Силабус освітнього компонента
Програма навчальної дисципліни

Історія та культура України

Шифр та назва спеціальності

Інститут
ННІ

Спеціалізація

Кафедра
Українознавства, культурології та історії науки (310)

Освітня програма

Тип дисципліни
Обов'язкова,

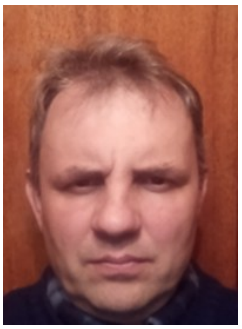
Рівень освіти
бакалавр)

Форма навчання
Заочна

Семестр

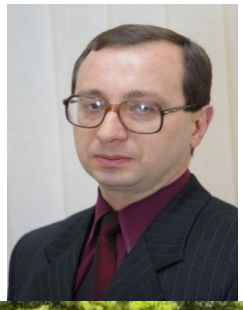
Мова викладання
Українська

Викладачі, розробники



Мотенко Ярослав Володимирович

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/motenko-yaroslav-volodymyrovych



Савченко Леонід Петрович

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/savchenko-leonid-petrovych



Дворкін Ігор Володимирович

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/dvorkin-igor-volodymyrovych



Гутник Марина Валеріївна

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/gutnyk-maryna-valeriyivna



Журило Дмитро Юрійович

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/zhurylo-dmytro-yurijovych

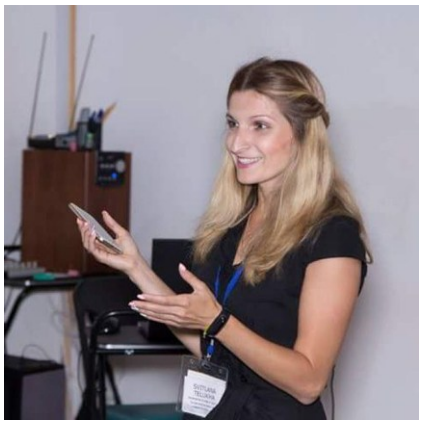


Кабачек Володимир Вікторович
Детальніше про викладача на сайті кафедри



Маліков Василь Володимирович

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/malikov-vasyl-volodymyrovych



Телуха Світлана Степанівна

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/teluha



Фрадкіна Наталя Володимирівна

Детальніше про викладача на сайті кафедри
https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/fradkina-2

Загальна інформація

Анотація

Навчальна дисципліна «Історія та культура України» спрямована на формування у студентів наукового світогляду, історичного мислення, розуміння причинно-наслідкових зв'язків, а також відповідальності за долю своєї держави. Курс охоплює вивчення суспільно-політичних, соціально-економічних та культурних процесів, які відбувалися на різних етапах української історії, від найдавніших часів до сучасної Війни за Незалежність України, в контексті європейської історії та культури. Отримані студентами знання враховують сучасний стан та найбільш актуальні досягнення історичної науки, культурології та гуманітаристики в цілому.

Мета та цілі дисципліни

Курс формує розуміння соціальних, економічних та політичних концепцій, здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства на основі усвідомлення цінностей громадянського суспільства. Студенти ознайомлюються з історичним досвідом захисту України. Дисципліна готує до роботи в мультикультурному просторі на принципах толерантності. Отримані знання дозволять студентам ефективно впроваджувати власні ідеї у професійній діяльності.

Формат занять

Лекції, практичні заняття, самостійна робота (виконання індивідуального завдання – підготовка реферату), консультації. Підсумковий контроль – іспит.

Компетентності

ЗК06. Здатність реалізовувати свої права і обов’язки як члена суспільства на основі усвідомлення цінностей громадянського (вільного демократичного, інклюзивного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, розуміння соціальних, економічних, політичних концепцій і структур та глобального розвитку і стійкості, брати участь у національному спротиві, захищати Батьківщину, здійснювати професійну діяльність із дотриманням принципів професійної етики та неприпустимості корупції.
ЗК08. Здатність жити і здійснювати професійну діяльність у мультикультурному та мультилінгвальному середовищі на основі розуміння та поваги до того, як ідеї та сенси творчо виражаються та передаються в різних культурах і через низку мистецтв та інших культурних форм, розвивати і застосовувати власні ідеї у професійній діяльності з відчуттям свого місця або ролі в суспільстві у різний спосіб та в різних контекстах..

Результати навчання

.

Обсяг дисципліни

Денна форма навчання. Загальний обсяг дисципліни 120 год. (4 кредити ECTS): лекції – 4 год., практичні заняття –2 год., самостійна робота – 114 год.

