника РПНД | Номер протоколу | Підпис завідувача кафедри | Голови груп забезпечення спеціальностей |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ, РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ
ТА СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета** вивчення навчальної дисципліни – отримання студентами фундаментальних знань з історії та культури України як основи формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних та естетичних якостей гідних високоосвіченого фахівця. **Предмет** дисципліни включає в себе: 1) наукову характеристику суспільно-політичних і соціально-економічних процесів, які відбувалися на різних етапах розвитку українського народу та його державності; 2) вивчення еволюції вітчизняної культури – історії її фундаментальних цінностей як цілісних систем у світовому та європейському контекстах.

**Ключові компетентності**.

* Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК-11).

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя(ЗК-12).

* Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК-4).
* Здатність діяти соціально відповідально та свідомо(ЗК-6).

Результати навчання:

* Пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціальних явищ у контексті професійних задач (РН-4).
* Знати специфіку та етапи розвитку української культурної традиції, її зв’язок з світовою культурою; основні напрямки розвитку сучасної української культури, мати навички вести ідеологічний дискурс на захист української державності, ідентичності, суверенітету в умовах інформаційної та психологічної війни проти України (РН- 21)**.**

Предметні компетентності, що формуються як результат вивчення модулів

Модуль І. Історія України

* розуміння призначення й функцій історичної науки як складової частини наукової думки і духовної культури суспільства;
* володіння методологією роботи з різними типами історичних джерел та уміння відбирати, аналізувати, оцінювати і систематизувати інформацію;
* розуміння сутності основних етапів вітчизняної історії , усвідомлення історичної періодизації як інструменту дослідження і опису подій минулого ;
* уміння з’ясовувати причинно-наслідкові зв’язки між соціально-економічними, політичними та етнокультурними явищами і процесами, їх тяглість і перервність у динаміці історичного розвитку українського народу та його державності;
* здатність враховувати геополітичний аспект соціально-економічних, політичних, етнокультурних явищ і процесів в історії України;
* визнання пріоритету загальнолюдських цінностей і важливості історичних знань для виховання громадянина-патріота.

**Модуль ІІ. Українська культура**

– здатність мислити культурологічними категоріями, застосовувати знання з історії вітчизняної культури для визначення життєвих цілей, пріоритетів, творчої спрямованості та самореалізації;

– формування знань про закономірності національного історико-культурного процесу, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей;

– адаптованість до полікультурного середовища; вміння орієнтуватися в інформаційному потоці глобалізованого світу, висловлювати
і обґрунтовувати особисте ставлення до подій сучасного культурного життя;

– аналізувати взаємозв’язки минулих і сучасних культурних подій.
Усвідомлення важливості зберігання і охорони пам’яток вітчизняної культури;

– здатність орієнтуватися у світі художньої культури України, інтерпретувати і оцінювати визначні мистецькі твори, готовність до художнього самовираження у сфері дозвілля;

– засвоєння знань про розвиток еміграційної української культури, духовного життя української діаспори;

– поєднання фахової підготовки з опануванням цінностей культури України, здатність використовувати культурологічні знання для рішення професійних задач.

Результати навчання

Внаслідок вивчення дисципліни «Історія та культура України» студенти повинні **знати:**

– концептуальні підходи до аналізу та узагальнення історичних фактів та явищ ;

– місце подій вітчизняної історії у світовому та європейському історичному процесі;

– сучасні підходи до періодизації української історії;

– історичні витоки, етапи формування та особливості розвитку української нації;

- основні історичні форми української державності, етапи та особливості розвитку українського національного руху;

– сутність і зміст теоретичних проблем сучасної української культурології;

– місце культури України в системі світової культури;

– характерні риси, видатні постаті й культурні пам’ятки, що визначають своєрідність основних етапів вітчизняної культури;

– історико-культурні особливості розвитку Слобожанщини;

– еволюцію українського мистецтва у світовому, європейському культурному контексті;

– принципи виховання культури особистості майбутнього спеціаліста.

**вміти:**

– аналізувати найважливіші події та явища української історії в контексті світової та європейської історії;

– вести дискусії з суспільно значущих проблем; відстоювати особисту громадянську позицію;

– володіти методикою історіографічної критики, уміти виявляти тенденційну інформацію, пояснювати її необ’єктивність і самостійно інтерпретувати зміст досліджуваних матеріалів;

– розрізняти світобачення і світорозуміння культурно-історичних епох;

– аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України;

– застосовувати засвоєні теоретичні знання для аналізу сучасних культурних процесів в Україні і світі;

– систематизувати та узагальнювати інформацію, використовуючи схеми, таблиці, мультимедійні презентації; результати наукового дослідження представляти у вигляді навчальних (реферат) та наукових (тези доповіді, стаття) робіт;

– використовувати історичні та культурологічні знання для формування особистої культури;

**ознайомитись:**

– з новітніми історичними, етнографічними, філософськими, культурологічними дослідженнями у галузі українознавства.

**Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на: | На результати вивчення цієї дисципліни безпосередньо спираються: |
|  | Філософія |
|  | Українська мова |
|  | Історія соціології |
|  | Основи демографії |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

(розподіл навчального часу за семестрами та видами навчальних занять)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальний обсяг | За видами аудиторних занять (годин) | Індивідуальні завдання студентів (КП, КР, РГ, Р, РЕ) | Поточний контроль | Семестровий контроль |
| Всього(годин) / кредитів ECTS | З них |
| Аудиторні заняття (годин) | Самостійна робота (годин) | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття, семінари | Контрольні роботи (кількість робіт) | Залік | Екзамен |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **2** | **120/4** | **64** | **56** | **32** | **–** | **32** | **РЕ** | **МКР** | **+** | **екзамен** |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загального обсягу складає 53 (%):

