

**МЕТОДИКА НАПИСАННЯ ЕСЕ ДЛЯ АСПІРАНТІВ
ЗА ЗАПРОПОНОВАНИМИ ТЕМАМИ:**

1. Політехнізація вищої освіти

Вступ:

- Визначення політехнізації вищої освіти.
- Коротка історія розвитку політехнізації у світі та в Україні.
- Актуальність теми.

Основна частина:

- Аналіз сучасного стану політехнізації вищої освіти.
- Порівняння підходів у різних країнах.
- Вплив політехнізації на якість освіти та підготовку фахівців.
- Виклики та перспективи політехнізації.

Висновок:

- Узагальнення основних висновків.
- Пропозиції щодо покращення політехнізації вищої освіти.

2. Кластерний підхід у керуванні процесу взаємодії ЗВО та виробництва

Вступ:

- Визначення кластерного підходу.
- Значення взаємодії між ЗВО та виробництвом.
- Актуальність застосування кластерного підходу.

Основна частина:

- Опис кластерних моделей у світі.
- Приклади успішної взаємодії ЗВО та виробництва за кластерним підходом.
- Аналіз переваг і недоліків кластерного підходу.
- Практичні рекомендації для впровадження кластерного підходу в Україні.

Висновок:

- Підсумки проведеного аналізу.
- Перспективи розвитку кластерного підходу в українських реаліях.

3. Наукові школи у XXI ст.: артефакт чи реалії?

Вступ:

- Визначення наукових шкіл.
- Історичний контекст розвитку наукових шкіл.
- Актуальність теми.

Основна частина:

- Аналіз ролі наукових шкіл у сучасному науковому середовищі.
- Приклади існуючих наукових шкіл у різних галузях.
- Виклики, з якими стикаються наукові школи сьогодні.
- Перспективи розвитку та трансформації наукових шкіл у XXI ст.

Висновок:

- Узагальнення ключових висновків.
- Прогноз майбутнього наукових шкіл.

4. Техносфера та екологія

Вступ:

- Визначення техносфери та її компонентів.
- Взаємозв'язок техносфери та екології.
- Актуальність теми у контексті сучасних викликів.

Основна частина:

- Вплив техносфери на екологію: позитивні та негативні аспекти.
- Приклади екологічних проблем, спричинених техносферою.
- Шляхи мінімізації негативного впливу техносфери на екологію.
- Інноваційні технології для збереження довкілля.

Висновок:

- Підсумки аналізу взаємодії техносфери та екології.
- Пропозиції щодо гармонізації техносфери та екології.

5. Нові напрями розвитку сучасної науки

Вступ:

- Загальний огляд сучасної науки.
- Необхідність пошуку нових напрямів розвитку.
- Актуальність теми.

Основна частина:

- Опис нових напрямів розвитку науки.
- Приклади інноваційних досліджень у різних галузях.
- Вплив нових наукових напрямів на суспільство та економіку.
- Можливості та виклики для української науки.

Висновок:

- Підсумки аналізу нових наукових напрямів.
- Перспективи розвитку сучасної науки в Україні.

6. ІТ– технології у системі підготовки сучасного інженера

Вступ:

- Визначення ролі ІТ-технологій у сучасному світі.
- Необхідність впровадження ІТ-технологій у підготовку інженерів.
- Актуальність теми.

Основна частина:

- Огляд сучасних ІТ-технологій у навчанні інженерів.
- Приклади успішного використання ІТ-технологій у освітньому процесі.
- Вплив ІТ-технологій на якість підготовки інженерів.
- Виклики та перспективи інтеграції ІТ-технологій у систему освіти.

Висновок:

- Підсумки аналізу впливу ІТ-технологій на підготовку інженерів.
- Пропозиції щодо покращення використання ІТ-технологій в освіті.

7. Інженерна освіта майбутнього: трансформація українських ЗВО

Вступ:

- Необхідність трансформації інженерної освіти.
- Огляд сучасного стану інженерної освіти в Україні.
- Актуальність теми.

Основна частина:

- Аналіз викликів, що стоять перед інженерною освітою.
- Порівняння інженерної освіти в Україні та за кордоном.
- Інноваційні підходи та методики в інженерній освіті.
- Пропозиції щодо трансформації українських ЗВО для покращення підготовки інженерів.