Передумови вивчення дисципліни (пререквізити)

Історія України в обсязі, передбаченому програмою загальноосвітньої середньої школи

Особливості дисципліни, методи та технології навчання

Курс не є повторенням шкільного курсу Історії України. Питання, що розглядаються представлені згідно з проблемно-хронологічним методом. Студенти на основі раніше отриманих знань вивчають причинно-наслідкові зв'язки, сучасні актуальні концепції історичної науки та гуманітаристики в цілому тощо. Методами навчання є словесні, наочні, практичні. Студенти мають можливість отримати досвід публічних виступів, дискусій, написання наукових робіт тощо. Форми оцінювання знань студентів: вхідний, поточний, семестровий, підсумковий, екзаменаційний контроль знань.

Програма навчальної дисципліни

Навчальні заняття

Лекції

Теми	Кількість годин
Тема 1. Від трипільців до скіфів та Русь-Україна (IX–XIII ст.)	
Тема 2 Королівство Руське та Литовська доба (XIII–XVI ст.)	
Тема 3 Козацька доба та Гетьманщина (XVI–XVIII ст.)	
Тема 4. Україна в імперський період («довге XIX століття») кінець XVIII – початок XIX століття.	
Тема 5. Українська революція 1917–1921 рр. Україна у міжвоєнний період (1920–1930-ті рр.).	
Тема 6 Український вимір Другої світової війни та розвиток українського суспільства у 1945-1991 рр.	
Тема 7. . Відновлення Незалежності та пошук ідентичності (1991–2013) .	
Тема 8. Сучасність: боротьба за свободу та світове визнання (2013–2026)	
Загальна кількість годин	**4**

Практичні заняття

Теми практичних занять	Кількість годин	Вагові коефіцієнти а
Тема 1. Традиційне українське суспільство та культура: від витоків до модернізаційних викликів «довгого» XIX століття		
Тема 2. Україна в модерну та постмодерну добу: боротьба за суб'єктність, тоталітарні випробування та сучасна культура		
Загальна кількість годин		**2**

Лабораторні заняття

Не передбачені

Контрольні роботи

Не передбачені

Самостійна робота

Самостійна роботи передбачає самостійне опрацювання теоретичного матеріалу та виконання індивідуального завдання (реферат).

Опрацювання теоретичного матеріалу

Теми для самостійного вивчення	Кількість годин
Тема 1. Вступ до курсу. Найдавніша історія України. Сучасні напрями історичних досліджень. Трипільська культура та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян. Культура та природа. Культура і цивілізація	12
Тема 2. Соціально-економічний, політичний та культурний розвиток Києво-Руської держави. Доба феодальної роздробленості. Економічне і політичне піднесення Галицько-Волинського князівства. Його роль у формуванні українського етносу та державності. Входження Русі у європейський християнський культурний простір Вплив Азійського Сходу на давньоруську культуру.	16
Тема 3. Козацтво як український історично-культурний феномен. Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний. Становлення братського руху. Гетьманщина в колективній історичній пам'яті українського народу. Західноєвропейська та українська культури Нового часу: культурний простір та зв'язки	16
Тема 4. Україна під владою Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій наприкінці XVIII – на початку XX ст. Причини та наслідки процесу політизації українського національного руху. Кирило-Мефодіївське товариство, Головна Руська Рада, українські політичні партії наприкінці XIX-на поч. XX ст. Нові явища в світовій та вітчизняній культурі кінця XIX – поч. XX ст	14
Тема 5. Українська революція 1917-1921 рр. Україна у міжвоєнний період Формування нової картини світу та ідеалу особистості в XX ст. Брестський мир і Україна. Українська Держава П. Скоропадського, її внутрішня та зовнішня політика. Остаточне завершення формування тоталітарної політичної системи в СРСР. Масові репресії.	14
Тема 6. Україна в роки Другої світової війни. Особливості післявоєнного політичного, соціально-економічного та культурного розвитку України. Створення та діяльність військових формувань УПА. Дисидентський рух. Поняття масової і елітарної культури. Контркультура.	16
Тема 7.Відновлення української державності напр. XX-на поч. XXI ст. Конституція України і її місце в житті суспільства. Основні тенденції сьогочасного культурного процесу. Зміни в способі життя та життєвих цінностях	14

Тема 8. Особливості історії та культури Слобожанщини. Слобожанщина як центр українського національного життя на початку XIX ст. Повір'я, звичаї, традиційний народний побут слобожан.	**12**
Загальна кількість годин	**114**

Тематика індивідуальних завдань

Підготовка реферату є обов'язковою формою самостійної роботи здобувача вищої освіти під час вивчення курсу «Історія та культура України». Структура реферату: титульний аркуш, зміст, вступ, основна частина (2–3 розділи), висновки та список джерел і літератури. Загальний обсяг реферату складає мінімум 20 надрукованих шрифтом Times New Roman аркушів (розмір кегля – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; поля – 2,5). Завдання виконується протягом навчальних тижнів і подається на перевірку до іспиту.

