

ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ПИСЬМОВОЇ РОБОТИ ДЛЯ АСПІРАНТІВ

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 032 – ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА : "УКРАЇНСЬКЕ НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ 20-Х РР."

В межах дисципліни «Українське національне відродження 1920-х рр.» аспірантам пропонується робота над індивідуальною письмовою роботою. Аспірант обирає одну з запропонованих тем нижче, підбирає відповідну літературу, документи, першоджерела. Вміння оформляти бібліографічний апарат, робота з цитатами, посиланнями – стануть важливим навиком при написанні дисертації здобувачем. Так само як і формування плану свого дослідження, вміння сформулювати вступ та висновки. Під час самостійного дослідження слід спочатку ознайомитися з першоджерелами, а потім вже з науковими статтями та монографіями. При цьому корисно робити коментарі, план прочитаного, виписувати цитати, тези, складати схеми та інші візуалізації, виписувати незрозумілі терміни.

1. Загальні вимоги:

1.1 Обсяг роботи: основна частина: 10–15 сторінок тексту (без урахування титульної сторінки, списку використаних джерел та додатків).

1.2. Шрифт: Times New Roman, розмір – 14.

1.3. Міжрядковий інтервал: 1,5.

1.4. Поля: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє та нижнє – 20 мм.

1.5. До письмової роботи додається презентація 5-7 слайдів (PowerPoint, Canva тощо)

2. Структура роботи:

Титульна сторінка (назва університету, кафедри, назва курсу, тема роботи, ім'я аспіранта, наукового керівника, рік виконання).

Вступ (обґрунтування актуальності, мета, завдання, об'єкт і предмет дослідження, методи).

Основна частина (2–3 розділи):

Огляд джерел і літератури (не менше 5 джерел).

Розкриття обраної теми.

Висновки (1–2 сторінки).

Список використаних джерел (за ДСТУ 8302:2015).

Додатки (за потреби).

Оформлення посилань: У тексті: [Прізвище, рік, сторінка], наприклад: [Грушевський, 1923, с. 45].

Список літератури розташовується в алфавітному порядку.

3. Вимоги до змісту:

3.1. Робота має бути побудована на основі аналізу першоджерел і наукової літератури.

3.2. У тексті мають бути використані цитати (з посиланнями) та приклади.

3.3. Не допускається плагіат – унікальність тексту повинна становити не менше 85%.

4. Оцінювання:

4.1. Критерії оцінювання:

Глибина розкриття теми (30%).

Використання джерел і літератури (25%).

Логіка і структурованість викладу (20%).

Власний аналіз і висновки (15%).

Дотримання вимог оформлення (10%).

4.2. Роботи, що не відповідають вимогам або містять плагіат, повертаються на доопрацювання.

5. Терміни подання

5.1. Остаточний термін подання роботи затверджується викладачем.

5.2. Роботи, подані після зазначеного терміну без поважної причини, оцінюються з пониженням балу.

6. Теми індивідуальних письмових робіт:

1. Розподіл українських земель між сусідніми державами (Росією, Польщею, Румунією, Чехословаччиною).
2. Більшовицький окупаційний режим в Україні на початку 20-х рр. XX ст.
3. Український повстанський рух та його придушення більшовицькими військами.
4. Політика військового комунізму та НЕП: спільні риси і відмінності.
5. Зміни у соціальній структурі населення УСРР 1920-х рр.
6. Голод 1921-1923 рр. як ефективна форма упокорення України.
7. Небільшовицькі політичні партії в УСРР першої половини 1920-х рр.
8. «Харківський» правопис 1928 р.
9. О.Я. Шумський і М.О. Скрипник – наркоми освіти часів українізації.
10. Розвиток освіти і науки в УСРР. Боротьба з неписемністю.
11. Основні досягнення Української академії наук в 20-ті рр. XX ст.
12. Українське національне відродження на українських етнічних землях.
13. Українські наукові інституції в еміграції. Український Вільний університет у Празі.
14. Українізація в СРСР поза межами УСРР.
15. Політика польського уряду щодо українців Східної Галичини та Західної Волині у 1920-ті рр.: спільне та відмінне.
16. Доля УАПЦ.
17. Перебіг процесу «СВУ» та його наслідки.
18. Розвиток освіти і науки на західноукраїнських землях у 1920-ті рр.
19. 20-ті рр. XX ст.: література як провідний напрям національного самовираження.
20. Роман М. Хвильового «Вальдшнепи»: проблеми національного буття та культурного відродження України.