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п. | Види навчальних занять (Л, ЛЗ, ПЗ, СР) | Кількість годин | Номер семестру (якщо дисципліна викладається у декількох семестрах).Назви змістових модулів.Найменування тем та питань кожного заняття.Завдання на самостійну роботу. | Рекомендована література (базова, допоміжна) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  | Модуль І.Історія України |  |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 1. Вступ до курсу. Київська Русь** Понятійний апарат, періодизація, джерела та історіографія вітчизняної історії. Сучасні концептуальні підходи історичної науки.Зародження цивілізації і державності на території України у дослов’янські часи. Східнослов’янські племена VI–IX ст., фактори їх консолідації. Утворення давньоруської держави. Основні теорії походження Київської Русі. Перші правителі Київської Русі. Адміністративна, військова і релігійна реформи Володимира Великого. Розбудова держави за часів князювання Ярослава Мудрого. Територія і етнічний склад населення Київської Русі. Форма правління та основні структурні елементи політичної влади. Соціальна структура давньоруського суспільства. Соціально-економічний розвиток держави. Формування феодальних відносин.Ослаблення великокнязівської влади. Боротьба Володимира Мономаха за єдність Русі. Феодальна розробленість, її причини та наслідки. Монголо-татарська навала. Економічне і політичне піднесення. Галицько-Волинськогокнязівства. Його роль у формуванніукраїнськоїнародності і державності*(самостійневивчення).* | 1, 4, 6-8, 21-23, 26, 27, 30, 41 |
|  | ПЗСР | 23 | **Тема 2. Українські землі у складі Литви та Польщі (середина ХIV – перша половина XVII ст.)**Включення українських земель до складу Великого князівства Литовського. Суспільно-політичний устрій ВКЛ. Політика литовських князів в українських землях. Ліквідація удільних князівств. Провідні тенденції в розвитку українського суспільства в ХV–ХVІ ст.Зростання впливу Польщі на Литву. Кревська унія 1385 р. Кримське ханство, напади татар і турків на українські землі. Боротьба Московської держави за українські території, які перебували під владою Литви.Люблінська унія та її наслідки для України. Берестейська унія 1596 р. Посилення соціального, національно-релігійного гноблення. Ополячення місцевої знаті. Виникнення, розвиток козацтва, зростання його значення в житті українського суспільства. Запорізька Січ, її суспільно-політичний устрій і роль в Речі Посполитій та європейських міждержавних відносинах. Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний. Козацькі та козацько-селянські повстання кінця ХVІ – 30-х років ХVII ст. (*самостійне вивчення*). | 1, 4, 6-8, 30 |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 3. Україна в часи існування козацької держави (середина ХVII – кінець ХVІІІ ст.)** Соціальний вибух в українських землях в середині ХVII ст., його економічні, політичні, соціальні та релігійні причини. Передумови національної революції, які визріли в українському суспільстві, форми боротьби, масштаби суспільних зрушень. Рушійні сили революції. Періодизація національної революції.Початок української національної революції. Богдан Хмельницький. Розгортання національно-визвольної боротьби та успіхи повстанців на початковому етапі війни. Зборівська угода та її роль у формуванні козацької держави. Поразка під Берестечком і її наслідки. Білоцерківський договір. Перемоги під Жванцем і Батогом. Укладення союзу з Московським царством. Переяславська Рада 1654 р., «Березневі статті», їх оцінки в історичній літературі. Воєнні дії проти Польщі у 1654–1655 рр. Віленське перемир’я 1656 р. Пошук гетьманом нових союзників. Смерть Б. Хмельницького. Початок Руїни. Політика І. Виговського. Гадяцький трактат 1658 р. Політика Ю. Хмельницького, його роль в подіях Руїни. Переяславські статті 1659 р., Слободищенський трактат 1660 р., Андрусівське перемир’я 1667 р. Розкол України на Правобережну та Лівобережну. Початок поділу українських земель між сусідніми державами. Гетьман П. Дорошенко та його боротьба за возз’єднання українських земель. Капітуляція П. Дорошенка. Причини поразки та значення української національної революції у контексті вітчизняної та європейської історії.Політичний, територіально-адміністративний устрій та статус Гетьманщини в складі Московської держави. Колонізація Слобожанщини. Слобідські козацькі полки. Протилежність козацько-демократичних традицій України і східно-монархічних політичних принципів Московії.Провідні тенденції державного розвитку Гетьманщини за правління Івана Мазепи. Наслідки та значення антимосковського виступу І. Мазепи для України. Гетьман у вигнанні П. Орлик, його «Конституція» та боротьба за українську державність.Інкорпораційна політика царизму. Малоросійська колегія. Останній гетьман України К.Розумовський. «Золота осінь» Гетьманщини. Скасування полково-сотенного устрою Слобідської України. Ліквідація автономних прав Лівобережжя, закріпачення селянства.Поглинення Російською імперією Кримського ханства. Ліквідація Запорозької Січі, історична доля козацтва та його роль в суспільно-політичній історії України.Правобережжя під владою Польщі. Гайдамацький рух, Коліївщина (*самостійне вивчення*).Інкорпорація України в державні структури Російської та Австрійської імперій.  | 1, 4, 6-8, 22, 30 |
|  | ЛПЗСР | 222 | **Тема 4. Україна під владою Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій наприкінці ХVIII – на початку ХХ ст.** Економічне, політичне і соціальне становище українських земель у складі Російської імперії. Напад Наполеона на Росію. Участь українців у Вітчизняній війні 1812 року.Етап пробудження українського національного відродження. Слобожанщина як центр українського національного життя на початку ХІХ ст. «Руська трійця».Початок політизації українського національного руху. Кирило-Мефодіївське товариство, Головна Руська Рада (*самостійне вивчення*).Криза кріпосної системи господарства. Скасування кріпосного права в Австрійській імперії. Реформи 1860–1870-х років в Російській імперії та їх наслідки для України. Подальший розвиток українського національного руху (діяльність громад, рух хлопоманів та українофілів). Репресивна політика російської влади по відношенню до української культури. Валуєвський циркуляр 1863 р., Емський указ Олександра ІІ 1876 р. Переміщення центру українського руху до Галичини. Виникнення перших українських політичних партій.Особливості і характерні риси розвитку капіталізму в Україні. Столипінська аграрна реформа. Українська трудова еміграція.Революція 1905–1907 рр. в Російській імперії та її наслідки для УкраїниУкраїна в Першій світовій війні. Воєнні дії на території України. Українські січові стрільці. Наслідки війни для України. | 1, 4, 6, 7, 22, 26, 30 |
|  | ЛПЗСР | 422 | **Тема 5. Революційні події 1917–1921 років в Україні: причини, рушійні сили, наслідки**Лютнева революція 1917 року в Росії, повалення самодержавства. Центральна Рада. І-й Універсал. Державне та військове будівництво в Україні після революції. ІІ Універсал. Протиріччя між тимчасовим урядом і Центральною Радою з приводу автономії України.Жовтневий переворот в Петрограді. II Всеросійський з'їзд Рад. Ставлення Центральної Ради до Ради Народних Комісарів. ІІІ-й Універсал. Проголошення Української Народної Республіки. Війна між УНР і радянською Росією. IV Універсал. Брестський мир і Україна. Українська Держава П. Скоропадського, її внутрішня та зовнішня політика. Завершення Першої світової війни (*самостійне вивчення*). Прихід до влади Директорії. Відновлення УНР. С. Петлюра. Збройна боротьба Директорії за українську державність.Західно-Українська Народна Республіка. Акт злуки УНР і ЗУНР 22 січня 1919 р. Українська Галицька армія. Наслідки Української революції 1917–1921 років. | 1, 4, 6-8, 22, 30 |
|  | ЛСР | 23 | **Тема 6. Україна в міжвоєнний період** Відродження господарства УСРР на засадах НЕПу. Утворення Союзу СРР. Українізація: сутність, методи проведення, підсумки.«Великий перелом». Суцільна колективізація сільського господарства, форсована індустріалізація. Голодомор 1932–1933 р.Остаточне завершення формування тоталітарної політичної системи в СРСР. Масові репресії (*самостійне вивчення*). Становище західноукраїнських земель у складі Польщі, Чехословаччини та РумуніїОсновні напрямки розвитку української державницької ідеї в міжвоєнний період (український національний комунізм, український консерватизм, інтегральний націоналізм). Вплив ОУН на розвиток національного руху. | 1, 4, 6, 7, 22, 30 |
|  | ПЗСР | 23 | **Тема 7. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни**Українське питання в міжнародній політиці напередодні та на початку війни. Карпатська Україна. Активізація боротьби ОУН за створення незалежної України. Пакт про ненапад міжСРСР і Німеччиною та його наслідки для народів Європи.Початок Другої світової війни. Вступ Радянської Армії на землі Західної України. Включення західноукраїнських земель до складу УРСР. Радянізація Західної України. Напад Німеччини на СРСР. Причини поразки Червоної Армії в початковий період війни. Оборона Києва Одеси, Севастополя, Харкова. Німецько-фашистський окупаційний режим.Проголошення у Львові 30 червня 1941 р. акту відновлення української державності. Створення та діяльність військових формувань УПА (*самостійне вивчення*).Всенародна боротьба в тилу ворога. Розгортання партизанського і підпільного руху на окупованій території України.Внесок працівників тилу в боротьбу проти окупантів. Початок визволення України. Корінний перелом у війні. Визволення Лівобережної України. Повне визволення України від німецько-фашистських загарбників.Програма відбудови народного господарства України. Перетворення України у важливу матеріальну базу діючої армії.Внесок українського народу в загальну перемогу над Німеччиною. Ціна перемоги.  | 1, 4, 6, 7, 22, 30 |