Теми індивідуального завдання

Варіант 1
1. Русь як виток української державності.
2. Україна у творчості Іллі Рєпіна.

Варіант 2
1. Внутрішня та зовнішня політика Володимира Великого та Ярослава Мудрого.
2. «Березіль» Леся Курбаса в історії вітчизняного театрального мистецтва.

Варіант 3
1. Галицько-Волинське князівство – спадкоємець Києво-Руської держави.
2. Видатні письменники-слобожани Григорій Квітка-Основ'яненко та Петро Гулак-Артемовський.

Варіант 4
1. Українські землі в складі Великого князівства Литовського.
2. Гнат Хоткевич – письменник, режисер, актор, музикант.

Варіант 5
1. Виникнення та становлення українського козацтва у XV- першій половині XVII ст.
2. Феномен українського бароко.

Варіант 6
1. Становище українців у Речі Посполитій у XVI – першій половині XVII ст.
2. Український постмодернізм.

Варіант 7
1. Визвольна війна українського народу середини XVII ст.: причини, характер, та наслідки
2. Поетична хвиля українського кіно (Сергій Параджанов, Юрій Ільєнко, Леонід Осика, Іван Миколайчук).

Варіант 8
1. Богдан Хмельницький – полководець, дипломат, засновник української козацької держави.
2. Творчість Олександра Довженка.

Варіант 9
1. Політичний та соціальний устрій української козацької держави (Гетьманату XVII – XVIII ст.).
2 Гуманістичні пошуки сучасної вітчизняної поезії (Василь Стус, Микола Вінграновський, Іван Драч, Дмитро Павличко, ЛінаКостенко).

Варіант 10
1. Переяславська угода та Березневі статті: сутність і оцінка в історичній літературі.
2. Проблеми людини, нації та культури у творчості українських літературних модерністів (Микола Хвильовий, Микола Зеров, Олександр Олесь).

Варіант 11
1. Виступ гетьмана Івана Мазепи проти російської влади над Україною.
2. Кубофутуризм в Україні (Давид і Микола Бурлюки, Олександра Екстер, Олександр Богомазов, Василь Єрмилов).

Варіант 12
1. Становище українських земель у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії протягом «довгого XIX століття» (кінець XVIII-початок XX ст.)
2. Михайло Бойчук та його школа.

Варіант 13
1. Становище українських земель під владою Російської імперії після ліквідації козацького самоврядування (кінець XVIII–початок XX ст.).

2. Творчість Лесі Українки.

Варіант 14
1. Утворення Української Центральної Ради та її діяльність в березні 1917 – квітні 1918р.
2. Культура давньогрецьких міст-полісів Північного Причорномор'я.

Варіант 15
1. Українська Держава гетьмана П. Скоропадського.
2. Архітектура і скульптура в античній художній культурі.

Варіант 16
1. Західна Україна в 1918–1919 рр. ЗУНР.
2. Тарас Шевченко та його роль у процесах українського національного відродження.

Варіант 17
1. Українська Народна Республіка очолювана Директорією.
2. «Енеїда» Івана Котляревського – перший твір нової української літератури.

Варіант 18
1. Радянсько-польська війна 1920 року. Її наслідки для України.
2. Софія Київська – видатна пам'ятка вітчизняної культури.
Варіант 19
1. Політика радянської українізації 1920–1930-х років.
2. Іван Франко та його роль у процесах українського національного відродження.

Варіант 20
1. Насильницька колективізація. Голодомор 1932–1933 рр.
2. Погляди Феофана Прокоповича на людину, державу, церкву, мистецтво.

Варіант 21
1. Хід бойових дій на території України під час Другої світової війни.
2. Феномен українського бароко.

Варіант 22
1. Історичне значення діяльності ОУН та УПА.
2. Видатні художники Григорій та Дмитро Левицькі.

Варіант 23
1. Феномен українського дисидентства другої половини XX ст.
2. Учення Григорія Сковороди про «сродну» працю.

Варіант 24
1. Політика «перебудови» в СРСР, її особливості в Україні.
2. Микола Лисенко – основоположник української класичної музики.

Варіант 25
1. Серпневі події 1991 р. Проголошення незалежності України та його підтвердження на всеукраїнському референдумі.
2. Петро Могила – релігійний реформатор, освітній діяч, меценат.