21. Новела М. Хвильового «Я (Романтика)» та образ особистості 20-х рр. ХХ ст.
22. Періодика 20-х та початку 30-х рр. в Україні.
23. Філософія екзистенціалізму та роман В. Підмогильного «Місто».
24. Українська культура в еміграції. Мистецькі погляди «Празької школи» (О. Ольжич, Ю. Клен, Є. Маланюк) .
25. Жанр політичного плакату та сатиристичної графіки.
26. Зміна літературних поколінь на початку 20-го десятиліття ХХ ст.
27. Пошук «нової мови» в поезії М. Йогансена.
28. Наукове літературознавство та критика першої третини ХХ ст.
29. Мистецькі пошуки на сторінках харківської періодики 20-х рр. ХХ ст.
30. Український архітектурний конструктивізм та функціоналізм.
31. М. Леонтович та українська музика.
32. Творці авангардного плакату (О. Маренков, О. Хвостенко-Хвостов, А. Страхов, Б. Єфимов, В. Єрмилов).
33. Доля школи монументального мистецтва М. Бойчука.
34. Українська неокласика: естетичні та етичні засади.
35. Український роман 1920-х рр.
36. Українська експериментальна (авангардна) проза.
37. Історія театру «Березіль» Л. Курбаса.
38. Українське кіно першої половини ХХ ст.
39. Особливості мистецького світобачення О. Довженка.
40. Сучасний кінематограф України про Розстріляне відродження та Голодомор 32-33 рр.

6. Список рекомендованої літератури:

1. «Українізація» 1920-30-х років: передумови, здобутки, уроки./ відп. ред. — Смолій В.А. — К., 2003. // <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0002714>

2. Архів Розстріляного відродження. Т. 2. Лесь Курбас і театр «Березіль»: Архівні документи (1927-1988) / Упорядкування, передмова, коментарі Ольги Бертелсен. – Київ : Смолоскип, 2016. – 504 с.
3. Архів Розстріляного відродження: матеріали архівних справ українських письменників 1920-1930-х років / Упорядкування, передмова, примітки та коментарі Олександра й Леоніда Ушкалових. – Київ : Смолоскип, 2010. – 456 с.
4. Бачинський Д.В. Українізація 1920-х – початку 30-х років та інтелігенція: навч.посібник. – Чернівці: Чернівецький нац.ун-т, 2010. – 176 с.
5. Безхутрий Ю. Микола Хвильовий: проблеми інтерпретації. – Х. 2003.
6. Білас І.Г. Репресивно-каральна система в Україні. 1917-1953 : сусп.-політ. та іст.-прав. аналіз. - Київ : Либідь : Військо України, 1994. Кн. 1. – 1994. – 424, [4] с. // <http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21STR=UKR0002087>
7. Бухарева І.В., Даниленко В.М., Окіпнюк В.М., Преловська І.М. Репресовані діячі Української Автокефальної Православної Церкви (1921-1939): біографічний довідник. – К.: Смолоскип, 2011. – 184 с.
8. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ-ХХ ст. – К.: Yakaboo Publishing, 2019. – 656 с.
9. Гуцало Л. Національні меншини України в політиці коренізації 20 – 30-х років ХХ століття. // http://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2018/07/hutalo_natsinalni.pdf
10. Даниленко В. Сталінізм на Україні: 20-30-ті роки / ред. С. О. Васильченко, рец. канд. іст. наук Ю. І. Шаповал. – Київ: Либідь, 1991. – 342 с. (електронний ресурс: <http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21ST>

[N=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=00003956\).](#)

11. Двадцять років: літературні дискусії, полеміки. Літературно-критичні статті / упоряд.: [В. Г. Дончик](#); ред.: [В. М. Чучко](#). – Київ: Дніпро, 1991. – 366 с.
12. Дзюба Іван. Золота нитка: нариси про (не)знаних. Упор. Олексій Сінченко. — Київ: ДУХ І ЛІТЕРА, 2020. – 392 с. (Серія “Постати культури”).
13. Дорошенко Т. Розстріляне Відродження. – Х.: Торсінг плюс, 2010. – 512 с.
14. Дрозд Р., Гальчак Б. Історія українців у Польщі в 1921–1989 роках / Роман Дрозд, Богдан Гальчак, Ірина Мусієнко; пер. з пол. І. Мусієнко. 3-тє вид., випр., допов. – Харків : Золоті сторінки, 2013. (каф.)
15. Животко А. Історія української преси. – Мюнхен, 1989-90. – 334 с. (електронний ресурс: <http://diasporiana.org.ua/istoriya/zhyvotko-a-istoriya-ukrayinskoyi-presy/>).
16. 3 порога смерті: Письменники України – жертви сталінських репресій / Упоряд. О. Г. Мусієнко. – Вип. 1. – К.: Радянський письменник, 1991. – 494 с. (електронний ресурс: <http://resource.history.org.ua/item/11213>)
17. Звонкова Г.Л. Академія наук України. Організація досліджень. 1920-1990-ті роки. – Харків: Золоті сторінки, 2016. – 415 с.
18. Зеров Микола. Вибрані твори / Упор. Володимир Панченко. – Київ: Смолоскип, 2015. – 880 с. (Серія «Розстріляне Відродження»)
19. Ільєнко І.О. У жорнах репресій: Оповіді про українських письменників. (За архівами ДПУ-НКВС). – К.: Веселка, 1995. – 447с. (електронний ресурс: http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0005267).