|  | ЛСР | 23 | **Тема 8. Основні тенденції і суперечності розвитку України у 1945–1985 рр.** Врегулювання територіальних питань та зміни у складі населення України наприкінці війни. Відбудова народного господарства. Індустріалізація західних областей України. Голод 1946–1947рр. Боротьба радянської влади проти УПА. Депортація населення з західноукраїнських земель.Смерть Сталіна. М. Хрущов. Десталінізація. ХХ з’їзд КПРС. Доба «відлиги» і її наслідки для УРСР.Активізація української інтелігенції. Шестидесятники. Дисидентський рух. В. Симоненко, Л. Лук’яненко, В. Чорновіл, Є.Сверстюк та інші українські дисиденти (*самостійне вивчення*).Загострення протиріч суспільно-політичного розвитку в середині 1960-х років. Непослідовність проведення політичних реформ. Жовтневий (1964 р.) Пленум ЦК КПРС. Прояви консервативних політичних тенденцій. П. Ю. Шелест. Розширення числа прихильників національної ідеї. Українська Гельсінська група. Боротьба з українським націоналізмом. Зростання застійних та кризових явищ в економічному та політичному житті України. Уповільнення темпів розвитку виробництва.  | 1, 4, 6, 7, 22, 30 |
|  | ПЗСР | 23 | **Тема 9. Україна в часи «перебудови» та розпаду СРСР (1985–1991 рр.)** Політика перебудови, її сутність і наслідки. Загострення національного питання в СРСР у другій половині 1980-х років. Взаємозв’язок етнополітичних ситуацій в Україні і в інших республіках СРСР. Поява в союзних республіках масових національних рухів та їх політична еволюція. Виникнення і організаційне оформлення масового національного руху в Україні. Вибори 1989 і 1990 рр.Розвиток політичної ситуації з березня 1990 по серпень 1991 р. Декларація про державний суверенітет України (*самостійне вивчення*). «Війна законів» і боротьба довкола нового Союзного Договору. Серпневі події 1991 року. ДКНС і його провал. Акт проголошення незалежності України. Грудневий 1991 року референдум в Україні як акт національного самовизначення. Л. Кравчук. Утворення СНД, правове оформлення розпаду СРСР. Основні причини та чинники дезінтеграції Радянського Союзу. | 1, 4, 6, 7, 22, 30, 35-38 |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 10. Розвиток сучасної української держави. Підсумки історичного шляху України** Геополітичне становище України, головні складові соціально-економічної і політичної ситуації в країні. Державне будівництво. Конституція України і її місце в житті суспільства (*самостійне вивчення*). Політичні рухи та партії сучасної України, їх позиції в питаннях державотворення. Україна в міжнародних відносинах, основні напрямки і проблеми її зовнішньої політики. Українська діаспора. Харків як історичне місто і важливий економічний та культурний центр України. Підсумки вивчення та основні уроки вітчизняної історії. | 1, 4, 6, 7, 22, 30, 35-38 |
|  |  |  | **Модуль ІІ. Українська культура** |  |
|  | ЛПЗСР | 224 | **Тема 11. Сутність культури. Концепції української культури**Поняття культури. Цілісність як сутнісна властивість культури. Структура культури. Місце і роль художньої культури в історичному процесі. Функції культури. Культура та природа. Культура і цивілізація (*самостійне вивчення*).Поняття етнічної та національної культури. Загальнолюдські цінності та національні культурні традиції. Національний характер, національна самосвідомість і національний менталітет як основа національної культури. Структура національної культури. Політична і правова культура. Своєрідність взаємодії моралі, мистецтва, релігії, науки та філософії в системі національної культури. Самобутність вітчизняної культури та її періодизація. Класичні й сучасні концепції української культури. Вплив надбань вітчизняної культури на формування професійних здібностей майбутнього фахівця. | 2, 5, 9–14, 20, 25, 29 |
|  | ЛПЗСР | 224 | **Тема 12. Стародавня культура на теренах України**Особливості, періодизація первісної культури та джерела її вивчення. Первісні вірування (анімізм, тотемізм, фетишизм) та культи (Богині-матері, предків, вождів). Міфологічне світосприйняття архаїчної людини. Передумови виникнення, різноманітність та функції міфів. Становлення художньої культури архаїчного суспільства.Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов’ян. Культури кіммерійців, скіфів, сарматів. Праслов’янські (Зарубінецька, Черняхівська, Київська) культури І–V ст. (*самостійне вивчення*).Типологія і періодизація античної культури на території України. «Велика колонізація» та заснування міст-полісів у Північному Причорномор’ї та Криму. Особливості та основні цінності античної культури: агональність, космологізм, антропоцентризм. Громада як база розвитку античної демократії. Міфологія та антична художня культура. Гуманістична сутність античної культури, її роль у формуванні європейської цивілізації та розвитку середньовічної культури. | 9–11, 13–14, 20, 25, 29 |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 13. Культура вітчизняного Середньовіччя**Становлення загальноєвропейської культури в епоху середніх віків. Типологія культури Середньовіччя та її особливості. Середньовічна картина світу. Місце людини в ієрархії просторово-часових відносин Середньовіччя. Особливості формування та основні етапи розвитку культури вітчизняного Середньовіччя. Райковецька, Волинцивська та Роменська культури східнослов’янських племен напередодні утворення Київської держави. Культурні відносини давніх русів та Візантії. Вплив Азійського Сходу на давньоруську культуру (*самостійне вивчення*).Прийняття християнства та його роль в історії вітчизняної культури. Входження Русі у європейський християнський культурний простір. «Світи» міста, села, церкви та князівського двору в давньоруській культурі. Розвиток писемності, етико-філософської думки, природничих знань та естетичної самосвідомості. Давньоруське літописання: світова історія та сенс людського життя. Просторові мистецтва, музика і театр в художній культурі Київської Русі. | 2, 5, 9–11, 13-14, 25, 29 |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 14. Український Ренесанс (XIV–XVI ст.)**Поняття Відродження, ренесансу, гуманізму. Відродження як перехідний тип культури. Соціально-економічні передумови Відродження. Формування нової картини світу та ідеології громадянського суспільства. Типологія і періодизація культури Відродження та гуманістичного руху. Самобутність та основні етапи розвитку українського Ренесансу та гуманізму. Ідеї Рінашименто та візантійсько-християнської догматики у вітчизняній культурі XIV–XV ст. Європейські університети в розвитку українського Ренесансу. Вплив Північного Відродження та Реформації на українське Відродження XVІ ст. Теорії природного права, суспільного договору, освіченої монархії, проблема війни і миру в українському гуманізмі XVІ ст.Становлення братського руху (*самостійне вивчення*).Ренесансна художня культура. Література, театр, просторові мистецтва та розвиток меценатства. | 2, 5, 9–11, 13-14, 20, 25, 29 |
|  | ЛПЗСР | 224 | **Тема 15. Вітчизняна культура Нового часу (XVII–XVIII ст.)**Особливості та світоглядні орієнтири культури Нового часу. Формування ідеалу республіканського устрою та інших фундаментальних цінностей буржуазного суспільства. Зміна ролі релігії та церкви. Наукова революція XVII ст. Раціоналізм. Сенсуалізм та емпіризм. Козацтво як культурне явище. Основні цінності культури козацько-гетьманської доби. Українське Просвітництво XVII–XVIII ст. Розвиток національної самосвідомості та нової культурної еліти. Плюралізм вітчизняної художньої культури XVII–XVIII ст.: бароко, класицизм, рококо, сентименталізм. Західноєвропейська, українська та російська культури Нового часу: культурний простір та зв’язки (*самостійне вивчення*). | 3, 5, 9–11, 13-14, 20, 25, 29 |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 16. Культура України XIX ст.**Суперечливість матеріальної та духовної культури ХІХ ст. Формування нової картини світу. Мистецтво, філософія та мораль – головні форми духовної самосвідомості культури ХІХ ст. Типологічна своєрідність культури, розширення її «світу» (виникнення фото, кіно, дизайну). Основні тенденції художньої свідомості (романтична, позитивістська, діалектична). Особливості культури України у ХІХ ст. Роль освітніх закладів та наукових інституцій. Поміщицькі маєтки в культурному ландшафті ХІХ ст. Земляцтва в Петербурзі та Москві як чинники розвитку вітчизняної культури. Українці в російській культурі ХІХ – поч. ХХ ст. (*самостійне вивчення*).Різноманітність художнього життя: класицизм, романтизм, реалізм, імпресіонізм, символізм, модерн.Нові явища в світовій та вітчизняній культурі кінця ХІХ – поч. ХХ ст. | 3, 5, 9–11, 13-14, 20, 25, 29, 32, 33, 39 |
|  | ЛПЗСР | 224 | **Тема 17. Сучасна українська культура**Науково-технічна революція як чинник розвитку сучасної культури. Формування нової картини світу та ідеалу особистості в ХХ ст. Альтернатива технократичного і гуманітарного мислення. Поняття масової і елітарної культури. Контркультура (*самостійне вивчення*).Національні культури в умовах глобалізації. Поляризація та віддзеркалення культур. Прогрес культури: зростання загальнолюдського та розвиток унікальності.Культура України ХХ – поч. ХХІ ст.: від тоталітаризму до національно-культурного відродження і формування інформаційного суспільства. Особливості вітчизняної художньої культури. Реалізм. Модернізм і постмодернізм.Основні тенденції сьогочасного культурного процесу. Зміни в способі життя та життєвих цінностях. | 3, 5, 9–11, 13, 14, 18, 20, 24, 25, 29, 32, 33 |
|  | ЛПЗСР | 223 | **Тема 18. Культура Слобідської України**Соціально-економічні та політичні чинники формування культури Слобожанщини. Культурне життя Слобідської України у наукових дослідженнях ХІХ – поч. ХХІ ст.Повір’я, звичаї, традиційний народний побут слобожан (*самостійне вивчення*).Особливості слобожанської культури ХІХ–ХХ ст. Поширення ідей патріотизму, гуманізму, демократизму. Україно-російські культурні зв’язки. Роль освіти і науки у культурному житті Слобідської України. Самобутність художньої культури. Національні риси основних напрямів мистецтва.Історія культурного життя Харкова. | 3, 5, 9–11, 13, 14, 20, 25, 29, 34, 41 |
| Разом (годин) | 120 |  |  |

