**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**“ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ”**

Кафедра соціології і публічного управління

**Методичні рекомендації щодо написання контрольних робіт**

 **з дисципліни «Психологія тимбілдингу» для студентів заочної форми навчання.**

Затверджено на засіданні кафедри політології і публічного управління

Протокол № 7 від 30.08. 2021 р.

Харків -2021

Написання контрольної роботи є складовою навчального процесу, а також впливає на підсумкову оцінку з дисципліни студентів заочної форми навчання.

Контрольна робота – це самостійно виконана робота студента, яка свідчить про вміння автора працювати з літературою, аналізувати фактичний матеріал.

 Студент одержує варіант контрольної роботи відповідно його номеру в списку студентів групи.

Обсяг роботи складає 7-8 сторінок.

Структура роботи:

* Титульний аркуш (дивись додаток А);
* Варіант завдання;
* Відповіді на питання;
* Використані джерела інформації;

Для всеосяжного розкриття теми студенти при написанні роботи повинні користуватися декількома літературними джерелами, навчальними посібниками, методичними розробками, інтернет-ресурсами, відеоматеріалами.

Основний зміст виконується шрифтом Times New Roman №14, міжрядковий інтервал 1,5. Береги сторінки складають: лівий-3 см, правий – 1,5см, нижній та верхній – 2см.

**Додаток А**

**Приклад оформлення титульного листа**

Міністерство освіти і науки України

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Факультет «Соціально-гуманітарних технологій» заочне відділення

Кафедра: \_Соціології і публічного управління

 **КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

Дисципліна **«Психологія тимбілдингу»**

 Виконав студент гр. СГТ -М721з

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ПІБ )

 Перевірив:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Харків 2021

**ВАРІАНТ 1**

ТИМБІЛДИНГ: ПОНЯТТЯ, ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ ТИМБІЛДИНГУ

1. Аналіз феномену тимбілдингу та його ключові ідеї
2. Ключові імена процесу розвитку тимбілдингу як науки

**ВАРІАНТ 2**

ЗАВДАННЯ ТИМБІЛДИНГУ

1. Завдання тимбілдингу, які пов’язані з побудовою команди, формуванням знань, умінь та навичок.
2. Завдання тимбілдингу, які пов’язані з формуванням командного духу, командної атмосфери

**ВАРІАНТ 3**

ВИДИ ТИМБІЛДИНГУ

 1. Активний тимбілдинг

 2. Кулінарний тимбілдинг

 3. Творчий тимбілдинг

 4. Психологічний тимбілдинг

 *Можна описати інші види.*

**ВАРІАНТ 4**

РОЛЬ ЛІДЕРА В ПРОЦЕСІ КОМАНДОУТВОРЕННЯ

1. Аналіз якостей та стилів взаємодії лідера, необхідних для створення ефективної команди.
2. Аналіз діяльності світових лідерів щодо тимбілдингу
3. Цінності лідера. Виявлення їхньої ієрархії

**ВАРІАНТ 5**

КОМАНДА: ХАРАКТЕРИСТИКА, СТАДІЇ РОЗВИТКУ, РОЛЬОВА СТРУКТУРА

1. Ідеальна команда. Фактори, які впливають на згуртованість команди
2. Роль лідера на всіх етапах розвитку команди

**ВАРІАНТ 6.**

ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ, ПРИНЦИПИ ТА ІНСТРУМЕНТИ ТИМБІЛДИНГУ

1. Сукупність організаційно-економічних процедур командоутворення
2. Алгоритм організації колективних трудових процесів

**ВАРІАНТ 7**

КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА ТА ЇЇ ЗВ’ЯЗОК З ТИМБІЛДИНГОМ

1. Корпоративна культура менеджера, як складне особистісне утворення
2. Аналіз корпоративної культури провідних компаній світу та її зв'язок з плинністю кадрів. Створення системи мотивації в організації

**ВАРІАНТ 8**

УПРАВЛІННЯ КОНФЛІКТАМИ ТА СТРЕСАМИ В КОМАНДІ

1. Позитивні та негативні наслідки конфліктів
2. Відомі конфлікти та шляхи їх вирішення

ВАРІАНТ 9

ОСНОВИ РОБОТИ В КОМАНДІ

 1. Типи команд в організації. Основні принципи роботи команди.

2. Творча команда і творчий колектив як команда.

3. Ролі та норми в команді. Робота в команді і взаємозалежність.

**ВАРІАНТ 10**

ТИМБІЛДИНГ ТА КОМАНДНА РОБОТА

1. Сутність командоутворення: визначення, види, форми.
2. Поняття та ознаки командної роботи.