20. Ільницький О. Український футуризм (1914–1930) / Пер. з англ. Рая Тхорук. – Львів: Літопис, 2003. – 456 с.
21. Історія української культури : 3б. матеріалів і документів / Упоряд.: Б. І. Білик та ін.; За ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. – Київ : Вища шк., 2000. – 607 с.
22. Історія української культури: навч. посіб.: 2 2-х ч. – Ч.2: Українська культура Нового і Новітнього часів / О.О. Петутіна, Н.В.Вандишева-Ребро, О.В.Голозубов та ін. – Х., 2012. – 136 с.
23. Історія української музики: в 6 т. / редкол.: М. М. Гордійчук (голова) [та ін.] ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського. – Київ : Наук. думка, 1989 - 1992. Т. 4: 1917-1941 / [авт. тому: М. В. Беляєва, Т. П. Булат, Ю. П. Булка та ін.]; редкол. тому: Л. О. Пархоменко (відп. ред.) [та ін.]. – 1992. – 613 с. (електронний доступ: http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0003552).
24. Калініченко В.В. Селянське господарство України в період непу: Історико-економічне дослідження. – Харків: Основа, 1997. – 400 с.
25. Київські неокласики. Антологія / Упоряд.: Наталія Котенко. – К.: Смолоскип, 2015. – 920 с.
26. Комаренко Т. О., Шипович М. А. Влада і мистецька інтелігенція Радянської України; 20-ті роки XX ст. К.: Ін-т історії України НАН України, 1999. // <http://resource.history.org.ua/item/0001471>
27. Корнієнко Н. М. Леся Курбас: репетиція майбутнього. – К.: Факт, 1998. – 469 с.
28. Крамар Ю.В. Українсько-польські взаємовідносини на Волині у міжвоєнний період (за документами Державного архіву Волинської області) // Архіви України. – 2013. – № 3. – С. 115–126 // <http://www.irbis->

nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=ay_2013_3_10

29. Кульчицький С.В. Україна між двома війнами (1921 – 1939 рр.) // Україна крізь віки. – Т. 11. – К.: Видавничий дім «Альтернативи», 1999. – 336 с. // http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0005627
30. Мейс Дж., Солдатенко В.Ф. Національне питання у житті й творчості Миколи Скрипника // Укр. іст. журн. – 1996. – № 3.
31. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура XX століття: Навч. посіб. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214 с.
32. Мистецтво України: біографічний довідник / Упорядники: А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський. – Київ: Українська енциклопедія, 1997. – 700 с.
33. Мовчан О.М. Голод 1921 – 1923 рр. на Україні // Укр. іст. журн. – 1990. – № 10. – С. 38 – 45; № 12. – С. 30 – 36.
34. Мовчан О.М. Робітничий страйковий рух в Україні (20-ті рр.) // Укр. іст. журн. – 1998. – № 6; 1999. – № 1.
35. Мудрак М. «Нова генерація» і мистецький модернізм в Україні. – К.: Родовід, 2018. – 288 с.
36. Нариси повсякденного життя радянської України в добу непу (1921-1928 рр.): Колективна монографія / Відп. ред. С. В. Кульчицький. – Ч. 1. – К.: Інститут історії України НАН України, 2010. – 445 с. // <http://resource.history.org.ua/item/0002231>. Ч 2. // http://history.org.ua/JournALL/jittia/jittia_2010_1_2/jittia_2010_1_2.pdf