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва видів самостійної роботи | Кількість годин |
| 1 | Опрацьовуваннялекційного матеріалу | 8 |
| 2 | Підготовка до практичних (лабораторних)занять  | 12 |
| 3 | Самостійне вивчення тем та питань, які не викладаютьсяна лекційних заняттях | 12 |
| 4 | Виконанняіндивідуального завдання: | 20 |
| 5 | Інші види самостійної роботи | 4 |
|  | Разом | 56 |

**ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Модульна контрольна робота (Модуль 1)
 (вид індивідуального завдання)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва індивідуального завдання та (або) його розділів | Терміни виконання (на якому тижні) |
| 1 | Київська Русь – перша східнослов’янська держава. | Всі завдання виконуються на 8 тижні |
| 2 | Внутрішня та зовнішня політика Володимира Великого та Ярослава Мудрого.  |  |
| 3 | Галицько-Волинське князівство – спадкоємець Київської Русі. |  |
| 4 | Державотворча діяльність Данила Галицького. |  |
| 5 | Українські землі в складі Литовського князівства. |  |
| 6 | Виникнення українського козацтва та його роль у боротьбі з турецькою агресією в XVI–XVII ст. |  |
| 7 | Становище українства в Речі Посполитій (1569–кінець ХVІІІ ст.). |  |
| 8 | Козацько-селянські повстання кінця ХVІ – першої половини ХVІІ ст. |  |
| 9 | Гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний та його роль в історії українського козацтва. |  |
| 10 | Визвольна війна українського народу середини ХVІІ ст.: при­чини, характер, особливості, рушійні сили та наслідки. |  |
| 11 | Богдан Хмельницький – полководець, дипломат визвольної війни в Україні в середині ХVІІ ст. |  |
| 12 | Переяславська угода та Березневі статті: сутність і оцінка в історичній літературі. |  |
| 13 | Руїна: причини, сутність, наслідки для долі України. |  |
| 14 | Повстання під керівництвом гетьмана Івана Мазепи: причини і наслідки. |  |
| 15 | Становище українських земель під владою Росії (кінець ХVІІ–ХІХ ст.). |  |
| 16 | Гайдамацький рух в Україні. Коліївщина. |  |
| 17 | Економічне та соціально-політичне становище українства в складі Австрійської імперії (кінець ХVІІІ–XIX ст.). |  |
| 18 | Політика російського царизму по знищенню державності України (кінець ХVІІ–ХVІІІ ст.). |  |
| 19 | Піднесення національно-визвольного руху в Україні в XIX ст. Зародження та діяльність українських політичних партій в кінці XIX–на початку XX ст. |  |
| 20 | Формування української Східної та Західної діаспори в кінці XIX–на початку XX ст. |  |
| 21 | Україна в революції 1905–1907 рр. |  |
| 22 | Утворення Української Центральної Ради та її діяльність в березні 1917–квітні 1918 р. |  |
| 23 | Українська Держава гетьмана П.Скоропадського. |  |
| 24 | Режим Директорії. Причини поразки національно-державницьких сил. |  |
| 25 | Радянський режим в Україні у 1919-1920 рр. Полі­тика «воєнного комунізму», її сутність та наслідки. |  |
| 26 | Роль і місце повстанського руху в Українській революції 1917-1921 рр. |  |
| 27 | Західна Україна в 1918–1919 рр. ЗУНР. |  |
| 28 | Бойові дії на території України в 1919–1920 рр. Радянсько-польська війна. Її наслідки для України. |  |
| 29 | Соціально-економічний розвиток України в умовах НЕПу. |  |
| 30 | Політичний режим 1920-х рр. Утворення СРСР та його наслідки для України. |  |
| 31 | Політика радянської українізації 1920-1930-х років. |  |
| 32 | Ствердження в СРСР тоталітарного режиму та його особли­вості в УСРР. |  |
| 34 | Здійснення індустріалізації в Україні. |  |
| 35 | Насильницька колективізація. Голодомор 1932–1933 рр. |  |
| 36 | Особливості розвитку західноукраїнських земель у складі Польщі, Чехословаччини і Румунії в міжвоєнний період. |  |
| 37 | Хід бойових дій на території України під час Другої світової війни.  |  |
| 38 | Фашистський окупаційний режим в Україні. |  |
| 39 | Радянський партизанський рух в 1941–1944 рр. |  |
| 40 | Діяльність ОУН-УПА. |  |
| 41 | Відбудова народного господарства України після Другої світової війни. |  |
| 42 | Голод 1946–1947 рр. |  |
| 43 | Політичні зміни в СРСР середини 1950-х рр. Спроби запровад­ження соціально-економічних реформ 1950-х– 1960-х рр. Хрущовська «відлига» в Україні. |  |
| 44 | Соціально-економічне та суспільно-політичне становище України в другій половині 1960-х–першій половині 1980-х рр.  |  |
| 45 | Політика «перебудови» в СРСР, її особливості в Україні. |  |
| 46 | Серпневі події 1991 р. Проголошення незалежності України. Розпад СРСР і створення СНД. |  |
| 47 | Конституція 1996 р. |  |
| 48 | Основні проблеми й перспективи сучасної української економіки. |  |
| 49 | Зовнішня політика України на сучасному етапі. |  |
| 50 | НТУ «ХПІ»: історія і сучасність. |  |
| 51 | Розбудова сучасної української держави. |  |