Неформальна освіта

Здобувач має можливість перезарахувати окремі теми або курс шляхом: проходження професійних курсів чи тренінгів, онлайн-освіти, професійних стажувань, у сфері, що відповідає навчальним цілям дисципліни.

Для зарахування необхідно надати: сертифікат (електронний або друкований) про проходження курсу/стажування, опис програми тренінгу із зазначенням змісту тем, обсягу та тривалості.

Рекомендовані курси, тренінги, стажування

1. Онлайн-курс« Культура та політика: багатозначність взаємозв'язків». URL: https://prometheus.org.ua/prometheus-free/culture-politics/
2. Онлайн-курс «Історія українського громадянського суспільства». URL: https://ui.org.ua/sectors/online-courses/
3. Онлайн-курс « Вибрані питання європейської історії. ». URL: https://prometheus.org.ua/prometheus-free/europe-history/
4. Онлайн-курс «Україна на шляху до ЄС». URL: prometheus.org.ua/ukraine-road-to-eu
5. Онлайн-курс Україна: історія, культура та ідентичності». URL: https://ui.org.ua/sectors/pershyj-anglomovnyj-onlajn-kurs-pro-ukrayinu/
6. Онлайн-курс «Ukrainian Culture: Understanding the Country and Its People». URL: https://ui.org.ua/sectors/projects/ukrainian-culture-understanding-the-country-and-its-people/
7. Онлайн-курс «Ukraine: History, Culture and Identities». URL: https://www.coursera.org/learn/ukraine-history-culture-and-identities

Література, навчальні матеріали та інформаційні ресурси

Основна література

1. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Історії та культура України» [Електронний ресурс] : для студентів 1 курсу / уклад.: М. В. Гутник, І. В. Дворкін, Г. Л. Демочко [та ін.] ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків : НТУ "ХПІ", 2024. – 214 с. – Режим доступу : https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/75488
2.Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Історія та культура України» [Електронний ресурс] : для студентів 1 курсу / уклад.: О. В. Гайдамачук [та ін.] ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків : 2023. – 40 с. – Режим доступу : https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/71729.
3.Телуха С.С. Методичні рекомендації до використання методу усної історії під час вивчення дисципліни «Історія та культура України». Для студентів усіх спеціальностей НТУ «ХПІ» / уклад: Телуха С.С. – Харків: НТУ «ХПІ», 2023. –15 с. https://repository.kpi.kharkov.ua/items/1fb33978-74d3-41ab-ae95-b80e51e92833
4.Україна у "довгому" XIX столітті: історія, наука та культура [Електронний ресурс] : навчальний посібник / уклад.: Н. В. Фрадкіна, І. В. Дворкін, Д. Ю. Журило ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Електрон. текст. дані. – Харків, 2024. – 124 с. https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/75124
5.Кодекс етики академічних взаємовідносин та доброчесності Національного Технічного Університету «Харківський Політехнічний Інститут» СУЯ ХПІ-ВЗЯОД-МР/10.1:2023. https://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/wp-content/uploads/sites/43/2024/04/Kodeks-etyky-akademichnyh-vzayemovidnosyn-ta-dobrochesnosti-Natsionalnogo-tehnichnogo-universytetu-Harkivskyj-politehnichnyj-instytut-.pdf
6.Система стандартів з організації навчального процесу. Текстові документи у сфері навчального процесу. Загальні вимоги до виконання. СТЗВО-ХПІ-3.01-2021. http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/metodotdel/wp-content/uploads/sites/28/2021/12/STZVO-HPI-3.01-2021-SSONP.-Tekstovi-dokumenti-u-sferi-navchalnogo-protsesu.-Zagalni-vimogi-do-vikonannya.pdf
7. Кодекс етики академічних взаємовідносин та доброчесності Національного Технічного Університету «Харківський Політехнічний Інститут» СУЯ ХПІ-ВЗЯОД-МР/10.1:2023.https://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/wp-content/uploads/sites/43/2024/04/Kodeks-etyky-akademichnyh-vzayemovidnosyn-ta-dobrochesnosti-Natsionalnogo-tehnichnogo-universytetu-Harkivskyj-politehnichnyj-instytut-.pdf
8.Система стандартів з організації навчального процесу. ТЕКСТОВІ ДОКУМЕНТИ У СФЕРІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ. Загальні вимоги до виконання. СТЗВО-ХПІ-3.01-2025. https://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/metodotdel/wp-content/uploads/sites/28/2025/06/STZVO-HPI-3.01-2025-2.pdf