37. Невідоме Розстріляне Відродження: антологія / уклад. Юрій Винничук.
– Харків : Факт, 2016. – 762 с.
38. Остання адреса : Розстріли соловецьких в'язнів з України у 1937-1938 роках / Служба безпеки України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. НАН України. – 2-ге вид., доопрац. і допов. – К. : Сфера, 2003. – Т. 1 / Редкол. : С. Богунов [та ін.]. – 470 с.
39. Остання адреса: Розстріли соловецьких в'язнів з України у 1937-1938 роках / Служба безпеки України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. НАН України. – 2-ге вид., доопрац. і допов. – К. : Сфера, 2003. – Т. 2 / Редкол. : С. Богунов [та ін.]. – 1073, [18] с.
40. Панченко Володимир. Повість про Миколу Зерова. – К.: ДУХ і ЛІТЕРА, 2018. – 624 с. (Серія «Постаті культури»).
41. Пахаренко В. Поєдинок з Левіяфаном: міт і псевдоміт в українській літературі 20-х років. – Черкаси: Брама-Україна, 1999. – 192 с.
42. Петрицький А. Портрети сучасників: альбом / Анатоль Петрицький; [упоряд. В. В. Рубан]. – Київ : Мистецтво, 1991. – 128 с.
43. Петров В. Діячі української культури (1920-1940 рр.) – жертви більшовицького терору / В. П. Петров – Київ : Воскресіння, 1992. – 80 с. – (Книгозбірня «Нашого минулого» / Київ. наук. т-во ім. П. Могили ; вип. 1)
44. Підмогильний В. Місто. _ – Харків: Фоліо, 2014. – 239 с.
45. Політична історія України. XX ст.: у 6 т. Т.3: Утвердження радянського ладу в Україні (1921-1938) / С.В.Кульчицький (кер.), Ю.І.Шаповал, В.А.Греченко та ін. – 2003. – 448 с.
46. Полторацький О. Михайль Семенко та «Нова генерація» // Вітчизна. – 1966. – № 11. – С. 193–200.
47. Полянський О. Український рух опору в 1921-1939 рр. – Тернопіль: Підручники і посібники. 2004. – 64 с. // <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/6612>

48. Попович М. Кровавий век. – Київ : Кордон, 2015. – 992 с.
49. Преловська І. Документальні матеріали з історії соборної діяльності Української автокефальної православної церкви (УАПЦ) (1921-1930) – Української православної церкви (УПЦ) (1930-1937): спроба джерелознавчого аналізу // Український археографічний щорічник. – Український археографічний збірник. – Т.16/17. Нова серія. – Вип. 14/14. – К.: Укр.письменник, 2009. – С. 127-158 (електронний ресурс: http://shron1.chtyvo.org.ua/Prelovskaya_Iryna/Dokumentalni_materialy_z_istorii_sobornoj_diiialnosti_Ukrainskoi_avtokefalnoipravoslavnoi_tserkvy_1921-1930_-_Ukrainskoipravoslavnoi_tserkvy_1930-1937_Dzhereloznavchyi_analiz.pdf).
50. Пристайко В.І, Шаповал Ю.І. Справа «Спілки визволення України»: невідомі документи і факти. Науково-документальне видання. – К: Інтел, 1995. – 448 с.
51. Репресовані діячі Української Автокефальної Православної Церкви (1921-1939): біогр. довід. / І. В. Бухарева [та ін.]. – К. : Смолоскип, 2011. – 181 с.
52. Розстріляне Відродження. Золоті рядки української репресованої поезії / Укладач С.М. Заготова. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2009. – 320 с.
53. Розстріляне Відродження. Шедеври української репресованої драматургії. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2009. – 416 с.
54. Розстріляне Відродження. Шедеври української репресованої прози. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – 416 с.
55. Розстріляне відродження: Антологія 1917-1933: Поезія – проза – драма – есей / Упорядкув., передм., післямова Ю. Лавріненка; Післямова Є. Сверстюка. – К.: Смолоскип, 2004. – 992 с.
56. Свербілова Т. Від модерну до авангарду: жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини ХХ століття. – Черкаси, 2009. – 598 с. (електронний ресурс: <https://goo-gl.su/r0rQsko>).