Реферат(**Модуль ІІ**)
 (вид індивідуального завдання)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва індивідуального завдання та (або) його розділів | Терміни виконання (на якому тижні) |
| 12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444564748495051525354555657585960 | Функції культури.Микола Костомаров про національну своєрідність українського народу та його культури.Порівняльно-історичний метод у культурологічних дослідженнях Михайла Драгоманова.Цілісна концепція історії української культури у творчій спадщині Івана Франка.«Українська ідея» в культурологічній концепції Михайла Грушевського.Проблема європеїзації української культури у творчій спадщині Миколи Хвильового.Сучасні дослідження з історії української культури.Магія в первісній культурі.Вікентій Хвойка – видатний дослідник української старовини.Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов’ян.Культури кіммерійців, скіфів, сарматів. «Боги та герої давньогрецьких міфів у культурі античного Причорномор’я.Архітектура і скульптура в античній художній культурі.Родоначальник християнського гуманізму Володимир Мономах.Проблема людської особистості в «Слові Данила Заточника».Іларіон Київський про велич і єдність землі руської.Давньоруське літописання: світова історія та сенс людського життя.Середньовічна картина світу в «Слові о полку Ігоревім».Давньоруська ікона.Софія Київська – видатна пам’ятка вітчизняної культури.Юрій Дрогобич – видатний вчений, представник раннього гуманізму в Україні.Іван Вишенський про свободу народу і особи.Книгодрукування і розвиток вітчизняного гуманізму.«Русинський Демосфен» Станіслав Оріховський.Вітчизняна оборонна архітектура XIV–XVI ст.: від готики до ренесансу.Національна святиня – «Пересопницьке Євангеліє».Петро Могила – релігійний реформатор, освітній діяч, меценат. Просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії.Культура доби Івана Мазепи.Феномен українського бароко.Погляди Феофана Прокоповича на людину, державу, церкву, мистецтво.Учення Григорія Сковороди про «сродну» працю.Максим Березовський, Дмитро Бортнянський, Артемій Ведель – корифеї духовної та світської музики.Видатні художники Григорій та Дмитро Левицькі.Творчість Володимира Боровиковського.Український романтизм.«Енеїда» Івана Котляревського – перший твір нової української літератури.«Не вмирає душа наша, не вмирає воля» (Тарас Шевченко в культурному житті ХІХ ст.).Світ старої України у «Вечорах на хуторі коло Диканьки» Миколи Гоголя.Михайло Старицький і розвиток українського професійного театру.Микола Лисенко – основоположник української класичної музики.Творчість Лесі Українки.Видатний культурний діяч Іван Франко.Кубофутуризм в Україні (Давид і Микола Бурлюки, Олександра Екстер, Олександр Богомазов, Василь Єрмилов).Михайло Бойчук та його школа.Проблеми людини, нації та культури у творчості українських літературних модерністів (Микола Хвильовий, Микола Зеров, Олександр Олесь).Тоталітаризм – трагедія вітчизняної культури ХХ ст.Гуманістичні пошуки сучасної вітчизняної поезії (Василь Стус, Микола Вінграновський, Іван Драч, Дмитро Павличко, Ліна Костенко).Творчість Олександра Довженка.Поетична хвиля українського кіно (Сергій Параджанов, Юрій Ільєнко, Леонід Осика, Іван Миколайчук).Український постмодернізм.Повір’я, звичаї та побут слобожан.Культурне життя Слобідської України в наукових дослідженнях Дмитра Багалія.Микола Сумцов – дослідник і громадський діяч слобожанського краю.Внесок Петра Іванова та Стефана Таранушенка у вивчення культури Слобідської України.ГнатХоткевич – письменник, режисер, актор, музикант.Видатні письменники-слобожани Григорій Квітка-Основ’яненко та Петро Гулак-Артемовський.«Березіль» Леся Курбаса в контексті розвитку вітчизняного театрального мистецтва.Україна у творчості Іллі Рєпіна. | Завдання виконуються протягом 14–16 тижнів  |

Вимоги до виконання завдання див.: Плани семінарів та методичні рекомендації з нормативної дисципліни «Історія української культури» : навч.-метод. посіб. для студентів усіх спеціальностей / Упоряд. Петутіна О.О.
 – Х.: НТУ «ХПІ», 2010. – 64 с.

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

(надається опис методів навчання)

Основні методи навчання у викладанні дисципліни «Історія та культура України»:

– *словесні*: опитування, бесіда, дискусія;

– *наочні:* презентація, використання відео- та аудіо джерел і матеріалів етнографічного музею кафедри «Слобожанські скарби», виставкових експозицій музеїв та художніх галерей м. Харкова;

– *практичні:* конспектування та обговорення історичних, культурологічних та філософських джерел, написання модульної контрольної роботи (модуль І), виконання індивідуальних творчих завдань на семінарах, тестування, написання рефератів (модуль ІІ), підготовка тез на студентську науково-практичну конференцію.

**МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

(надається опис методів контролю)

***Поточний контроль*** реалізується у формі опитування, захисту реферату, виступів на семінарських заняттях, тестів, проведення модульної контрольної роботи (8 тиждень), ректорських контрольних робіт.

Контроль складової робочої програми, що освоюється під час самостійної роботи, проводиться: шляхом перевірки конспектів, виступу на семінарських заняттях; письмових робіт.

Результати поточного контролю враховуються як допоміжна інформація для виставлення оцінки з даної дисципліни.

***Семестровий контроль*** проводиться у формі екзамену відповідно до навчального плану в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою та у терміни, встановлені навчальним планом.

