

**6. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**  
**З ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**  
(вид індивідуального завдання)

№ з/п	Назва індивідуального завдання та (або) його розділів	Терміни виконання (на якому тижні)
1	Функції культури.	14–16
2	Микола Костомаров про національну своєрідність українського народу та його культури.	
3	Порівняльно-історичний метод у культурологічних дослідженнях Михайла Драгоманова.	
4	Цілісна концепція історії української культури у творчій спадщині Івана Франка.	
5	«Українська ідея» в культурологічній концепції Михайла Грушевського.	
6	Проблема європеїзації української культури у творчій спадщині Миколи Хвильового.	
7	Сучасні дослідження з історії української культури.	
8	Магія в первісній культурі.	
9	Вікентій Хвойка – видатний дослідник української старовини.	
10	Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян.	
11	Культури киммерійців, скіфів, сарматів.	
12	«Боги та герої давньогрецьких міфів у культурі античного Причорномор'я.	
13	Архітектура і скульптура в античній художній культурі.	
14	Родоначальник християнського гуманізму Володимир Мономах.	
15	Проблема людської особистості в «Слові Данила Заточника».	
16	Іларіон Київський про велич і єдність землі руської.	
17	Давньоруське літописання: світова історія та сенс людського життя.	
18	Середньовічна картина світу в «Слові о полку Ігоревім».	
19	Давньоруська ікона.	
20	Софія Київська – видатна пам'ятка вітчизняної культури.	
21	Юрій Дрогобич – видатний вчений, представник раннього гуманізму в Україні.	
22	Іван Вишенський про свободу народу і особи.	
23	Книгодрукування і розвиток вітчизняного гуманізму.	
24	«Русинський Демосфен» Станіслав Оріховський.	
25	Вітчизняна оборонна архітектура XIV–XVI ст.: від готики	

	до ренесансу.	
26	Національна святиня – «Пересопницьке Євангеліє».	
27	Петро Могила – релігійний реформатор, освітній діяч, меценат.	
28	Просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії.	
29	Культура доби Івана Мазепи.	
30	Феномен українського бароко.	
31	Погляди Феофана Прокоповича на людину, державу, церкву, мистецтво.	
32	Учення Григорія Сковороди про «сродну» працю.	
33	Максим Березовський, Дмитро Бортнянський, Артемій	
34	Ведель – корифеї духовної та світської музики.	
35	Видатні художники Григорій та Дмитро Левицькі.	
36	Творчість Володимира Боровиковського.	
37	Український романтизм.	
38	«Енеїда» Івана Котляревського – перший твір нової української літератури.	
39	«Не вмирає душа наша, не вмирає воля» (Тарас Шевченко в культурному житті ХІХ ст.).	
40	Світ старої України у «Вечорах на хуторі коло Диканьки» Миколи Гоголя.	
41	Михайло Старицький і розвиток українського професійного театру.	
42	Микола Лисенко – основоположник української класичної музики.	
43	Творчість Лесі Українки.	
44	Видатний культурний діяч Іван Франко.	
45	Кубофутуризм в Україні (Давид і Микола Бурлюки, Олександра Екстер, Олександр Богомазов, Василь Єрмилов).	
46	Михайло Бойчук та його школа.	
47	Проблеми людини, нації та культури у творчості українських літературних модерністів (Микола Хвильовий, Микола Зеров, Олександр Олесь).	
48	Тоталітаризм – трагедія вітчизняної культури ХХ ст.	
49	Гуманістичні пошуки сучасної вітчизняної поезії (Василь	
50	Стус, Микола Вінграновський, Іван Драч, Дмитро Павличко, Ліна Костенко).	
51	Творчість Олександра Довженка.	
52	Поетична хвиля українського кіно (Сергій Параджанов, Юрій Ільєнко, Леонід Осика, Іван Миколайчук).	
53	Український постмодернізм.	
54	Повір'я, звичаї та побут слобожан.	
55	Культурне життя Слобідської України в наукових дослідженнях Дмитра Багалія.	

56	Микола Сумцов – дослідник і громадський діяч слобожанського краю.	
57	Внесок Петра Іванова та Стефана Таранушенка у вивчення культури Слобідської України.	
58	Гнат Хоткевич – письменник, режисер, актор, музикант.	
59	Видатні письменники-слобожани Григорій Квітка-Основ'яненко та Петро Гулак-Артемівський.	
60	«Березіль» Леся Курбаса в контексті розвитку вітчизняного театрального мистецтва. Україна у творчості Іллі Рєпіна.	