

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Кафедра українознавства, культурології та історії науки
Спеціальність для усіх спеціальностей
Освітня програма для усіх освітньо-професійних програм
Форма навчання денна
Навчальна дисципліна Історія та культура України
Семестр 1,2 семестри

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ТА ЗАВДАНЬ, ВКЛЮЧЕНИХ ДО
ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ БІЛЕТІВ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ**

Кількість білетів 25

Затверджено на засіданні кафедри
протокол №13 від 11 травня 2021 р.

Зав. кафедрою УКІН Володимир СКЛЯР
(скорочена назва)

Екзаменатор

Екзаменаційний білет №1

1. Утворення давньоруської держави. Норманська проблема.
2. Сутність культури, її структура та функції.

Екзаменаційний білет №2

1. Основні етапи розвитку Київської Русі, її політичний та соціальний устрій.
2. Культура та природа. Культура і цивілізація

Екзаменаційний білет №3

1. Початковий етногенез та виникнення перших форм державності на землях України у докиївські часи.
2. Класичні та сучасні концепції української культури

Екзаменаційний білет №4

1. Події 2013-2021 років (Революція Гідності, російська агресія), як етап випробувань для українського суспільства і державності.
2. Особливості первісної культури та джерела її вивчення

Екзаменаційний білет №5

1. Причини, характер та основні наслідки I світової війни для людства і України.
2. Особливості та основні цінності античної культури Північного Причорномор'я та Криму.

Екзаменаційний білет №6

1. Український національний рух у XIX – на початку XX ст.: основні етапи розвитку, організації, лідери та історичне значення.
2. Гуманістична сутність античної художньої культури.

Екзаменаційний білет №7

1. Початок української національної революції 1917-1921 рр. Українська Центральна Рада та її місце у вітчизняній історії.
2. Особливості формування та основні етапи розвитку культури вітчизняного Середньовіччя

Екзаменаційний білет №8

1. ОУН, УПА: методи та результати їх державотворчої діяльності.
2. Ренесансна художня культура. Література, театр, просторові мистецтва та розвиток меценатства.

Екзаменаційний білет №9

1. Спроба лібералізації радянського суспільства в другій половині 50-х – 60-х роках та суперечливість її проявів в Україні.
2. Вітчизняна художня культура Нового часу: бароко, класицизм, рококо, сентименталізм

Екзаменаційний білет №10

1. Політика перебудови в СРСР та її сутність. Виникнення масового національного руху в Україні наприкінці 80-х рр.
2. Козацтво як культурне явище. Основні цінності культури козацько-гетьманської доби.

Екзаменаційний білет №11

1. Розвиток політичної ситуації в Україні в 1990 – 1991 роках. Проголошення незалежності України. Розпад СРСР.
2. Основні тенденції вітчизняної культури Нового часу (XVII–XVIII ст.)

Екзаменаційний білет №12

1. Хрещення Русі. Роль християнської релігії і церкви в історії українського народу.
2. Особливості вітчизняної культури XIX ст.

Екзаменаційний білет №13

1. Галицько-Волинське князівство, його роль в історії українського народу.
2. Класицизм, романтизм і реалізм в українській культурі XIX ст.

Екзаменаційний білет №14

1. Українські землі у складі Великого Князівства Литовського.
2. Нові явища у вітчизняній культурі кінця XIX – поч. XX ст.

Екзаменаційний білет №15

1. Слобідська Україна в XVII – XVIII ст. Статус та внутрішній устрій слобідських козацьких полків.
2. Модернізм і постмодернізм в українській культурі.

Екзаменаційний білет №16

1. Українська національна революція 1648-1676 рр.: загальна характеристика, основні періоди боротьби, значення.
2. Культура України XX – поч. XXI ст.: від тоталітаризму до національно-культурного відродження.

Екзаменаційний білет №17

1. Характеристика українських держав часів національної революції 1917-1921 років (Українська Народна Республіка, Українська Держава Павла Скоропадського, Західноукраїнська Народна Республіка).
2. Прийняття християнства та його роль в історії вітчизняної культури.

Екзаменаційний білет №18

1. Причини і характер II світової війни. Українське питання в міжнародній політиці напередодні та під час війни.

2. Самобутність та основні етапи розвитку українського Ренесансу та гуманізму

Екзаменаційний білет №19

1. Радянсько-німецьке військове протистояння на території України у 1941-1944 роках. Звільнення України від нацистської окупації.
2. Вітчизняний гуманізм XVI ст.

Екзаменаційний білет №20

1. Виникнення козацтва та його розвиток як особливого стану українського суспільства. Роль Запорізької Січі у вітчизняній історії.
2. Основні тенденції сучасного культурного процесу в Україні.

Екзаменаційний білет №21

1. Суспільно-політичне життя в Україні в 1970 – першій половині 80-х років. Дисидентський рух.
2. Українське Просвітництво XVII–XVIII ст.

Екзаменаційний білет №22

1. Утворення Речі Посполитої. Становище українців у польській державі.
2. Особливості культури Слобідської України XVIII–XX ст.

Екзаменаційний білет №23

1. Становище українських земель у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій наприкінці XVII - на початку XX ст. Політика імперських урядів в “українському питанні”.
2. Духовна культура архаїчного суспільства

Екзаменаційний білет №24

1. Радянська модернізація України 20-30 рр., її характер та наслідки. Формування тоталітарного режиму. Голодомор 1932-1933 рр.
2. Література та просторові мистецтва в художній культурі Київської Русі.

Екзаменаційний білет №25

1. Політичний та соціальний устрій Гетьманщини, його еволюція протягом другої половини XVII – XVIII ст.
2. Самобутність художньої культури Слобожанщини.