Семестровий контроль проводиться в усній формі за екзаменаційними білетами, що містять 2 запитання (з І та ІІ модулів).

Студент вважається допущеним до семестрового екзамену з навчальної дисципліни за умови повного відпрацювання усіх семінарських занять та підготовки реферату, передбачених навчальною програмою з дисципліни.

**Контрольні питання з курсу до екзамену.**

1. Початковий етногенез та виникнення перших форм державності на землях України у докиївські часи.
2. Утворення давньоруської держави. Норманська проблема.
3. Основні етапи розвитку Київської Русі, її політичний та соціальний устрій.
4. Хрещення Русі. Роль християнської релігії і церкви в історії українського народу.
5. Галицько-Волинське князівство, його роль в історії українського народу.
6. Українські землі у складі Великого Князівства Литовського.
7. Утворення Речі Посполитої. Становище українців у польській державі.
8. Виникнення козацтва та його розвиток як особливого стану українського суспільства. Роль Запорізької Січі у вітчизняній історії.
9. Українська національна революція 1648-1676 рр.: загальна характеристика, основні періоди боротьби, значення.
10. Політичний та соціальний устрій Гетьманщини, його еволюція протягом другої половини XVII – XVIII ст.
11. Слобідська Україна в XVII – XVIII ст. Статус та внутрішній устрій слобідських козацьких полків.
12. Становище українських земель у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій наприкінці ХVII - на початку XX ст. Політика імперських урядів в “українському питанні”.
13. Український національний рух у ХІХ – на початку ХХ ст.: основні етапи розвитку, організації, лідери та історичне значення.
14. Причини, характер та основні наслідки І світової війни для людства і України.
15. Початок української національної революції 1917-1921 рр. Українська Центральна Рада та її місце у вітчизняній історії.
16. Характеристика українських держав часів національної революції 1917-1921 років (Українська Народна Республіка, Українська Держава Павла Скоропадського, Західноукраїнська Народна Республіка).
17. Радянська модернізація України 20-30 рр., її характер та наслідки. Формування тоталітарного режиму. Голодомор 1932-1933 рр.
18. Причини і характер ІІ світової війни. Українське питання в міжнародній політиці напередодні та під час війни.
19. Радянсько-німецьке військове протистояння на території України у 1941-1944 роках. Звільнення України від нацистської окупації.
20. ОУН, УПА: методи та результати їх державотворчої діяльності.
21. Спроба лібералізації радянського суспільства в другій половині 50-х – 60-х роках та суперечливість її проявів в Україні.
22. Суспільно-політичне життя в Україні в 1970 – першій половині 80-х років. Дисидентський рух.
23. Політика перебудови в СРСР та її сутність. Виникнення масового національного руху в Україні наприкінці 80-х рр.
24. Розвиток політичної ситуації в Україні в 1990 – 1991 роках. Проголошення незалежності України. Розпад СРСР.
25. Події 2013-2018 років (Революція Гідності, російська агресія), як етап випробувань для українського суспільства і державності.

**Модуль 2. Українська культура**

1. Сутність культури, її структура та функції.
2. Культура та природа. Культура і цивілізація.
3. Класичні та сучасні концепції української культури.
4. Особливості первісної культури та джерела її вивчення.
5. Духовна культура архаїчного суспільства.
6. Особливості та основні цінності античної культури Північного Причорномор’я та Криму.
7. Гуманістична сутність античної художньої культури.
8. Особливості формування та основні етапи розвитку культури вітчизняного Середньовіччя.
9. Прийняття християнства та його роль в історії вітчизняної культури.
10. Література та просторові мистецтва в художній культурі Київської Русі.
11. Самобутність та основні етапи розвитку українського Ренесансу та гуманізму.
12. Вітчизняний гуманізм XVI ст.
13. Ренесансна художня культура. Література, театр, просторові мистецтва та розвиток меценатства.
14. Вітчизняна художня культура Нового часу: бароко, класицизм, рококо, сентиметалізм.
15. Українське Просвітництво XVII–XVIII ст.
16. Козацтво як культурне явище. Основні цінності культури козацько-гетьманської доби.
17. Основні тенденції вітчизняної культури Нового часу (XVII–XVIII ст.).
18. Особливості вітчизняної культури ХІХ ст.
19. Класицизм, романтизм і реалізм в українській культурі ХІХ ст.
20. Нові явища у вітчизняній культурі кінця ХІХ – поч. ХХ ст.
21. Модернізм і постмодернізм в українській культурі.
22. Культура України ХХ – поч. ХХІ ст.: від тоталітаризму до національно-культурного відродження.
23. Основні тенденції сучасного культурного процесу в Україні.
24. Самобутність художньої культури Слобожанщини.
25. Особливості культури Слобідської України ХVIII–ХХ ст.

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ, ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА УМІНЬ (НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS)**

Таблиця 1. – Розподіл балів для оцінювання успішності студента

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контрольні роботи | Лабораторні роботи | КР (КП) | РГЗ | Індивідуальні завдання | Тощо | Сума |
| МКР (Модуль1) –20  | – | – | – | Реферат (Модуль 2) – 20 | Модуль1 – 30Модуль 2– 30 | 100 |

Таблиця 2. Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ЕСТS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ЕСТS | Оцінка за національною шкалою |
| 90-100 | А | відмінно |
| 82-89 | В | добре |
| 75-81 | С |
| 64-74 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FХ | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільноз обов'язковимповторнимвивченнямдисципліни |

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

(надається перелік складових навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни та посилання на сайт, де вони розташовані)