Висновок:

- Підсумки аналізу інженерної освіти майбутнього.
- Перспективи та рекомендації для українських ЗВО.

Загальні рекомендації щодо написання есе:

1. Підбір літератури: Використовуйте актуальні наукові статті, монографії, статистичні дані та інші джерела інформації.
2. Структурованість: Дотримуйтеся чіткої структури: вступ, основна частина, висновок.
3. Аналіз та синтез: Проводьте глибокий аналіз інформації та робіть узагальнення.
4. Оригінальність: Уникайте плагіату, використовуйте власні думки та ідеї.
5. Коректність мови: Дотримуйтеся наукового стилю, уникайте розмовних виразів.

Ця методика допоможе вам ефективно написати есе на будь-яку з запропонованих тем.

Успіхів у написанні!

Оцінювання

Написання есе за запропонованою темою – максимально 20 балів.

Оцінювання есе може включати декілька критеріїв, кожен з яких оцінюється за певною шкалою.

Критерії оцінювання есе

1. Вступ (максимально 3 бали)

- 3 бали: Вступ чітко визначає тему есе, містить чітко сформульовану тезу та забезпечує плавний перехід до основної частини.

- 2 бали: Вступ визначає тему, але теза може бути нечіткою або перехід до основної частини недостатньо плавний.

- 1 бал: Вступ є, але не визначає чітко тему або не містить тези.

- 0 балів: Відсутній чіткий вступ.

2. Основна частина (максимально 10 балів)

- 9-10 балів: Основна частина логічно структурована, містить глибокий аналіз інформації, аргументи добре обґрунтовані та підкріплені актуальними джерелами.

- 7-8 балів: Основна частина структурована, але деякі аргументи можуть бути недостатньо розвинуті або підкріплені джерелами.

- 5-6 балів: Основна частина має логічні прогалини або недостатню кількість джерел для підтримки аргументів.

- 3-4 бали: Аналіз поверхневий, логічна структура слабка, багато аргументів непідкріплені джерелами.

- 1-2 бали: Основна частина дуже слабка, майже відсутній аналіз та аргументація.

- 0 балів: Відсутня основна частина.

3. Висновок (максимально 3 бали)

- 3 бали: Висновок підсумовує основні ідеї есе, чітко відображає зроблені висновки та залишає позитивне враження.

- 2 бали: Висновок підсумовує основні ідеї, але може бути нечітким або не повністю відображати зроблені висновки.

- 1 бал: Висновок присутній, але не підсумовує основні ідеї або є дуже коротким.

- 0 балів: Висновок відсутній.

4. Аналіз та синтез (максимально 4 бали)

- 4 бали: Високий рівень аналізу та синтезу, всі аргументи добре узагальнені та взаємопов'язані.

- 3 бали: Аналіз та синтез присутні, але не всі аргументи добре узагальнені або взаємопов'язані.

- 2 бали: Аналіз та синтез є, але на базовому рівні.

- 1 бал: Дуже низький рівень аналізу та синтезу.

- 0 балів: Відсутній аналіз та синтез.

5. Оригінальність (максимально 3 бали)

- 3 бали: Робота оригінальна, містить власні думки та ідеї, уникнення плагіату.

- 2 бали: Робота містить деякі оригінальні думки, але є елементи запозичення без належного посилання.

- 1 бал: Робота містить значну частину запозичень без належного посилання.

- 0 балів: Робота є плагіатом.

6. Коректність мови та стиль (максимально 2 бали)

- 2 бали: Високий рівень коректності мови, дотримання наукового стилю, відсутність розмовних виразів.

- 1 бал: Є незначні мовні помилки або випадки розмовного стилю.
- 0 балів: Значні мовні помилки та/або багато розмовних виразів.

Підсумок

Максимальна кількість балів – 20.

1. Вступ: 3 бали
2. Основна частина: 10 балів
3. Висновок: 3 бали
4. Аналіз та синтез: 4 бали
5. Оригінальність: 3 бали
6. Коректність мови та стиль: 2 бали