Додаткова література

1.Віднянський С. Російсько-українська війна та міжнародне співтовариство [Електронний ресурс] / С. Віднянський, А. Мартинов ; Відп. Ред. В. Смолій. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2023. – 264 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу :http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017516
2.Гуржій О. Наддніпрянська Україна та зарубіжний світ у соціально-економічних вимірах XVII–XVIII ст. Історичні нариси [Електронний ресурс] / О. Гуржій ; Відп. Ред. В. А. Смолій. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2022. – 296 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу : http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016571
3.Дипломатія Українського Гетьманату в міжнародних політичних комбінаціях раннього нового часу[Електронний ресурс] / Смолій В., Степанков В., Горобець В., Чухліб Т. ; Відп. Ред. В. Смолій. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2022. – 512 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу : http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017061
4.Історія і культура України: світовий вимір: навч. посіб. / М. В. Гутник. Харків : «Факт», 2022. 164 с ISBN 978-617-8072-41-4 http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2022/02/navch-posib_Gutnyk.pdf
5.Кульчицький С. В. Рашизм vs ленінізм? Роздуми історика на переламі епох [Електронний ресурс] / С. В. Кульчицький. – Київ, 2023. – 31 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу : http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017665
6.Навчально-науковиий інститут соціально-гуманітарних технологій НТУ "ХПІ". Історія. Досягнення. Перспективи : колл. монографія / Н. М. Акоп'янц, Н. В. Бабкова, А. А. Бадан [та ін.] ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : НТУ "ХПІ", 2025. – 350 с. : іл. – (Серія "Сторінки історії НТУ "ХПІ"") ISBN 978-617-619-319-7, https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/95000
7.Перелом: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. У 2-х кн. Кн. 1 [Електронний ресурс] / Відп. ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2022. – 802 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу : http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016979
8.Перелом: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. У 2-х кн. Кн. 2 [Електронний ресурс] / Відп. ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2022. – 803-1526 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу :http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0016980
9.Перелом: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. Кн. 3 [Електронний ресурс] / Відп. ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь, С. Блащук. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2023. – 844 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу : http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017541
10.Пономаренко Л. А. Картографічні матеріали України XVIII століття як історико-географічне джерело [Електронний ресурс] / Л. А. Пономаренко ; Відп. ред. Г. В. Боряк; Упор. Р. І. Сосса. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2022. – 133 с. – Електрон. версія друк вид. – Режим доступу : http://resource.history.org.ua/cgi-

bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017063
11.Професор Віктор Тимофійович Долбня. До 100-річчя від дня народження : монографія / Сокол Є. І., Кіпенський А. В., Тверитникова О. Є., Маліков В. В. ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". – Харків : ФОП Рубашкін Д. Ю., 2024. – 312 с. https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/86478
Навчально-методичний комплекс http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/navchannya

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ http://history.org.ua/uk
2. Культура України. Електронна Бібліотека // http://elib.nplu.org/
3. Український інститут національної пам'яті https://uinp.gov.ua/

Система оцінювання

Підсумкова оцінка з освітнього компонента визначається відповідальним лектором за темами, видами занять, тощо відповідно до силабусу і є інтегральною оцінкою результатів усіх вид навчальної діяльності здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка повинна відображати всі оцінки за складовими навчального процесу з урахуванням їх вагових показників k:

Поточний контроль (практичні заняття), k_1	Контрольні роботи (за наявності), k_2	Індивідуальне завдання (за наявності), k_3	Підсумковий контроль (для ОК з іспитом), k_4
-	-	0,4	0,6

Підсумкова оцінка виставляються за 100-бальною шкалою згідно з положенням «Про критерії та систему оцінювання знань та вмінь і про рейтинг здобувачів вищої освіти» НТУ «ХПІ».

Підсумкова оцінка виставляється відповідно до розрахованої O з округленням до найближчого цілого числа в більшу сторону.

Шкала оцінювання

Сума балів	Національна оцінка	ECTS
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно (потрібне додаткове вивчення)	FX
1–34	Незадовільно (потрібне повторне вивчення)	F

Норми академічної етики і політика курсу

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися «Кодексу етики академічних взаємовідносин та доброчесності НТУ «ХПІ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при неможливості вирішення конфлікту – доводитися до відома співробітників дирекції інституту.
Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності НТУ «ХПІ» розміщено на сайті: http://blogs.kpi.kharkov.ua/v2/nv/akademichna-dobrochesnist/

Погодження

Силабус погоджено	Дата погодження, підпис	**Завідувач кафедри** Олена ТВЕРИТНИКОВА
	Дата погодження, підпис	**Гарант ОП**