1. В.В. Морозов, В.И. Николаенко, Ю.Д. Сакара, Л.Л. Товажнянский. Харьковский политехнический на рубеже тысячелетий. 115-летию Харьковского государственного политехнического университета посвящается [Електронний ресурс] .- Х.: Прапор,2000.-74 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/naukovi-dosyagnennya-i-doslidzhennya/
2. Історія України. Курс лекцій для студентів технічних Вузів. [Електронний ресурс]. / Під заг. редакцією проф. В.І.Ніколаєнко – Х.: НТУ «ХПІ», 2001.– 425 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
3. Україна: шляхом незалежності. Методична розробка [Електронний ресурс] / В.І.Ніколаєнко, C.С.Арбузова, Л.П.Савченко, В.М.Скляр. – Харків. – НТУ “ХПІ”. 2002. – 16 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/vihovna-robota/
4. [Як конспектувати лекції з Історії Украни:методчні рекомендації для студентів першого курсу всіх спеціальностей [Електронний ресурс] / Упоряд. С.С. Арбузова. – Х.: НТУ “ХПІ”,2002](http://web.kpi.kharkov.ua/history/wp-content/uploads/sites/68/2013/03/YAk-konspektuvati-lektsiyi-z-Istoriyi-Ukrayini.pdf)**-36 с.** – Режим доступу: <http://web.kpi.kharkov.ua/history/metodichna-robota/>
5. [Арбузова С.С. Чим загрожує нам бруднослів’я?: методичні рекомендації для викладачів-кураторів академічних груп. [Електронний ресурс]. - Х.: НТУ “ХПІ”, 2002 - 15 с.](%D0%90%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%A1.%20%D0%A7%D0%B8%D0%BC%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B6%D1%83%D1%94%20%D0%BD%D0%B0%D0%BC%20%D0%B1%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B2%27%D1%8F?:%20методичні%20рекомендації%20для%20викладачів-кураторів%20академічних%20груп.%20%5bЕлектронний%20ресурс%5d.%20-%20Х.:%20НТУ%20) – Режим доступу: <http://web.kpi.kharkov.ua/history/vihovna-robota/>
6. Тематика рефератів з історії України для студентів усіх спеціальностей. [Електронний ресурс] / Уклад. С. С. Ткаченко, В. І. Ніколаєнко. – Харків: НТУ «ХПІ», 2004.- 92 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
7. Історія інженерної діяльності. Курс лекцій для студентів усіх спеціальностей денного та заочного форм навчання [Електронний ресурс] /В.В.Морозов, В.І.Ніколаєнко – Харків: НТУ “ХПІ”, 2007. – 336 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
8. Програма, робочий план та методичні рекомендації з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей [Електронний ресурс] / Уклад. В.В.Кабачек, С.І.Мешковая, Я.В.Мотенко та ін. / За ред. проф. В.І.Ніколаєнка. – Харків: НТУ “ХПІ”, 2007. – 167 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
9. Організація самостійної роботи студентів з вивчення курсу «Історія України: Методичні рекомендації для викладачів і студентів усіх спеціальностей. [Електронний ресурс] / Уклад. С.І.Мешковая, В.І.Силантьєв ; За ред. В.І.Ніколаєнко. – Х.: НТУ «ХПІ». – 2007. – 67 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/metodichna-robota/
10. Історія України: Біографічний довідник. Навч. посібник [Електронний ресурс] / В.І.Ніколаєнко, С.І.Мешковая, С.С.Ткаченко. – Х.: НТУ «ХПІ», 2007. – 240 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
11. КонцепціявиховноїроботиНаціональноготехнічногоуніверситету «Харківськийполітехнічнийінститут». [Електронний ресурс] /уклад. Арбузова С.С., Ніколаєнко В.І., Озерський Ю.І., Савченко Л.П. - Харків: НТУ «ХПІ». – 2009. –52 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/vihovna-robota/
12. Національнийтехнічнийуніверситет «Харківський політехнічнийінститут». Історія розвитку. 1885–2010 [Електронний ресурс] / уклад.: В.І. Ніколаєнко, В. В. Кабачек, С. І. Мешковая [та ін.] ; за ред. В.І. Ніколаєнка. –Харків : НТУ «ХПІ», 2010. – 408 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/naukovi-dosyagnennya-i-doslidzhennya/
13. ІсторіяУкраїни. Методичнівказівки з підготовки до семінарськогозаняття та контрольнихробіт для студентівзаочноїформинавчання. Тематика контрольнихробіт[Електронний ресурс] / уклад. Р.О. Пономаренко. – Х.: НТУ «ХПІ», 2012. – 76 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
14. ИсторияУкраины: Конспект лекций для иностранныхстудентов[Електронний ресурс] / Сост. В. И. Николаенко, Л. П. Савченко, І. В. Дворкін. – Х. : НТУ “ХПИ”, 2013- 73 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/navchal-na-robota/
15. Методичні вказівки до використання мультимедійних презентацій у вивченні курсу «Історія України» [Електронний ресурс] / уклад. В. І. Ніколаєнко, Є. К. Шишкіна , С. С. Телуха – Х. : НТУ «ХПІ», 2014-176 с. – Режим доступу: **http://web.kpi.kharkov.ua/history/metodichna-robota/**
16. Навіки в пам’яті (меморіальні дошки НТУ «ХПІ»). Довідник [Електронний ресурс] / Л.Л.Товажнянський, В. І. Ніколаєнко, Ю. Д. Сакара. –Х. : НТУ «ХПІ», 2014. – 92 с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/naukovi-dosyagnennya-i-doslidzhennya/
17. Історичний шлях НТУ «ХПІ»: минуле та сучасність. Лекція до 130-тої річницізаснуванняуніверситету. Методична розробка [Електронний ресурс] / В.І.Ніколаєнко, В.В.Кабачек, Л.П. Савченко, Ю.Д.Сакара. – Харків: НТУ «ХПІ», 2015. – 23 с. – Режим доступу: **http://web.kpi.kharkov.ua/history/metodichna-robota/**
18. Трудовісеместриполітехніків (до 50-річчя студентськихбудівельнихзагонів). Науково-популярнийнарис [Електронний ресурс] / укладачі: В.І. Ніколаєнко, С.І. Мешковая та ін.; за ред. В.І. Ніколаєнка. — Харків : НТУ «ХПІ», 2015, 396с. – Режим доступу: http://web.kpi.kharkov.ua/history/naukovi-dosyagnennya-i-doslidzhennya/
19. Україні – 25: здобутки і випробування. Методична розробка. [Електронний ресурс] / Уклад. Ю.Д.Сакара, В.І.Ніколаєнко, Є.К.Шишкіна, Я.В.Мотенко. – Харків. – НТУ«ХПІ», 2016. – 20 с.– Режим доступу: http://blogs.kpi.kharkov.ua/press/post/2016/08/29/lecture\_UA.aspx

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова література**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Історія України. Курс лекцій для студентів технічних Вузів. / Під заг. редакцією проф. В.І. Ніколаєнко – Х.: НТУ «ХПІ», 2001.  |
| 2 | Історія української культури. Частина 1. Становлення та особливості української культури [Текст] : навч. посібник [для студ. усіх спеціальн.] / [О. О. Петутіна, О. В. Голозубов, Г. В. Буряк [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної.– Х.: НТУ «ХПІ», 2011.  |
| 3 | Історія української культури : навч. посіб. для студ усіх спеціальн. : у 2-х ч. – Ч. 2. : Українська культура Нового та Новітнього часів / О. О. Петутіна, Н.В. Вандишева-Ребро, О. В. Голозубов, [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. – Харків: НТУ «ХПІ», 2012. |
| 4 | Бойко О.Д. Історія України: Посібник. – К.: Академія, 2003. |
| 5 | Историяукраинскойкультуры : учеб. пособ. для студ.-иностранцеввсехспециальн. / Е. А. Петутина, Н. В. Вандышева-Ребро, А. В. Голозубов [и др.]; под ред. Е. А. Петутиной. – Х.: НТУ «ХПИ», 2012.  |
| 6 | Воронянський О.В. Історія України: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Х., 2005 |
| 7 | ИсторияУкраины: Конспект лекций для иностранныхстудентов / Сост. В. И. Николаенко, Л. П. Савченко, И. В. Дворкин. – Х. : НТУ «ХПИ», 2013. |
| 8 | Історія України: Біографічний довідник. Навч. посібник / В.І. Ніколаєнко, С.І. Мешковая, С.С. Ткаченко. – Х.: НТУ «ХПІ», 2007.  |
| 9 | Українська культура в іменах. Довідник [для студ. усіх спеціальн.] / О. О. Петутіна, Н. В. Вандишева-Ребро, О. В. Голозубов [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. – Х.: НТУ «ХПІ», 2017.  |
| 10 | Історія української культури / за заг. ред. І. Крип’якевича. – К., 1994. |
| 11 | Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. / за ред. А. Яртися та В. Мельника. – Львів, 2005. |
| 12 | Національна ідентичність: Хрестоматія / упоряд. Т. Воропай. – Х., 2002. |
| 13 | Попович М. В. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – К., 2001. |
| 14 | Шевнюк О. Л. Культурологія: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. – К., 2005. |
| 15 | AleksieievYuriy. HistoryofUkraine.-Kyiv:Caravela, 2012. |
| 16 | Shyshkina Y.K. A History of Ukraine: Presentations for English-Speaking Students: Text of Lectures. - Kharkiv: NTU KhPI, 2016.  |