57. Сидоренко В.Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України ХХ-ХХІ століть. – К.: ВХ[студіо], 2008. – 188 с.
58. Собачко О. Українські літературні організації та течії в другій половині 20-х років ХХ століття // Наукові записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т політ. і етнонац. досліджень ім. І.Ф. Кураса ; редкол. Ю. А. Левенець [та ін.]. – Вип. 32. – Київ, 2006. – С. 257–280.
59. Суспільство і влада в радянській Україні років непу (1921–1928). Колективна монографія. Відп. ред. С. Кульчицький. — К.: Інститут історії України НАН України, 2015. — Т. 1. // <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-02-7708-3/978-966-02-7708-3.pdf>. Т.2. // <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-02-7709-0/978-966-02-7709-0.pdf>
60. Тисяча років української суспільно-політичної думки. У 9-ти т. – К. Дніпро, 2002. Т7 20-ті – 40-ві рр. ХХ ст. – 440 с.
61. Українська культура в іменах. Довідник / О.О. Петутіна, Н.В. Вандишева-Ребро, О.В. Голозубов та ін.; за ред. О.О. Петутіної. – Харків: ТО Ексклюзив, 2017. – 304 с.
62. Хвильовий М. Твори в 5 томах. Т.1-5. // <http://chtyvo.org.ua/authors/Khvylovyyi/>
63. Цвілюк С.А. Українізація України: Тернистий шлях національно-культурного відродження за доби сталінізму. – Одеса: Маяк, 2004. – 200 с.
64. Цимбал Ярина. Літературна дискусія в шаржах і пародіях // <http://litakcent.com/2017/02/16/literaturna-dyskusija-v-sharzhah-i-parodijah/>
65. Цимбал Ярина. Мушкетери проти кардинала: партійні ігри і література // <http://litakcent.com/2017/07/28/mushketeri-proti-kardinala-partiynni-igri-y-literatura/>
66. Шаповал Ю.І. Справа «Спілки визволення України»: погляд із відстані 75 років // Укр. іст. журн. – 2005. – № 3. – С. 132-143.

67. Шаповал Ю.І. Україна 20-50-х років: сторінки ненаписаної історії. – К.: Наукова думка, 1993. // http://chtyvo.org.ua/authors/Shapoval_Yurii/Ukraine_20-50-kh_rokiv_storinky_nenapysanoi_istorii/
- 68.Шевельов Ю. Четвертий Харків // <http://maidan.org.ua/2011/09/yurij-shevelov-chetvertyj-harkiv/>
- 69.Шкандрій М. Модерністи, марксисты і нація. Українська літературна дискусія 1920-х років. – К.: Ніка-Центр, 2006. – 384 с.
- 70.Якубова Л. Нерадянські суспільно-політичні рухи в контексті суспільно-політичного життя Радянської України 20-х – початку 30-х років ХХ ст. // www.history.org.ua/JournALL/pro/13/3.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ:

1. <http://library.kpi.kharkov.ua> – Електронні ресурси Науково-технічної бібліотеки НТУ «ХПІ»
2. <http://korolenko.kharkov.com> – Електронні ресурси Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка
3. <http://irbis-nbuv.gov.ua> – Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. В.І. Вернадського
4. <http://history.org.ua/uk> – Електронні ресурси Інституту історії України НАН України
5. <http://ipend.gov.ua/> - Електронні ресурси Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф.Кураса НАН України
6. <http://resource.history.org.ua> – Енциклопедія історії України.
7. <http://esu.com.ua> – Енциклопедія сучасної України
8. <http://encyclopediaofukraine.com>Internet – Encyclopedia of Ukraine
9. <https://grani.org.ua/index.php/journal> – Науково-теоретичний альманах «Грані»

10. Українська революція 1917-1921 //
- <http://www.istpravda.com.ua/themes/rev100/>
11. Проект proslovo.com. Джерела. // <http://proslovo.com/sources>
12. Українська діаспора: літературні постаті, твори, бібліографічні відомості // http://ukrlife.org/main/evshan/ua_diaspora.pdf
13. Літературно-мистецькі журнали Харкова першої третини XX ст. // <http://collection.korolenko.kharkov.com/>
14. Проект «Розстріляне Відродження. Невідома історія письменників із розсекречених архівів КДБ» на tsn.ua // <https://tsn.ua/special-projects/kdb/>
15. Старая библиотека (периодика) // <http://oldtime.net.ua/>
16. Культура України. Електронна бібліотека //
- <http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6872>
17. Віртуальні екскурсії музеями України //
- <http://incognita.day.kyiv.ua/exposition>
18. Електронна бібліотека «Diasporiana» (Проект зі збереження інтелектуальної спадщини української еміграції та розсіяння) //
- <http://diasporiana.org.ua/>
19. [Електронна бібліотека творів представників «Розстріляного відродження»](http://elib.nlu.org.ua/collection.html?id=227) (Національна бібліотека України ім. Я.Мудрого)
- <http://elib.nlu.org.ua/collection.html?id=227>