

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Кафедра ____українознавства, культурології та історії науки_____
Спеціальність ____ 032 Історія та археологія_____
Освітньо-наукова програма _Історія науки та українознавство_____
Форма навчання _____очно / вечірня_____
Навчальна дисципліна_«Українське національне відродження 1920-х рр.»_
Семестр_____

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ВКЛЮЧЕНИХ ДО ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ БІЛЕТІВ
З ДИСЦИПЛІНИ**

«Українське національне відродження 1920-х рр.»

Кількість білетів __25_____
Затверджено на засіданні кафедри,
Протокол № _____
від «__» _____20__ р.
Зав. кафедрою українознавства,
культурології та історії науки
Тверитникова О.Є._____
Екзаменатор Гайдамачук О.В. _____
Екзаменатор Кабачек В.В. _____
Екзаменатор Міщенко М.М. _____

1. Завдання курсу «Українське національне відродження 1920-х рр.».
2. Радянська, сучасна українська та зарубіжна історіографія періоду 1920-х рр.
3. Основні групи історичних джерел 1920-х, їхні особливості.
4. Геополітичне становище українських земель на початку 1920-х рр. Українське питання та можливі шляхи його вирішення.
5. Питання про сутність НЕПу та його періодизація.
6. Основні риси НЕПу у сільському господарстві та промисловості, його результати.
7. Соціальна структура населення УСРР у 1920-ті рр.
8. Причини згортання НЕПу наприкінці 1920-х рр.
9. НЕП та проблеми модернізації. Світовий досвід неліберальної модернізації.
10. Повстанський рух в Україні.
11. Встановлення однопартійної системи в УСРР.
12. Українська політична еміграція, її осередки.
13. Духовне життя. Більшовицька держава і церква у 1920-ті рр.
14. Остаточне ствердження тоталітарного режиму в УСРР. Діяльність карних органів, судові процеси.
15. Суперечки навколо утворення СРСР. Фактична ліквідація суверенітету УРСР протягом 1920-х рр.
16. Політика «коренізації»: мета, сутність, результати, періодизація.
17. «Українізація» державного апарату в УСРР: успіхи і прорахунки.
18. Державна підтримка української освіти та культури. «Харківський» правопис. «Українізація» як підґрунтя національно-культурного відродження.
19. Заходи по задоволенню національно-культурних потреб національних меншин в УСРР.
20. Розвиток освіти і науки в УСРР. Боротьба з неписьменністю.

21. Діяльність Української академії наук в 20-х рр. XX ст. Видатні українські вчені та їх подальша доля.
22. Політичне, економічне та культурне життя на українських землях у складі Польщі у 1920-х рр.
23. Доля українців у складі Румунії у 1920-х рр.
24. Закарпаття у складі Чехословаччини у 1920-х рр.
25. Освіта і наука на західноукраїнських землях у 1920-ті рр.
26. Загальні риси української культури наприкінці періоду визвольних змагань та встановлення більшовицької влади.
27. Вплив українізації на літературне та мистецьке життя України.
28. Роздуми М. Хвильового щодо майбутнього розвитку української культури.
29. Основні літературні угруповання 20-х рр. в Україні.
30. Неокласики та Пролеткульт: причини протистояння. Постать М. Зерова.
31. Український футуризм та М. Семенко.
32. Зміст та основні учасники літературної дискусії 1925-1928 рр.
33. Літературне і мистецьке життя Західної України в 20-х рр.
34. Харківський будинок «Слово» та доля його мешканців.
35. Українська культура в еміграції. «Празький гурток».
36. Л. Курбас та новаторство театру «Березіль».
37. Харківський період роботи «Березолу». Співпраця Л. Курбаса та М. Куліша.
38. Драматургія 20-х років в Україні.
39. Творчий шлях О. Довженко. Його діяльність в 20-ті роки.
40. Г. Хоткевич та Полтавська капела бандуристів.
41. Українські композитори 20-х рр. XX ст.
42. Українське хореографічне мистецтво. Початок шляху С. Лифаря.
43. Розвиток живопису в Україні в 20-ті рр.
44. Український мистецький авангард.

45. Монументальне мистецтво М. Бойчука.
46. Періодичні видання в Україні в 20-ті рр.
47. «Червоний Ренесанс»: масштаби і наслідки репресій.
48. Основні риси «соцреалізму» та протистояння йому українських митців.
49. «Чотири Харкова» Ю. Шевельова.
50. Доля архівів «Розстріляного Відродження».