**Допоміжна література**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | Балушок В. Українська етнічна спільнота: етногенез, історія, етнонімія / В. Балушок. – Біла Церква, 2008.  |
| 18 | Вандишева-Ребро Н.В. Актуальні проблеми сучасної естетики. Постмодернізм : метод. посіб / Н.В. Вандишева-Ребро. – Суми, 2007. |
| 19 | Историяукраинскойкультуры. Практикум для студентов-иностранцеввсехспециальностей / сост. Е.А. Петутина, А.В. Голозубов, Н.В. Вандышева-Ребро и др. – Х.: НТУ «ХПИ», 2013.  |
| 20 | Історія української культури : метод. вказівки для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей / Укладач О. О. Петутіна. – Х.: НТУ «ХПІ», 2013.  |
| 21 | ІсторіяУкраїни. Методичнівказівки з підготовки до семінарськогозаняття та контрольнихробітдлястудентівзаочноїформинавчання.Тематика контрольнихробіт / уклад. Р.О. Пономаренко. – Х.: НТУ «ХПІ», 2012.  |
| 22 | Методичні вказівки до використання мультимедійних презентацій у вивченні курсу «Історія України» / уклад. В. І. Ніколаєнко, Є. К. Шишкі-на, С. С. Телуха – Х. : НТУ «ХПІ», 2014. |
| 23 | Методичнірекомендації до організаціїстудентськоїнауковоїроботи зДисципліни«ІсторіяУкраїни» для викладачів / уклад. : Ніколаєнко В.І.,Мотенко Я.В., Шишкіна Є.К. – Х. : НТУ «ХПІ», 2015.  |
| 24 | Міщенко М.М. Сучасна культура України (друга половина ХХ– поч. ХХІ ст.) : навч.-метод. посіб. / М.М. Міщенко. – Х.: НТУ «ХПІ», 2014.  |
| 25 | Морфологія культури : тезаурус / за заг. ред. В. О. Лозового. – Х., 2007. |
| 26 | Організація індивідуальної роботи студентів у вищих навчальних закладах : методичні вказівки з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей / уклад. С. С. Телуха – Х. : НТУ «ХПІ», 2015.  |
| 27 | Організація самостійної роботи студентів з вивчення курсу «Історія України: Методичні рекомендації для викладачів і студентів усіх спеціальностей. Уклад. С.І.Мешковая, В.І.Силантьєв. / За ред. В.І.Ніколаєнко. – Х.: НТУ «ХПІ». – 2007.  |
| 28 | Плани семінарських занять і методичні поради з курсу «Історія України: соціально-політичні аспектти» для студентів усіх спеціальностей/ Уклад. В.М. Гололобов, В.В. Кабачек, В.В. Морозов та ін./ За ред. проф. В.І. Ніколаєнка. – Х.: НТУ «ХПІ», 2002. |
| 29 | Плани семінарів та методичні рекомендації з нормативної дисципліни «Історія української культури» : навч.-метод. посіб. для студентів усіх спеціальностей / Упоряд. Петутіна О.О. – Х.: НТУ «ХПІ», 2010.  |
| 30 | Програма, робочий план та методичні рекомендації з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей / Уклад. В.В.Кабачек, С.І.Мешковая, Я.В.Мотенко та ін. / За ред. проф. В.І.Ніколаєнка. – Х.: НТУ «ХПІ», 2007.  |
| 31 | Програма та методичнірекомендації до лекційних та семінарських занять з курсу «ІсторіяУкраїни» / Уклад. В.В. Кабачек, С.І. Мешковая, Я.В. Мотенко та ін. / За ред. проф. В.І. Ніколаєнка. – Х.: НТУ «ХПІ», 2011.  |
| 32 | Савицкая Л.Л. На путиобновления. ИскусствоУкраины в 1890–1910-е гг. / Л.Л. Савицкая. – Х., 2006. |
| 33 | Савицкая Л.Л. Художественная культура Украины. Вторая половина ХІХ – начало ХХ вв. : консп. лекции / Л.Л. Савицкая. – Х., 2005. |
| 34 | Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. Вибрані праці / М. Ф. Сумцов, упоряд., підгот. тексту, передмова, післямова та примітки М. М. Красикова. – Х., 2008. |
| 35 | Україна на шляху незалежності (до 10-ої річниці). Методична розробка. В.І. Ніколаєнко, Л.П. Савченко. - Харків. -НТУ «ХПІ». 2001. |
| 36 | Україна: шляхом незалежності. Методична розробкаВ.І. Ніколаєнко, C.С. Арбузова, Л.П. Савченко, В.М. Скляр. – Х.: НТУ «ХПІ». 2002.  |
| 37 | Україна: шляхом незалежності. Методична розробка. О.Г. Романовський, В.І. Ніколаєнко, І.В. Дворкін, Я.В. Мотенко, Л.П. Савченко. – Х.: НТУ «ХПІ». 2011.  |
| 38 | Україні – 25: здобутки і випробування. Методична розробка. / Уклад.Ю.Д. Сакара, В.І. Ніколаєнко, Є.К. Шишкіна, Я.В. Мотенко. – Х.: НТУ»ХПІ», 2016.  |
| 39 | Фрадкіна Н.В. Українська культура ХІХ століття. : навч.-метод. посіб. / Н.В. Фрадкіна. – Х.: НТУ «ХПІ», 2011.  |
| 40 | Художня культура Слобідської України : навч. посіб. / Н.Г. Межова, О. В. Сердюк, О. В. Шило та ін. – Х., 1995. |
| 41 | [Як конспектувати лекції з Історії Украни:методчні рекомендації для студентів першого курсу всіх спеціальностей / Упоряд. С.С. Арбузова. – Х.: НТУ «ХПІ», 2002.](http://web.kpi.kharkov.ua/history/wp-content/uploads/sites/68/2013/03/YAk-konspektuvati-lektsiyi-z-Istoriyi-Ukrayini.pdf) |

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ**

(перелік інформаційних ресурсів)

1. Інститут історії України НАНУ.Режим доступу: http://history.org.ua/uk

2. Моя Україна. Культура.Режим доступу: <http://moyaukraina.io.ua/s108554/kultura>

3. Культура України. Електронна Бібліотека.Режим доступу: <http://elib.nplu.org/>

4. Культура. Міністерство культури України. Національне газетно-журнальне видавництво.Режим доступу: <http://cultua.media/>

6. Український світ.Режим доступу: <https://www.facebook.com/UKRSVIT>

7. Енциклопедія українознавства.Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua>

8. Навчальні матеріали онлайн. Культурологія.Режим доступу: <http://pidruchniki.com/kulturologiya/>

9. Історія української культури. Ізборник.Режим доступу: <http://litopys.org.ua/istkult/ikult.htm>

10. Конспект лекцій з історії та культури України.Режим доступу: http://studies.in.ua/istorija-ta-kultura-ukrainy-lekcii.html

11. Інтернет-портал Historians.Режим доступу: http://www.historians.in.ua/index.php/en/

12. Інтернет-портал Україна Модерна.Режим доступу: http://uamoderna.com/